This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

682.2
Coh

O'Hagan.

302144279W

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

II

Paris. — Alcan-Lévy, imp. breveté, 61, rue de Lafayette.

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES

MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR

HENRY COHEN

DEUXIÈME ÉDITION

TOME DEUXIÈME

PARIS

ROLLIN & FEUARDENT, ÉDITEURS, RUE DE LOUVOIS, 4

—

LONDRES

MÊME MAISON, 61, GREAT RUSSELL STREET BLOOMSBURY

—

1882

ASHMOLEAN MUSEUM
SIR
ARTHUR EVANS
BEQUEST
1941
OXFORD

HENRY COHEN

HENRY COHEN [1]

La mort ne se lasse pas de frapper la Bibliothèque nationale. Il n'y a pas un mois, nous conduisions à sa dernière demeure l'un des conservateurs du département des Imprimés si cruellement éprouvé depuis quelques années, et, pour ne parler que de celui des Médailles, le 13 mars 1878, j'adressais à Saint-Mandé un dernier adieu à l'un de mes collaborateurs, à mon jeune et savant ami Camille de la Berge; et voici qu'après deux ans à peine je me retrouve au bord d'une tombe qui s'ouvre pour un des soldats de la phalange, pourtant si peu nombreuse, dont j'ai l'honneut d'être le chef.

Hélas! c'est ainsi! La destinée n'épargne pas la douleur renaissante de voir tomber les meilleurs compagnons de route à ceux qu'elle n'arrête pas dès le commencement du voyage.

M. Henry Cohen, bibliothécaire au département des Médailles et Antiques, qui vient de succomber ici, le lundi 17 mai 1880, était né à Amsterdam le 21 avril 1806. Il ne nous quitte donc pas aussi prématurément que Camille de la Berge; mais l'ardente activité de M. Cohen empêchait de compter les années qui s'accumulaient sur sa tête, et nous donnait l'espoir de le conserver encore longtemps parmi nous.

1. Allocution prononcée sur la tombe de M. Henry Cohen, à Bry-sur Marne (Seine), le mercredi 19 mai 1880, par M. Chabouillet.

Cependant, tout à coup, de funestes symptômes se révélèrent et nous apprirent que cette santé, en apparence si vigoureuse, était ébranlée. Au mois de novembre dernier, M. Cohen fut atteint d'une paralysie de la main droite. Quelques heures après cette attaque, M. Cohen se rendait seul, à pied, au Cabinet des médailles.

Avec la plus philosophique simplicité, il nous faisait part de cet « accident », et, montrant sa main presque inerte, nous disait que son médecin espérait lui rendre le mouvement et l'élasticité, mais qu'en attendant il s'étudierait à écrire de la main gauche. Puis, il trouvait un sourire pour se plaindre d'avoir éprouvé en chemin un autre accident, — il avait été renversé par une voiture, — et, sans plus de discours, allait stoïquement s'asseoir à son bureau, où, à l'instant même, il adressait à un ami une lettre péniblement écrite de la main gauche!

Depuis cette journée fatale, malgré les soins dont il fut entouré par madame Morin, son excellente fille, ainsi que par M. Morin, son gendre, qui fut pour lui un fils, M. Cohen n'a jamais retrouvé la santé.

Le 6 du mois de janvier de cette année, il faillit succomber à une première attaque d'une autre terrible maladie [1]; à peine se rétablissait-il, que des crises nouvelles venaient l'abattre de nouveau. La robuste constitution de M. Cohen était minée; mais, avec un courage qui ne se démentit pas un instant, dès qu'il parvenait à dominer des souffrances qui ne le terrassèrent qu'après des assauts répétés, il revenait au Cabinet des médailles, où il étonnait collègues et visiteurs par sa résignation à un dénouement qu'il savait prochain, ainsi que par la présence de son esprit et la persistance de sa mémoire numismatique.

Samedi dernier, M. Cohen paraissait encore au Cabinet des médailles : il venait nous dire adieu, au moment de partir pour Bry, où les médecins l'envoyaient chercher, sinon la guérison, au moins le repos auprès de ses enfants. Hélas! il ne devait pas en revenir! M. Cohen a succombé le 17 mai 1880.

Je ne sais presque rien de M. Cohen avant l'époque où il commença à fréquenter le Cabinet des médailles, comme amateur, c'est-à-dire plusieurs années avant la publication de son livre sur

1. Le catarrhe suffoquant.

les monnaies consulaires, lequel date de 1857. Je sais seulement qu'il tenait de sa famille une fortune qui lui assura d'abord l'indépendance.

Doué d'aptitudes très diverses, M. Cohen avait des goûts variés. Bibliophile, il se fit une bibliothèque de bons et beaux livres; minéralogiste, il rassemblait des pierres rares; numismatiste, il collectionnait les monnaies romaines, surtout les consulaires; musicien passionné, il n'était pas seulement remarquable exécutant, c'était un compositeur et un savant théoricien. Vers 1834, M. Cohen faisait jouer, à Naples, un opéra, l'*Impegnatrice*; à Paris et à Londres, des scènes lyriques [1] et des romances qu'il chantait souvent lui-même dans les salons, et on lui doit un excellent recueil de fugues et de savants traités d'harmonie et de contrepoint [2], où les juges compétents s'accordent à reconnaître des qualités de premier ordre, celles que nous retrouvons chez le numismatiste : la clarté dans l'exposition des principes et des règles, de la nouveauté et de la justesse dans les idées. Je constate le succès, qui dure encore, des ouvrages de M. Cohen sur la musique; je ne songe pas à en donner la moindre idée à ceux qui m'écoutent. D'autres apprécieront M. Cohen musicien, M. Cohen bibliophile, auteur du *Guide de l'amateur des livres à vignettes du XVIIIe siècle*, dont la 4e édition paraissait la veille de sa mort; je dois me borner à parler de M. Cohen, numismatiste, de celui qui, pendant plus de vingt années, fut mon collaborateur au Cabinet des médailles.

En numismatique, surtout au point de vue pratique, M. Cohen était un maître; aussi, lorsqu'en 1859, des revers vinrent le contraindre à renoncer à ses collections et à demander à un travail rétribué les ressources qui lui faisaient défaut, s'empressa-t-on de lui ouvrir les portes du Cabinet des médailles.

Malheureusement, par suite des prescriptions du règlement et des nécessités budgétaires, M. Cohen, qui commença par l'emploi trop modeste de surnuméraire [3], ne franchit pas aussi rapidement que tout le monde l'aurait voulu, les degrés qui le sépa-

1. *Marguerite et Faust*, exécutée à Paris, au Conservatoire, en 1847. *La Mairie*, jouée à Londres, en 1851.

2. 1° *Traité d'harmonie*; 2° *Traité élémentaire de contrepoint et fugue*; 3° *Les principes de la musique*; 4° *Dix-huit solfèges harmoniques*.

3. Arrêté du 19 décembre 1859.

raient du grade de bibliothécaire, auquel il ne parvint qu'en 1875 [1]. Dès les premiers mois de l'année 1859, qui le vit entrer au Cabinet national, M. Cohen avait fait paraître le premier volume du second de ses grands ouvrages, sa *Description des médailles impériales*, dont le deuxième porte la même date. On le voit, ces publications suivirent de près son ouvrage sur les *Médailles consulaires* [2].

Deux pensées avaient engagé M. Cohen à composer ces grands ouvrages : s'il avait voulu être utile aux amateurs, ses confrères, il avait eu aussi l'ambition d'élever un monument à Rome antique. M. Cohen aurait pu prendre le surnom d'ami des Romains que nous lisons sur les monnaies de plusieurs rois grecs de l'Asie ; il avait presque un culte pour le Peuple-Roi, dont la littérature le charmait, dont il préconisait les lois et les mœurs, parfois avec une partialité dont nous lui faisions la guerre, mais qu'il défendait avec conviction et non sans originalité.

On peut le dire, M. Cohen a atteint le double but qu'il avait poursuivi. D'ailleurs, sincèrement modeste, c'est lui-même qui, dans la préface de ses *Médailles consulaires*, déclare n'avoir pas songé à lutter de science avec les grands numismatistes du passé, Vaillant, Patin, Eckhel, et avoue simplement la prétention qu'il espérait justifier, « de donner un ouvrage plus exact, sous le « rapport de l'intégrité des inscriptions et de l'authenticité des « pièces, que tous ceux qui existent [3] ». Cette prétention, M. Cohen l'a pleinement justifiée dans ses ouvrages ; il l'a même dépassée.

S'il ne fut pas supérieur à Eckhel, si le rédacteur de simples répertoires, si parfaits qu'ils soient, ne peut être comparé à l'auteur de la *Doctrina numorum veterum*, à celui qu'il nommait lui-

1. Arrêté du 24 décembre 1875.

2. Voici les titres *in extenso* de ces deux excellents *vademecum* :

1° *Description générale des monnaies de la République romaine, communément appelées Médailles consulaires, par Henry Cohen.* (1 vol. in-4 avec planches. Paris, 1857.)

2° *Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire romain, communémeut appelées Médailles impériales, par Henry Cohen.* (7 vol. in-8, publiés : t. I et II, en 1859 ; t. III et IV, en 1860 ; t. V, en 1861 ; t. VI, en 1862 ; enfin, en 1868, le t. VII, ou supplément.)

3. *Médailles consulaires.* Préface, page première.

même *le grand législateur de la numismatique ancienne* [1], M. Cohen a laissé loin derrière lui la plupart des numismatistes du siècle dernier, et s'est placé dans les premiers rangs parmi ceux du nôtre.

Ce n'est pas le moment d'analyser les ouvrages qui apprirent le nom d'Henry Cohen à l'Europe érudite. Je n'essaierai même pas de donner une idée des difficultés qu'il y avait à vaincre, des qualités, rares au degré où M. Cohen les possédait, qu'il fallait réunir pour composer d'aussi vastes répertoires, pour les faire aussi complets que possible, et en même temps leur imprimer le cachet d'une incomparable exactitude.

Malgré sa modestie, qui, je le répète, n'était pas feinte, M. Cohen n'ignorait pas l'importance des services qu'il avait rendus; et, après tout, les suffrages de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, qui le couronnait en 1862 [2], lui auraient révélé son mérite s'il s'était absolument ignoré lui-même. Non, il savait bien que tout le monde n'aurait pu faire comme lui ses deux grands ouvrages.

« Dût-on me taxer d'outrecuidance », écrivait-il dans cette préface de ses *Médailles consulaires* que je viens de citer, « je « dirai que, s'il est difficile d'écrire un livre de numismatique « savant, il l'est peut-être encore plus d'en faire un très exact ».

Je dirai, moi, qu'il n'y a pas que l'exactitude à louer dans les ouvrages de M. Cohen. La simplicité du plan, la méthode, la clarté, en font des conseillers que l'on ne trouve, pour ainsi dire, jamais en défaut. Et lorsqu'on pense que le volume des *Médailles consulaires* comprend 360 pages in-4°, que les sept volumes des *Médailles impériales* en comprennent 4,000, que dans ces innombrables descriptions, où rien d'essentiel n'est omis, il n'y a pas un mot inutile, que, comme il l'avait annoncé, les légendes sont

1. Parlant du principal des livres d'Eckhel, M. Cohen s'exprimait ainsi : « ..... l'immortel *Doctrina numorum veterum* du grand législateur de la « numismatique ancienne, ECKHEL..... » (Voyez *Description des médailles impériales*. Préface, page II de la 1re édition, et 2e édition, préface, page V.)

2. Dans sa séance du 3 août 1862, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a décerné le prix annuel de numismatique, fondé par Allier de Hauteroche, à M. Henry Cohen, pour son ouvrage intitulé : *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain.* (Voir *Revue numismatique*, année 1862, page 387.)

reproduites avec la plus scrupuleuse exactitude, que la patience de l'auteur ne lui a jamais fait défaut, on reste confondu !

Un autre mérite de M. Cohen, et celui-ci est des plus considérables, c'est que, de l'aveu général, on peut s'en rapporter à lui, à l'égard de l'authenticité des médailles admises dans ses ouvrages.

Grand admirateur de l'art antique, doué d'étonnantes facultés de travail, d'un tact des plus délicats, de ce tact qui ne s'acquiert pas, dont on ne peut même pas approcher si l'on commence tard à s'occuper de numismatique, M. Cohen avait perfectionné les dons qu'il devait à la nature par l'étude des procédés de la fabrication monétaire et par une longue pratique des monuments numismatiques. Mais ce n'était pas seulement le tact, la sûreté et la rapidité du coup d'œil qui surprenaient chez M. Cohen ; sa mémoire numismatique était prodigieuse, et c'était l'un des grands secrets de sa supériorité.

On ne dira pas, cependant, qu'il ne se glissa jamais une inexactitude dans ses descriptions, une erreur dans ses explications [1]. Où est l'homme dont on pourrait dire : « Il ne s'est jamais trompé » ? Ce que l'on peut dire de M. Cohen, c'est qu'il fut de ceux qui se trompent très rarement, c'est que ses livres qui, à bon droit, font autorité, c'est que ses articles trop peu nombreux de la *Revue numismatique* [2] ont largement con-

1. L'abbé Cavedoni, qui a consacré une série d'articles approfondis aux *Médailles consulaires*, proposait à l'auteur des rectifications, d'ailleurs en très petit nombre et d'importance secondaire. Sans nul doute, M. Cohen aurait tenu grand compte des observations du savant ecclésiastique, s'il lui avait été donné de publier la 2e édition promise par Cavedoni à *ce beau livre*, comme il s'exprimait lui-même ; mais il les aurait pesées, car si plusieurs sont fondées, il en est qui ne le sont pas, ainsi qu'en est convenu, avec une parfaite bonne foi, le savant critique italien, dans son dernier écrit, après la lecture d'une lettre à lui adressée par M. Cohen. (Voyez *Bulletino Archeologico Napolitano*, année 1857, p. 121 à 128, 129 à 131 et 152.) Un dernier article, intitulé : *Rectification numismatique*, se trouve même tome, page 181. Les articles de M. Cavedoni ont été traduits en français et publiés dans la *Revue numismatique*. (Voyez année 1857, p. 184 à 192, 346 à 361, et 1863, p. 204 à 212.) Je ne vois pas que le traducteur ait songé au dernier article, celui que l'abbé Cavedoni a intitulé : *Rettificazione numismatica*.

2. *Essai sur la véritable prononciation du latin, d'après les médailles antiques*. (Année 1854, p. 293 à 304.)

Notice sur sept médailles romaines. (Année 1860, p. 359 à 363.)

De la numismatique de Pescennius Niger. (Année 1867, p. 432 à 443.)

tribué aux progrès de la numismatique romaine, et, par là, à ceux de l'histoire de Rome sous les consuls et sous les empereurs.

Le culte de M. Cohen pour Rome et la numismatique romaine, pour grand qu'il fut, n'était pas exclusif. S'il n'a pas fait pour la Grèce ce qu'il fit avec tant de succès pour Rome, ce n'est pas qu'il n'y eût jamais songé, et il est à regretter que le temps lui ait manqué pour accomplir certains projets dont il m'avait souvent entretenu. Il s'en serait certainement tiré à son honneur, car il connaissait et appréciait aussi bien les médailles de la Grèce que celles de Rome. Les médailles gauloises et les monnaies du moyen âge sont peut-être les seules grandes séries de la numismatique qu'il ait négligées. Ces séries ne répondaient ni à sa prédilection pour l'art classique, ni à ses idées d'humaniste de la vieille roche; mais il était trop avisé pour en nier l'importance historique.

A toutes les qualités que je viens d'énumérer, M. Cohen en joignait une autre, la première chez nous. Il n'aimait pas seulement la numismatique, il aimait notre cher Cabinet! C'est avec un patriotique orgueil qu'il y voyait s'accumuler les trésors dus à la munificence de l'Etat et aux dons d'amateurs, comme Prosper Dupré, le duc de Luynes, le vicomte de Janzé, le commandant Opperman, le baron d'Ailly. Et ce qu'il ne faut pas oublier, malgré le nombre et la diversité des occupations qui remplirent sa vie, jamais M. Cohen n'oublia ses devoirs envers l'Etat, et notre Inventaire, dont plusieurs volumes sont écrits de sa main, témoigne du zèle avec lequel il s'acquittait de ses devoirs de fonctionnaire.

Hélas! cet excellent collaborateur n'est plus! Il n'assistera plus à nos intimes délibérations; il ne terminera pas cette seconde édition de ses *Médailles impériales*, dont le tome premier, à peine distribué, porte le millésime de l'année qui le vit mourir!

Les mortels vivent-ils jamais assez pour voir l'accomplissement de leurs projets? Sera-t-elle même achevée par un autre, cette seconde édition? Il y a tout lieu de l'espérer. On en trouvera les éléments dans ses papiers et sur les marges de son exemplaire; mais il en serait autrement, on ne l'achèverait pas, cette seconde édition, on ne publierait pas non plus celle de ses *Médailles consulaires* à laquelle il pensait et dont il parlait parfois, que ces deux ouvrages, tels qu'il les a laissés, suffiraient à faire vivre

son nom aussi longtemps qu'il y aura des historiens et des archéologues.

Parmi nous, au Cabinet des médailles, le souvenir de Henry Cohen sera toujours vivant. Nous n'ouvrirons jamais un de ses livres, nous ne reconnaîtrons jamais sa fine et nette écriture sur nos registres, sans une pensée de regret pour le précieux collaborateur, pour l'homme de bonne compagnie, l'homme au commerce facile et sûr, avec qui nous avons passé tant d'années!

Qu'il repose en paix, l'infatigable travailleur!

A. CHABOUILLET.

NOTE DES ÉDITEURS

Le second volume a été plus longtemps à paraître que nous ne le supposions, attendu que le manuscrit, laissé par M. Cohen, était loin d'être achevé, il s'arrêtait au règne d'Antonin, et ce n'est certes pas sans difficulté que nous sommes arrivés à continuer son œuvre.

Cette deuxième édition n'est pas une simple réimpression de la première. On y a apporté de grands changements qui en font presque un nouvel ouvrage. Au classement par modules et métaux on a substitué un seul ordre alphabétique qui rendra cet ouvrage d'un usage plus facile. Une classification par ordre chronologique eut été certainement plus scientifique, mais M. Cohen n'a jamais pu se décider à adopter ce système; il craignait, pour les commençants surtout, de rendre les recherches plus laborieuses. Nous donnerons dans le sixième volume, à la suite de la table des légendes des revers, une seconde table classant les médailles année par année, espérant ainsi remédier aux défauts d'un classement qui place souvent à la fin d'un règne les pièces qui ont été frappées au commencement et quelquefois même celles qui ont précédé l'avènement du personnage à l'empire.

Il nous a fallu quelque temps pour être au courant de ce

remaniement général; mais dès à présent nous sommes certains de pouvoir mener l'ouvrage à bonne fin et dans un délai relativement assez court. Le troisième volume, dont le manuscrit est complètement achevé, sera livré au public dans le courant de cette année.

Les souscripteurs ont déjà dû remarquer que le tome premier contient un grand nombre de nouvelles pièces gravées; ils trouveront dans le deuxième volume et suivants les gravures de tous les médaillons romains du cabinet de France (près de huit cents pièces). Ces médaillons gravés avec soin, sous la direction de M. Cohen avaient été ombrés pour les distinguer des monnaies proprement dites. Le tirage de ces planches n'a pas répondu à notre attente et surtout dans le premier volume, le second est déjà beaucoup mieux et nous espérons que les autres seront à l'abri de tout reproche.

A la fin du troisième volume nous offrirons aux souscripteurs une page de manuscrit de la main de M. Cohen, souvenir autographe de ce célèbre numismate.

Nous prierons les amateurs qui auraient des monnaies romaines, non décrites dans cette seconde édition, de vouloir bien nous en communiquer les empreintes; elles seront alors décrites à la fin du dernier volume avec les noms des possesseurs; cette seconde édition offrira ainsi au public un recueil aussi complet que possible.

R et F.

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

NERVA

(MARCUS COCCEIUS NERVA)

Nerva naquit à Narnia, ville de l'Ombrie, l'an de Rome 785 (de J. C., 32), d'une famille consulaire. Il eut pour mère Sergia Plautille. Il fut honoré du triomphe sous Néron en 818 (65) et désigné préteur l'année suivante. Il fut nommé consul quatre fois : en 824 (71), en 843 (90), en 850 (97) et en 851 (98). Il monta sur le trône en 849 (96), et reçut l'année suivante le titre de *Germanicus* et de général pour la deuxième fois à cause d'une victoire remportée sur les Suèves.

Nerva mourut au mois de janvier 851 (98), laissant une réputation de probité, de justice et de modération. Trois faits relatifs sur ses médailles témoignent de l'amour qu'il portait à ses peuples : 1° l'abolition des chicanes auxquelles donnait lieu la perception de la taxe sur les Juifs, que Domitien avait fait exécuter avec une extrême rigueur envers beaucoup de Romains soupçonnés de judaïsme (voyez les médailles 54, 55, 56, 57) ; 2° l'établissement de moyens plus sûrs de transport en Italie (médailles 143 et 144), et 3° une organisation régulière pour assurer du blé aux habitants de Rome (médaille 127).

On ignore si Nerva fut marié.

Prix actuel des médailles de Nerva :

	fr.
OR	80 à 150
OR Quinaires	200
OR Restituées par Trajan	500 à 800
AR. Médaillons frappés en Asie	100
AR. Module ordinaire C., de	2 à 50
AR. Quinaire	40
BIL. Restituées par Gallien ?	4
G. B. C., de	5 à 200
M. B. C., de	2 à 6
P. B. Sans sa tête, de	2 à 3

1. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II ?(OU III). P. P.
Sa tête laurée à droite.

℞. ADLOCVT. AVG. S. C. Nerva debout sur une estrade placée à droite, avec deux figures derrière lui, haran-

fr.

guant quatre soldats debout devant un temple. ℞. G. B. 150

2. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. AEQVITAS AVGVST. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (849; de J. C., 96.) ..... ℞. OR. 80

3. La même médaille..... AR. 2

4. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... ℞. M. B. 2

5. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (850; de J. C., 97.) *Caylus*..... OR. 80

6. La même médaille..... AR. 2

7. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... ℞. M. B. 2

8 IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.). (850; de J. C., 97.) *Anciens catalogues*..... OR. 80

9. La même médaille..... ℞. AR. 2

10. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... ℞. M. B. 2

11. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite (sans s. c.) (Même année.)..... ℞. AR.

L'exemplaire du Cabinet de France est fourré.

12. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVGVST. S. C. Cérès assise à gauche, tenant des épis et un flambeau; en face d'elle, l'Abondance debout, tenant la corne d'Amalthée; entre elles, un autel entouré de guirlandes, sur lequel est un modius; dans le lointain, un vaisseau. (849; de J. C., 96.)..... ℞. G. B. 25

13. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIG. III. P. P. Sa tête laurée a droite. (829; de J. C., 96.) *Bibliothèque de Saint-Marc.* G. B. 25

14. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. P. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. COM. ASI. Nerva debout dans un temple à deux colonnes, tenant un sceptre et couronné par une femme qui tient une corne d'abondance (la Paix ou la Fortune). Sur la frise du temple on lit : ROM. ET AVG. (Frappé à Pergame en 850; de J. C., 97.)..... Ⅎ. AR. M. 100

15. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes. (849; de J. C., 96.)..... Ⅎ. OR. 80

16. La même médaille..... Ⅎ. AR. 2

17. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... Ⅎ. M. B. 2

18. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (829; de J. C., 96.)..... ..... Ⅎ. M. B. 2

19. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.) (850; de J. C., de 97.)..... Ⅎ. OR. 80

20. La même médaille..... Ⅎ. AR. 2

21. La même médaille avec s. c..... Ⅎ. M. B. 2

22. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.). (Même année.)..... Ⅎ. AR. 2

23. La même médaille avec s. c..... Ⅎ. M. B. 2

24. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire posée sur une proue. (849; de J. C., 96.) *Anciens catalogues*..... OR. 80

25. La même médaille..... Ⅎ. AR. 2

26. Même légende. Sa tête radiée à droite et s. c. au revers. (Même année.)..... Ⅎ. M. B. 2

27. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... Ⅎ. G. B. 5

28. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.)..... Ⅎ. OR. 80

fr.

29. La même médaille..... ..... ℣. AR. 2

30. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... ℣. G. B. 5

31. La même médaille..... ..... ℣. M. B. 2

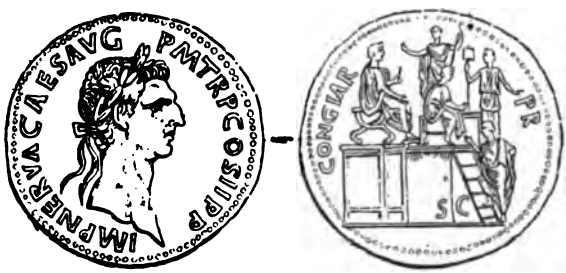
32. La même médaille avec sa tête radiée à droite (850; de J. C., 97.) .... ℣. M. B. 2

33. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.). (850; de J. C., 97.). ℣. OR. 80

34. La même médaille..... ℣. AR. 2

35. La même médaille avec s. c. (Même année). *Feu M. Asselin*..... G. B. 5

36. La même médaille avec la tête radiée à droite. ℣. M. B. 2



37. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. CONGIAR. P. R. S. C. Nerva assis sur une estrade placée à gauche; devant lui, un homme en toge, assis, faisant une distribution à un homme également en toge qui monte les degrés de l'estrade; à droite, un soldat debout tenant une tessère; derrière, la statue de Pallas debout, casquée, ayant une chouette sur la main droite et tenant une haste de la gauche. (849; de J. C., 96.). ℣. G. B. 40

38. IMP. NERVA CAESAR AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIG. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (849; de J. C., 96.)..... ℣. G. B. 40

39. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. CONGIAR. P. R. S. C. Même type, mais en plus, derrière l'homme qui monte les degrés de l'estrade, un jeune homme debout? ou marchant. (849; de J. C., 96.) ..... ℣. G. B. 40

fr.

40. IMP. NERVA CAES. AVG. PONT. MAX. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. DESIGN. III. P. P. Diane debout de face, tirant une flèche de son carquois ; derrière elle, un chien courant. (849 ; de J. C., 96.)..... F. AR. 25

41. — ℞. COS. II. DESIGN. III. P. P. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. (849 ; de J. C., 96.) *Wicray*..... AR. 6

42. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Simulacre de la Diane de Perge dans un temple à deux colonnes ; sur la frise du temple on lit : DIANA PERG. (Frappée en Asie en 850 ; de J. C., 97) *M. Rollin*..... AR. M. 100

43. — ℞. cos. III. Même revers sans l'inscription sur le temple. (Frappé en Asie en 850 ; de J. C., 97.) B. AR. M. 100

44. — ℞. cos. III. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées l'une d'une main, l'autre d'une couronne. (Frappée en Asie en 850 ; de J. C., 97.) ..... F. AR. M. 100

45. — ℞. cos. III. Six épis en faisceau. (Frappée en Asie en 850 ; de J. C., 97.)[1]..... F. AR. M. 100

1. Vaillant cite encore ce présent revers avec cos. II.

fr

46. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite. (Frappée en Asie en 850; de J. C., 97.)..... Ⱥ. AR. M. 100

47. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. PATER PATRIAE. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. (850; de J. C., 97.)... Ⱥ. OR. 80

48. La même médaille..... Ⱥ. AR. 2

49. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... Ⱥ. AR.

Médaille hybride.

50. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. II. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... Ⱥ. OR. 80

51. La même médaille..... Ⱥ. AR. 2

52. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. Même type. (850; de J. C., 97). *M. Hamburger*..... AR. 2

53. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. COS. IIII. Six épées en faisceau. (Frappé en Asie en 851; de J. C., 98.) *Pinder*..... AR. M. 100

54. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FISCI IVDAICI CALVMNIA SVBLATA S. C. Palmier [1]. (849; de J. C., 96.)..... Ⱥ. G. B. 25

55. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même année.) *Autrefois M. Dupré*..... ..... G. B. 25

56. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (849; de J. C., 96.)..... G. B. 25

57. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à

1. La médaille de moyen bronze avec le revers FISCI IVDAICI, etc., estimée 12 fr. par Mionnet, existe au Cabinet des médailles; mais le revers est refait.

fr.

droite. (850; de J. C., 97.)..... F. G. B. 25

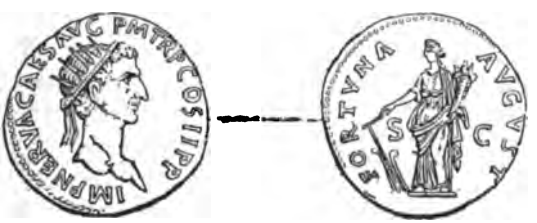
58. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA AVGVST. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (849; de J. C., 96.) *M. Elberling*..... OR. 80

59. La même médaille..... AR. 2

60. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... F. G. B. 5

61. La même médaille..... F. M. B. 2



62. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) F. M. B. 2

63. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.). F. M. B. 2

64. Même légende. Sa tête radiée à droite. (849; de J. C., 96.)..... F. M. B. 2

65. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (850; de J. C., 97.) ..... F. OR. 80

66. La même médaille..... F. AR. 2

67. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... F. G. B. 5

68. La même médaille..... F. M. B. 2

69. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... M. B. 2

70. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (850; de J. C., 97.) *Vente Belet de Tavernost*..... OR. 80

71. La même médaille..... F. AR. 2

72. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.)

tr.

..... F.G. B. 5

73. La même médaille..... F. M. B. 2

74. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... F. M. B. 2

75. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. II. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). (Même année.). *Wiczay.* ..... AR. 8

76. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA P. R. La Fortune assise à gauche, tenant deux épis? et un sceptre. (849; de J. C., 96.)..... F. AR. 2

77. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 5

78. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.)..... F. OR. 80

79. La même médaille..... F. AR. 2

80. La même médaille avec s. c. (Même année.). F. G. B. 4

81. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite (sans s. c.) (Même date.)..... AR. 2

82. IMP. NERVA CAES. AVG. GERM. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. II. COS. III. DES. IIII. P. P. Femme debout à gauche, tenant des épis et une haste. (850; de J. C. 97,) *Wiczay.* ..... AR. 6

83. — ℞. IMP. II. COS. III. DESIGN. IIII. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (850; de J. C., 97.)..... F. AR. 2

84. — ℞. IMP. II. COS. III. DESIGN. IIII. P. P. Instruments de sacrifice. (850; de J. C., 97.)..... F. AR. 6

85. — ℞. IMP. II. COS. IIII. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.) *Caylus*..... OR. 80

86. La même médaille..... F. AR. 2

87. La même médaille avec s. c. au revers. (851; de J. C., 98.) *Wiczay*..... G. B. 10

88. La même médaille. *Bibliothèque de Saint-Marc.* M. B. 3

89. — ℞. IMP. II. COS. IIII. P. P. La Liberté debout à gauche,

fr.

tenant un bonnet et un sceptre. (851 ; de J. C., 98.) ..... Ⅎ. AR. 2

90. La même médaille avec s. c. (Même année.). Ⅎ. G. B. 8

91. — ℞. IMP. II. COS. IIII. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.) *Wiczay*..... AR. 2

92. — ℞. IMP. II. COS. IIII. P. P. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)..... Ⅎ. G. B. 5

93. — ℞. IMP. II. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (851 ; de J. C., 98.) ..... Ⅎ. AR. Q. 40

94 — ℞. IMP. II. COS. IIII. P. P. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. (851 ; de J. C., 98.) *Caylus.* ..... OR. 80

95. La même médaille..... Ⅎ. AR. 2

96. — ℞. IMP. II. COS. IIII. P. P. Deux mains jointes. (851 ; de J. C., 98.)..... Ⅎ. AR. 2

97. — ℞. IMP. II. COS. IIII. P. P Deux mains jointes, tenant une enseigne militaire posée sur une proue. (851 ; de J. C., 98.) *M. Rollin*..... OR. 80

98. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... AR. 6

99. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA AVGVST. La Justice assise à droite, tenant un rameau et un sceptre [1]. (849; de J. C., 96.).... Ⅎ. AR. 2

100. La même médaille avec la tête radiée à droite et s. c. au revers.

1. Les deux revers AEQVITAS AVGVST. et IVSTITIA AVGVST. qui se rencontrent sous le même empereur me fourniront l'occasion de faire observer que, quoique dans les langues modernes, les mots *Equité* et *Justice* soient à peu près synonymes, cette synonymie n'est qu'une oblitération de leur véritable signification. *Justitia*, en latin, est la justice morale, celle qui doit guider les actions de tous les hommes, et en particulier, des souverains *Æquitas* signifie l'équité qui doit présider aux transactions, et c'est pour cela que l'Equité est toujours représentée avec une balance. Ainsi, comme c'est dans la garantie de la bonté de la monnaie frappée à l'effigie du souverain que cette équité doit surtout consister, les Romains se servaient des mêmes emblèmes pour représenter la monnaie de l'empereur, MONETA AVGVSTI, et son équité, AEQVITAS AVGVSTI, comme on peut le voir partout dans le courant de cet ouvrage. Il est vrai que sur des médailles de Pescennius Niger on voit la légende IVSTITIA AVGVSTI avec le type de l'Equité ; mais il ne faut pas oublier que ces médailles n'ont point été frappées à Rome.

fr.

(Même année.)..... ℣. M. B. 6

101. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.)..... ℣. AR. 2

102. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.) *Caylus*..... ..... OR. 80

103. La même médaille..... AR. 2

104. IMP. NERVA CAES. AVG. TR. P. COS. (II. P. P.?) Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS. (Il est possible qu'il n'y ait rien après.) La Liberté assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *M. Griolet*..... AR. 20

105. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (849; de J. C., 96.)..... OR. 80

106. La même médaille..... ℣. AR. 2

107. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ℣. G. B. 5

✓ 108. La même médaille..... ℣. M. B. 2

✓ 109. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) *M. Rollin*..... M. B. 2

110. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. DESIGN. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (849; de J. C., 96.)..... ℣. G. B. 5

111. La même médaille..... ℣. M. B. 2

✓ 112. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.)..... ℣. OR. 80

113. La même médaille..... ℣. AR. 2

114. La même médaille avec s. c.) (Même année.)..... ℣. G. B. 5

115. La même médaille..... ℣. M. B. 2

116. La même médaille avec la tête radiée à droite..... ℣. M. B. 2

117. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (Même année.)..... ℣. AR. 2

118. La même médaille avec s. c. (Même année.)..... ℣. G. B. 5

119. La même médaille..... ℣. M. B. 2

120. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) ..... ℣. M. B. 2

121. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. II. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c.) (850; de J. C., 97.)..... ℣. AR. 2

122. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS... Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVGVST. S. C. La Monnaie debout à gauche, te-

fr.

nant une balance et une corne d'abondance.... ℣. AR.

Cette médaille est fourrée au Cabinet de France; mais il peut en exister d'argent pur.

123. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (850; de J. C., 97.) ℣. G. B. 5

124. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... ℣. G. B. 5

125. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVGVST. Nerva et un soldat debout se donnant la main. (850; de J. C., 97.) *Vente Gossellin*..... AR. 50

126. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVGVSTI. Même type. (850; de J. C., 97.). ℣. AR. 50

127. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PLEBEI VRBANAE FRVMENTO CONSTITVTO S. C. *Modius* rempli de six épis et d'un pavot. (850; de J. C., 97.) ℣. G. B. 40

Sur quelques exemplaires, entr'autres sur l'un du Cabinet des Médailles, on lit : PLENEI.

128. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. L'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, tenant un sceptre. *M. d'Ancoisne*..... AR.

Médaille hybride. Le revers appartient à Trajan.

fr.

129. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA SENATVS S. C. Nerva lauré debout et un sénateur en face de lui soutenant un globe. (850; de J. C., 97.)..... ..... Ⅼ. G. B. 100

130. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA RENASCENS S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste. (849: de J. C., 96.).... Ⅼ. G. B. 10

131. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... Ⅼ. G. B. 10

132. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, tenant deux serpents? (849; de J. C., 96.)..... Ⅼ. AR. 2

133. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, tenant des épis. (850; de J. C., 97.)..... Ⅴ. OR. 80

134. La même médaille..... ..... Ⅼ. AR. 2

135. IMP. NERVA CAES. AVG. *Modius* avec deux épis.

℞. S. C. Caducée ailé..... Ⅼ. P. B. 2

136. Même légende. *Modius* avec deux épis et un pavot.... Ⅼ. P. B. 2

137. Même légende. *Modius* avec deux épis et deux pavots.. Ⅼ. P. B. 2

138. Même légende. *Modius* avec trois épis..... Ⅼ. P. B. 2

139. Même légende. *Modius* avec quatre épis..... Ⅼ. P. B. 2

140. Même légende. Tête diadémée de Junon? à droite.

℞. S. C. Globe sur lequel est un gouvernail..... Ⅼ. P. B. 3

141. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Médaillon fourré, frappé en Asie.) *Musée de Berlin*..... AR. M.

142. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TVTELA ITALIAE S. C. Nerva assis à gauche sur une

fr.

chaise curule, tendant la main à une femme (l'Italie). Entre eux deux, un jeune garçon et une jeune fille. (850; de J. C., 97.) *Tristan*..... G. B. 200

143. ℞. VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA S. C. Deux mules en sens contraire paissant; derrière elles, on voit les deux timons d'un char avec les traits et les harnais. (850; de J. C., 97.)..... ℣. G. B. 20

144. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... ℣. G. B. 20

145. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVST. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme (849; de J. C., 96.) *Feu M. Wigan*..... OR. Q. 200

146. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite. (850; de J. C., 97.)..... ℬ. OR. Q. 200

147. La même médaille..... ℣. AR Q. 40

148. — ℞. VICTORIA AVGVST. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (850; de J. C., 97.) ..... ℬ. OR. Q. 200

149. La même médaille..... ℣. AR. Q. 40

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. *Restitutions de Trajan.*

150. DIVVS NERVA. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. P. REST. Nerva, tenant un sceptre et un rameau, assis dans un char traîné par deux éléphants à droite, montés chacun par un cornac..... ℣. OR. 500

151. — ℞. IMP. CAES. TRAIAN AVG. GER. DAC. P. P. REST. Deux mains jointes. *Caylus*..... OR. 800

B. *Restitutions attribuées à Gallien.*

152. DIVO NERVAE. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé..... ℣. BIL. 4

153. — ℞. CONSECRATIO, Autel allumé..... ℣. BIL. 4

Voyez encore les médailles restituées par Nerva : Auguste, nos 560 à 567.

MÉDAILLES DE NERVA FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACEDOINE.

154. *Cassandrée.* IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CASSANDREN. Tête de Jupiter Ammon à gauche..... ℣. M. B.

PAPHLAGONIE.

155. *Sinope.* IMP. NERVA CAESAR AVG. P. M... Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. F. S. AN. CXLI. Lunus debout, en femme, à gauche, la main droite élevée, tenant un sceptre tranversal. ..... ℣. M. B.

156. IMP. NERVA CAESAR AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée. à droite.

℞. C. I. F. S. AN. CXLI. Pallas debout à gauche, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse. *Mionnet, d'après Sestini*..... M. B.

MYSIE.

157. *Parium.* NERVA AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. C. G. I. P. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. ..... ℣. P. B.

SYRIE.

158. *Antioche.* IMP. CAESAR NERVA AVG. III. COS. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Dans une couronne de laurier..... ℣. G. B.

159. La même médaille..... ℣. M. B.

Cette médaille se rencontre aussi dans les deux modules, ayant sous le s. c. les lettres numérales A, B, Γ, Δ, E, Z, H, Θ, I et K, indiquant les ateliers monétaires de la ville d'Antioche.

CÉLE-SYRIE.

160. *Héliopolis*. DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. HEL. Colon conduisant deux bœufs à droite. (Pellerin, *Mélanges*, t. I, p. 268.)..... P. B.

Est-il bien sûr que Pellerin n'a pas mal lu IVL HEL. au lieu de IVL FEL? La légende de tête qui est la même que celle de Béryte le donnerait à penser.

PHÉNICIE.

161. *Béryte*. DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. C. FE. BER. Prêtre conduisant deux bœufs à droite..... ℣. G. B.

162. ℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Même type.... ℣. M. B.

163. IMP. NERVA (CAES. AVG.) Sa tête laurée. *Mionnet*, d'après *Sestini*. ..... M. B.

164. DIVOS NERVA AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. BER. VIII. Deux aigles légionnaires en regard. ..... ℣. M. B.

On en connaît encore des villes grecques suivantes :

Alexandrie (Egypte) POTIN. — Amastris P. B. — Ancyre (Galatie) G. B. — Ancyre (Phrygie) P. B. — Antioche (Syrie) AR. MÉD. — Apollonie (Mysie) P. B. — Césarée (Cappadoce) AR. MÉD. — Cnide P. B. — Comane P. B. — Crète M. B. — Galatie G. B. — Lycie AR. — Magnésie (Lydie) P. B. — Melos M. B. — Pergame M. B. — Périnthe G. B., M. B. — Rhodes G. B. — Sagalasse M. B., P. B. — Synnada M. B. — Thessalonique P. B. — Incertaines AR. MÉD.

TRAJAN

(MARCUS ULPIUS TRAJAN)

Trajan, surnommé Crinitus, fut le premier empereur romain d'origine étrangère. Il naquit à Italica, près de Séville, le 18 septembre 806 (de J. C., 53), d'une famille ancienne, mais non pas noble, puisque son père fut le premier de sa race qui revêtit

la dignité de consul. Trajan fit ses premières campagnes avec lui. Nommé préteur en 839 (86) et consul pour la première fois en 844 (91), Domitien l'envoya en Espagne, mais le rappela bientôt après, par suite des troubles qui éclatèrent en Germanie; il y déploya tant de valeur que Nerva l'adopta plus tard, le nomma César, général (imperator) et lui conféra la puissance tribunicienne. Il était à Cologne lorsqu'il apprit la mort de Nerva en 851 (98), et fut immédiatement reconnu empereur par le Sénat, le peuple et les armées. L'année suivante, il fit son entrée à Rome et distribua un congiaire au peuple. (Voyez la médaille 55.) En 854 (101), il se mit à la tête des légions pour repousser les incursions des Daces sur le Danube et pour forcer leur roi Décébale à renoncer au tribut que les Romains lui payaient depuis le règne de Domitien. Après avoir imposé à Décébale de dures conditions de paix que celui-ci n'observa pas, Trajan vainquit enfin la Dacie en 858 (105), la réduisit en province romaine (méd. 125, 126, 127), et Décébale se donna la mort. Vers la même époque, Cornélius Palma, gouverneur de Syrie, réduisit également l'Arabie en province romaine (méd. 26 jusqu'à 38). En 859 (106), Trajan revint à Rome, triompha une seconde fois (son premier triomphe avait eu lieu vers 854), et commença la construction d'une grande chaussée à travers les marais Pontins, fait rappelé sur les médailles 647 à 652 par l'inscription VIA TRAIANA. En même temps fut commencée celle de la fameuse colonne Trajane qui subsiste encore aujourd'hui, et qui représente les divers épisodes de la guerre qu'il soutint contre les Daces [1]. Ce monument qui figure sur les médailles 117, 284, 357, etc., fut dédié en 865 ou 866 (112 ou 113).

Par suite de la perte des écrits de presque tous ses biographes, le règne de Trajan est si peu connu, et ses médailles sont si riches en faits historiques et en monuments, que je crois être agréable aux curieux en me bornant, pour le reste de son histoire, à laisser parler les médailles elles-mêmes.

Dans l'intervalle de son cinquième à son sixième consulat, Trajan fit faire de grands travaux de nettoyage et d'amélioration dans tous les conduits d'eau de Rome (méd. 20 à 22). Il agrandit et embellit le cirque (méd. 545 et 546), fit construire le port de *Centumcellae*, aujourd'hui Civita-Vecchia (méd. 305), ainsi que plusieurs temples (méd. 547 à 554) et jeta un pont sur le Danube (méd. 542-544). Pendant ou après son sixième consulat, il fit construire le forum et la basilique Ulpienne (méd. 42, 43, 44, 167, 168, 169).

Quant aux autres faits historiques dont les médailles nous ont conservé le souvenir, Pline raconte que Trajan fournit aux besoins et à l'éducation de près de cinq mille jeunes enfants; ce trait est relaté sur les médailles 7 à 19. Il distribua trois congiaires au peuple (méd. 45, 55, 61), conquit la Parthie (méd 184, 185, 186), lui imposa le roi Parthamaspate (méd. 324, 325, 323), et rangea enfin l'Arménie et la Mésopotamie sous les lois du peuple romain (méd. 30).

Trajan mourut à Sélinonte en Cilicie en 870 (117), après 19 ans de règne, en laissant la réputation d'un des princes les plus parfaits qui aient jamais honoré le trône. Aussi est-ce le premier empereur à qui les Romains donnèrent le magnifique titre de OPTIMO PRINCIPI.

Il exerça le consulat six fois : I en 844 (91), II en 851, III en 853, IV en 854, V en 857 et VI en 865 (102). Il fut nommé général (imperator) douze fois, et fut décoré vingt fois de la puissance tribunicienne.

Nommé *Germanicus* du vivant de Nerva, il reçut le titre de *Dacicus* en 856 (103) après la première guerre contre les Daces, et celui de *Parthicus* en 869 (116) après la défaite des Parthes. Le titre d'*Optimus* paraît pour la première fois sur ses médailles en 857.

1. Feu M. Ch. Lenormant a fait l'observation très curieuse qu'il n'existe pas un seul des sujets représentés par les bas-reliefs de la colonne Trajane dont les historiens aient fait mention.

Prix actuel des médailles de Trajan :

		fr.
OR C., de	40 à	500
OR Quinaires, de	80 à	100
AR. Médaillon de coin romain, unique		1200
AR. Médaillons frappés en Asie, de	50 à	100
AR. C., de	2 à	100
AR. Quinaires, de	8 à	20
AR. Restituée par Adrien		300
BIL., Restituées par Gallien? de	3 à	200
BR. Médaillons, de	150 à	800
G. B. C., de	4 à	300
M. B. C., de	2 à	80
P. B. C., de	1 à	30

1. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. ADVENTVS AVG. (en haut) S. P. Q. R. OPT. PRINCIPI (à l'exergue). Trajan à cheval à droite, en habit militaire, tenant une haste, précédé de la Félicité debout qui tient un caducée et une corne d'abondance, et suivi de trois soldats, dont on voit au premier une haste et un bouclier. (857-863 ; de J. C., 104-110.) Module 10. Ⓑ. AR. M. 1200

2. Le même médaillon avec le buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. (Même date)..... Ⓑ. BR. M. 800

Le revers du médaillon d'argent, qui est unique jusqu'à présent, est du même coin que celui du médaillon de bronze.

1. Les médaillons de bronze sont toujours estimés sans les cercles antiques qui les entourent quelquefois. Ces cercles, suivant leur plus ou moins de grandeur et de beauté, augmentent la valeur des médaillons de 50 à 150 fr.

fr.

3. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

℞. AET. AVG. (dans le champ) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). [1]. L'Eternité voilée, debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune. (857-863; de J. C.. 104-110.)..... Ⅿ. AR. 3

4. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. AET. AVG. (dans le champ) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.)... Ⅿ. AR. 3

5. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⅿ. AR. 3

6. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS (dans le champ) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Même type. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 3

7. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, un enfant. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅿ. G. B. 10

8. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. (Même date.) ..... Ⅿ. M. B. 3

9. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (Sans S. C. au revers.) (865-870; de J. C., 112-117.) ..... Ⅿ. AR. 3

10. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite. (Même date.) (Avec S. C. au revers.)..... Ⅿ. G. B. 10

11. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.) Ⅿ. M. B. 3

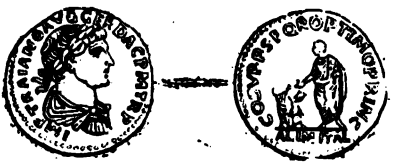
1. La véritable lecture de la légende est en commençant par COS. V. P. P. etc. ; mais les légendes des revers des médailles de Trajan ont une telle uniformité, que, pour rendre les recherches plus faciles dans cette description, j'ai préféré ranger par ordre alphabétique les mots accessoires qui se rencontrent sur les revers, tels que AET., AVG., PROVID. PIET., PORT. RED., etc., afin d'alléger d'autant la grande quantité de revers qui commencent par COS V., COS. VI., PARTHICO, P. M. TR. P., S. P. Q. R., etc., et à la suite desquels j'ai indiqué les autres médailles où ces légendes se trouvent. Cette méthode a été également appliquée aux règnes suivants.

12. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même date.) *M. l'abbé Marchant*..... M. B. 3

13. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même date.) ..... ℣. M. B. 3

14. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. L'Abondance marchant à droite et se retournant, les mains tombantes, et suivie d'un enfant. (865-870; de J. C., 112-117.) *M. Rollin*..... G. B. 15



15. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. ALIM. ITAL. (à l'exergue) COS V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Trajan debout à gauche, distribuant des secours à deux enfants. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... ℣. OR. 80

16. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.) *Elberling*. OR. 80

17. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℟. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Trajan assis à gauche sur une chaise curule, tenant un sceptre surmonté d'un aigle; devant lui, une femme debout avec un enfant dans ses bras et un autre à ses pieds. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... ℣. G. B. 30

18. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).... ℣. M. B. 1

19. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).... ℣. M. B. 10

20. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℟. AQVA TRAIANA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Fleuve couché à terre à gauche, sous une

fr.

voûte cintrée soutenue par deux colonnes et garnie d'antéfixes sur toute sa longueur. Il tient un roseau, et a le bras gauche appuyé sur une urne de laquelle sortent des eaux. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. G. B. 10

21. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... Ⱥ. M. B. 4

22. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)..... Ⱥ. M. B. 4

23. IMP. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⱥ. G. B. 10

Il existe un coin du Padouan.

24. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).... Ⱥ. M. B. 4

25. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).... Ⱥ. M. B. 4

26. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. ARAB. ADQ. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). L'Arabie debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et un roseau?; à ses pieds, une autruche. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⱥ. AR. 3

27. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite, et S. C. au revers..... Ⱥ. G. B. 10

28. — ℞. ARAB. ADQ. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Même type, avec un chameau au lieu d'autruche. (Même date,)..... Ⱥ. G. B. 10

29. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... Ⱥ. G. B. 10

30. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.).. Ⱥ. M. B. 3

31. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) *Elberling*. ..... M. B. 3

32. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. ARAB. ADQVIS. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Même type. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... Ⱥ. G. B. 10

33. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 3

34. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⱥ. G. B 10

35. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 3

fr.

36. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers avec une autruche au lieu d'un chameau. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. M. B. 3

37. Même légende avec COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... G. B. 10

38. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. ARAB. ADQVISIT. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Même type. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. M. B. 5

Voyez encore les numéros 88, 89 et 90.

39. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P. R. REDACTAE S. C. Trajan debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un parazonium, et posant le pied sur l'Arménie couchée à terre; d'un côté, l'Euphrate et de l'autre le Tigre couchés, tenant chacun un roseau et appuyés sur une urne. (869; de J.C., 116,)..... Ⱥ. G. B. 20

(40) IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AVGVSTI PROFECTIO. Trajan à cheval à droite en habit militaire, tenant une haste, précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier, et suivi de trois soldats portant des hastes. (867; de J. C., 114.)..... Ⱥ. OR. 200

41. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO. AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.)..... Ⱥ. OR. 200

fr.

42. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. BASILICA VLPIA. Edifice élevé sur trois marches et à double rang de colonnes sur la hauteur, dont six grandes de face et deux de côté en bas, et huit petites en haut. Les six colonnes de face soutiennent trois frontons surmontés chacun d'un quadrige dans lequel on voit un triomphateur; le quadrige du milieu est conduit par deux Victoires debout qui tiennent une palme; sur chacune des deux colonnes de côté, on voit deux enseignes militaires. Une plate-forme, garnie d'antéfixes dans toute sa longueur, couronne l'édifice. (867?; de J. C., 114?.).... ℟. OR. 80

43. La même médaille avec TRAIANVS..... ℟. OR. 80

44. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludement ou l'égide.

℞. BASILICA VLPIA S. C. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type, mais avec douze grandes colonnes de face et deux petites en haut, au lieu de huit grandes en bas et de huit petites en haut. (867?; de J. C.. 114?.)..... ℟. G. B. 100

Il existe des coins faux de cette médaille.

Sur l'exemplaire du Musée Britannique qui a servi à la gravure, la perspective de la basilique varie un peu, et on lit PRNCIPI au lieu de PRINCIPI.

45. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONGIARIVM TERTIVM S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise; plus bas, une figure en toge qui monte les

fr.

degrés conduisant à l'estrade; derrière, un trépied et la Libéralité debout, tenant une tessère. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅾ. G. B. 25

Voyez, ci-après, les nos 55 et 61.

46. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. CONSERVATORI PATRIS PATRIAE. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et protégeant Trajan qui est à sa droite et tient une branche de laurier. (865-870: de J. C., 112-117.)..... Ⅾ. OR. 50

47. La même médaille..... Ⅾ. AR. 5

48. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite., avec S. C., au revers. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⅾ.[1] G. B. 12

49. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (869; de J. C., 116.) Ⅾ. G. B. 12

50. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. Six épis en faisceau. (851; de J. C., 98.) (Frappé en Asie.)..... Ⅾ. AR. M. 50

51. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.) (Frappé en Asie.)..... Ⅾ. AR. M. 50

52. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. Aigle légionnaire entre une enseigne surmontée d'une main et une enseigne surmontée d'un étendard. (851; de J. C., 98.). (Frappé en Asie.)... Ⅾ. AR. M. 80

1. Mionnet décrit un médaillon semblable. C'est un autre exemplaire de ce grand bronze-ci frappé sur un flan de médaillon. Il en est de même des autres grands bronzes du même règne, avec de grands cercles autour, ci-après décrits par Mionnet et qui font aussi partie du Cabinet des médailles. Voyez sur les médaillons en général mes observations, tome I, page 278, à la note.

fr.

53. — ℞. cos. II. Simulacre de la Diane de Perge dans un temple à deux colonnes; sur la frise, on lit : DIANA PERG. (851 ; de J. C., 98.) (Frappé en Asie.). Ⅾ. AR. M. 50

Type gravé sous le règne de Nerva, sous le n° 541.

54. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite. (Même année.) (Frappé en Asie.) *M. Rollin.* AR. M. 50

55. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.

℞. COS. II. P. P. CONG. PR. S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise à laquelle un homme en toge, debout, apporte une offrande que se prépare à recevoir une figure qui monte les degrés conduisant à l'estrade; derrière, la Libéralité debout, tenant une tessère. (851 ; de J. C., 98.)..... Ⅾ. G. B. 25

56. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. II. DES. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R. (852; de J. C., 99.)..... Ⅾ. M. B. 2

57. — COS. II. DES. III. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les jambes se terminent en cornes d'Amalthée; elle tient un sceptre de la main droite et a le bras gauche accoudé à son siège. (852; de J. C., 99.)..... M. B. 2

58. — ℞. COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (853; de J. C., 100.)..... Ⅾ. M. B. 20

59. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. DES. IIII. P. P. S. C. Mars debout à droite, appuyé sur une haste renversée et tenant un bouclier. (853; de J. C., 100.) *Vente Gréau*..... M. B. 20

Cette médaille paraît être la même que celle du Musée Farnèse décrite au n° 328 de ma première édition, avec " soldat debout ".

60. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. DES. IIII. P. P. S. C. Femme assise à gauche (la Justice?), tenant un rameau et un sceptre. (853; de J. C.,

fr.

100.)..... ℞. G. B. 4

61. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS. P. M. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. COS. V. CONGIAR SECVND. S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise faisant une distribution; plus bas, une figure en toge qui monte les degrés conduisant à l'estrade; derrière, un trépied et la Libéralité debout, tenant une tessère. (857?; de J. C., 104?.)..... ℞. G. B. 25

62. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*..... OR. 40

63. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Mars en habit militaire, marchant à pas précipités à gauche et tenant une Victoire et un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... ℞. AR. 3

64. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 2

65. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Cérès debout à gauche, tenant des épis et une torche. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*..... OR. 40

66. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) *Schellersheim*. ..... OR. 50

67. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et la peau de lion, et sacrifiant, un vase à la main, auprès d'un autel paré et allumé. (857-863; de J. C., 104-110.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... OR. 40

68. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Rome debout en habit

fr.

militaire, à gauche, tenant une Victoire et une haste. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. AR. 2

69. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. AR. 2

70. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (857-863 ; de J. C., 104-110.),..... Ⅎ. OR. 40

71. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. OR. Q. 80

72. La même médaille. *Feu M. de Moustier*..... AR. Q. 8

73. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. AR. Q. 8

74. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire debout à gauche, à demi-nue, tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. AR. 2

75. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... Ⅎ. AR. 2

76. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire à gauche, debout sur des boucliers, tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅱ. AR. 10

77. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. AR. 2

78. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅱ. OR. Q. 100

79. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même année.) Ⅎ. AR. Q. 8

80. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire debout à droite, le pied sur une petite éminence, écrivant ; DACI CA. sur un bouclier attaché à un trophée. (858 ; de

fr.

J. C., 105.)..... Ⅾ. AR. 2

81. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (857-863; de J. C. 104-110.)..... Ⅾ. AR. 2

82. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, mettant le feu à un amas de dépouilles et tenant une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅾ. AR. 6

83. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur une colonne. (857-863; de J. C., 104-110.) Ⅾ. AR. 2

84. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅾ. AR. 2

85. Même légende. Le buste est quelquefois orné de l'égide.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅾ. OR. 2

86. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Equité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅾ. AR. 2

87. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.).... Ⅾ. AR. 2

(88) IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Arabie debout à gauche, tenant un rameau et un roseau?; à ses pieds, un chameau. (858 ; de J.-C., 105.)..... Ⅾ. OR. 50

(89) Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. (Même année.) ..... Ⅾ. AR. 3

(90) Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.) *Caylus*. OR. 60

(91) Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan marchant à droite, tenant une haste et levant la main droite. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*..... OR. 80

fr.

92. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadrige à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*. OR. 100

93. La même médaille..... Ⅿ. AR. 10

94. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadrige à droite, orné de bas-reliefs, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅿ. AR. 10

95. — COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadrige à gauche, tenant deux branches de laurier. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wicząy*..... AR. 15

96. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Aigle éployé sur un foudre, regardant à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅿ. OR. 45

97. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Temple à huit colonnes; au milieu, la statue de la Paix debout; au-dessus du fronton, cinq statues dont quatre tiennent des hastes. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅿ. OR. 150

98. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec un bouclier rond et un ovale; au bas, deux faucilles, deux javelots et deux boucliers. (Ces armes varient dans leur disposition.) (857-863; de J. C., 104-110.)... Ⅿ. AR. 2

99. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec trois boucliers ovales; en haut, une faucille et un javelot; au bas, deux jambières. (857-863; de J.-C., 104-110.)..... Ⅿ. AR. 2

100. — ℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec un bouclier rond et deux hexagones; au bas, une faucille, deux javelots et deux boucliers. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 2

101. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Dans une couronne de chêne. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅿ. OR. 150

fr.

102. La même médaille avec OPTIMO PRINCIPI. (856-863 : de J. C., 104-110.) *Anciens catalogues*..... OR. 150

Voyez encore pour les revers qui commencent par COS. V., aux légendes AET. ALIM. ITAL., DAC. CAP., DANVVIVS, PAX., PIET., et VESTA.

103. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q R. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 6

104. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Génie debout à gauche, nu, tenant une patère et des épis. (867 ; de J. C., 114.) ..... B. OR. 45

105. La même médaille..... F. AR. 6

106. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 2

107. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Trajan, qui est à sa droite et qui tient une branche de laurier. (867; de J. C., 114.)..... F. OR. 40

108. La même médaille..... F. AR. 3

109. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... F, AR. 2

110. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... OR. 40

111. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Soldat (ou Rome?) debout à droite, tenant une haste et un parazonium. (867; de J. C., 114). *Wiczay*..... AR. 2

112. — ℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114.) *Wiczay*..... AR. 2

113. — ℞. COS VI. P. P. S. P Q. R. Victoire assise à gauche,

fr.

tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114.) ..... AR. 2

114. La même médaille..... B. AR. Q. 20

115. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; la base est ornée de bas-reliefs. (866?; de J. C., 113?)..... T. AR. 6

116. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan, debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles: la base est ornée de bas-reliefs. (866? de J. C., 113?) [1].... T. AR. 4

117. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite.

℞. DA. CAP. (à l'exergue): S. P. Q R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). (S. C. paraît manquer.) Dace à droite, les mains liées derrière le dos, agenouillé sur un bouclier, entouré d'un monceau d'armes et regardant derrière lui. (865-870; de J. C., 112-117.) *Vente Gréau*..... M. B. 60

118. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). La Dacie, les mains liées derrière le dos, assise à droite sur trois ou quatre boucliers; derrière elle, deux faucilles; devant, deux hastes ou javelots. (858; de J. C., 105.)..... T. AR. 2

119. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace en pleurs, assis à droite sur des armes. (858; de J. C., 105.) *Wiczay*..... AR. 2

1. Le Cabinet des médailles possède encore le moyen bronze suivant, de mauvaise fabrique, et où les dates ne concordent pas.

IMP. CAES. NERVAE TRIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. (*sic*). Son buste lauré à droite.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. L'Abondance debout à gauche tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le modius rempli d'épis.

fr.

120. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace en pleurs assis à gauche sur un bouclier rond et un bouclier germain; derrière lui, un bouclier germain; devant lui, deux faucilles. (858; de J. C., 105.)..... Ⅾ. AR. 2

121. — ℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace debout à gauche, les mains attachées devant lui, ayant d'un côté à ses pieds un bouclier germain, deux faucilles et un javelot, et de l'autre un bouclier rond. (858; de J. C., 105.)..... Ⅾ. AR. 2

122. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GERM. Son buste radié à droite; quelquefois avec l'égide.

℞. DAC. PARTHICO P. M. TR. POT. XX. COS. VI. P. P. Autour d'une couronne de chêne, dans laquelle on lit: S. C. (869; de J. C., 116.)..... Ⅾ. +P. B. 3

123. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.)[1] ..... Ⅾ. P. B. 3

124. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec l'égide. (Même année.)..... Ⅾ. P. B. 3

125. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste laurée à droite avec l'égide.

℞. DACIA AVGVST. PROVINCIA S. C. La Dacie assise à gauche sur un rocher, tenant une enseigne surmontée d'un aigle; à son côté gauche, un enfant tenant des épis; devant elle, un autre tenant une grappe de raisin. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⅾ. G. B. 12

126. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... Ⅾ. M. B. 3

127. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même date.) ..... Ⅾ. M. B. 3

128. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. DACICVS COS. IIII. P. P. Victoire debout de face sur une proue de vaisseau, tenant une couronne et une palme.

1. Khell a décrit une pièce semblable en argent. Je crois à une erreur de sa part, ou que sa médaille était coulée sur le bronze, car il n'y a aucun exemple des lettres S. C. dans une couronne sur l'or ou sur l'argent. C'est dans ce cas là EX. S. C.

fr.

(855; de J. C., 102.) *Wiczay*..... AR. 20

129. — ℞. DACICVS cos. IIII. P. P. Hercule debout. (855; de J. C., 102.) *Eckhel* d'après *Noris*..... AR.

130. — ℞. DACICVS cos. V. P. P. Victoire à droite tenant une couronne et une palme, et s'élevant en l'air. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. OR. Q. 100

131. — ℞. DACICVS cos. V. P. P. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... B. OR. Q. 100

132. La même médaille..... Ⅎ. AR. Q. 15

133. — ℞. DACICVS cos. V. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... B. AR. Q. 20

134. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. DACICVS cos. V. P. P. Trajan dans un quadrige au pas à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. 857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. OR. 100

135. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. DACICVS cos. V. P. P. Dace assis sur des armes et appuyant sa tête sur sa main gauche. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. OR. 100

136. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. DANVVIVS (à l'exergue) cos. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Le Danube couronné de roseaux, entouré de joncs et d'une voile enflée par le vent, couché à gauche et regardant à droite. Son bras gauche est appuyé sur une urne, et de sa main droite il touche un navire dont on ne voit que la moitié. (858; de J. C., 105.) .... Ⅎ. AR. 5

137. Même légende. Son buste vu de dos, lauré et drapé, à droite. (Même année.)..... ..... Ⅎ. AR. 5

138. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Son buste lauré à droite.

℞. DARDANICI. Femme debout à gauche, tenant des épis et la draperie de son vêtement..... Ⅎ. P. B. 30

fr.

139. La même médaille sans le surnom GERM. *Vente Gréau.* ..... P. B. 30

140. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS.VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. DIVVS PATER TRAIAN. Trajan père, assis à gauche sur une chaise curule, tenant une patère et un sceptre. (867?; de J. C., 114?)..... F. AR. 25

141. TRAIANVS..... Son buste nu à droite.

℞. FELICITAS AVG.. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Fabrique barbare.) ..... B. AR. 20

142. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVGVST. S. C. Même type. (865-870.; de J. C., 112-117.)..... F. G. B. 4

143. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou avec l'égide. (Même date.)..... F. G. B. 4

144. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. (Même date.)..... F. M. B. 2

145. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)... F. M. B. 2

146. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. (Même date..... F. M. B. 2

147. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite avec l'égide.

fr.

℞. FIDES EXERCIT. S. C. Trajan debout à droite, donnant la main à un soldat acccompagné de trois autres, dont le premier porte une enseigne surmontée d'un aigle; le second, une enseigne surmontée d'une main; et le troisième, une haste. Au milieu, un autel paré et allumé. (Médaille montée dans un large cercle.)..... Ⅿ. G. B. * 500

148. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.) *Caylus*. ..... OR. 40

149. La même médaille..... Ⅿ. AR. 2

150. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite avec l'égide ou le paludament.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (869; de J. C., 116)..... Ⅿ. AR. 2

151. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec l'égide; dessous, un globe.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (865-870; de J. C., 112-117)..... Ⅿ. OR. 40

152. La même médaille sans globe sous le buste. Ⅿ. AR. 2

153. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... Ⅿ. OR. 40

154. La même médaille..... Ⅿ. AR. 2

155. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (865-870; de J. C., 112-117.) *Caylus*..... OR. 40

156. La même médaille..... AR. 2

157. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS (à l'entour). Même type. (865-870; de J. C.

fr.

112-117) ..... G. B. 4

158. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) Ⅾ. G. B. 4

159. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

160. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. (Même date.)..... Ⅾ. M. B. 2

161. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. CS. AP. (*sic*). Son buste lauré à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue).... TR. POT. COS. (à l'entour) S. C. Même type. *M. Labarbe*..... G. B. 6

162. IMP. CAES. NERVA TRAIAN AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA AVGVSTI S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Ⅾ. M. B. 2

163. — ℞. FORTVNAE AVGVSTI S. C. Même type. *MM. Chedeau et de Sarcus*..... M. B. 3

164. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite ; parfois avec l'égide ou drapé.

℞. FORTVNAE REDVCI S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (865-870 ; de J. C., 112-117)..... Ⅾ. G. B. 4

165. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

166. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).. Ⅾ. M. B. 2

167. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORVM TRAIAN. Edifice à six colonnes de face et deux de côté avec une grande porte au milieu ; sur la plate-forme, on voit, au milieu, un char à six chevaux conduit par deux soldats? ou Victoires debout, dans lequel est Trajan tenant une branche de laurier et couronné par la Victoire ; de chaque côté du char un trophée et une Victoire. Les six colonnes de face sont séparées par quatre niches renfermant chacune une statue debout; au dessus de chaque niche, un médaillon, et un cinquième médaillon au-dessus de la grande porte. (867? de J. C., 114?)..... Ⅾ. OR. 80

fr

168. La même médaille avec IMP. TRAIANVS..... Ⱥ. OR. 80

Il existe un coin du Padouan avec TRAIANVS.

169. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORVM TRAIANI S. C. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (867 ?; de J. C., 114 ?) ..... Ⱥ. G. B. 150

170. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. IMP. CAES., etc. Même légende répétée et même tête. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. M. B. 15

171. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI. Son buste lauré à droite.

℞. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Justice ? assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (856; de J. C., 103.) ..... Ⱥ. G. B. 4

172. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel paré et allumé. (856 ; de J. C., 103.)..... Ⱥ. G. B. 4

173. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. VII. Sa tête radiée à droite.

℞. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les jambes se terminent en cornes d'abondance ; elle tient un sceptre de la droite et a le bras gauche accoudé à son siège. (856 ; de J. C., 103.) ..... Ⱥ. M. B. 2

174. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS P.... VII ? Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Dacie à genoux, offrant un bouclier à Trajan ? (856 ; de J. C., 103). *Arneth, Synopsis du musée de Vienne*. (Médaille surfrappée) ..... M. B.

175. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste, lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IMPERATOR VII. Trajan assis sur une estrade placée à

fr.

gauche, accompagné de deux personnages debout et haranguant quatre soldats et un chef qui regarde en arrière. Des quatre soldats, le premier porte une enseigne surmontée d'un aigle; le second une enseigne surmontée d'une main ; le troisième tient son cheval par la bride, et le quatrième tient un bouclier et une haste. (868; de J. C., 115.)..... ℣. OR. 200

176. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IMPERATOR VIII. S. C. Même type; quelquefois avec six soldats et un chef. (Même année.)..... ℣. G. B. 25

177. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTH. VG. (*sic*), par suite d'un peu de déviation du coin. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. IMPERATOR VIII. Même type avec cinq soldats et un chef. (868; de J. C., 115). Fabrique pannonienne, d'or pâle. *M. Hamburger*..... OR. 200

178. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. IMPERATOR VIIII. S. C. Même type avec quatre soldats et un chef. (Même année.)..... ℣. G. B. 25

179. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste radié à droite.

℟. ITALIA REST. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Trajan debout à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et relevant l'Italie à genoux, qui tient un globe; entr'eux, deux enfants tendant les mains. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. M. B. 15

Voyez encore à REST. ITALIA.

180. IMP. CAES. TRAIAN AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée.

℟. METALL. VLPIANI PANN. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (865-870; de J. C., 112-117.)..... ℣. P. B. 30

181. Tête radiée de Trajan.

℟. METALLI PANNONICI dans le champ. *Gessner, du musée Pfau*..... P. B.

fr.

182. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite.

℞. METALLI VLPIANI. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... Ⅾ. P. B. 30

183. IMP. TRAIANO AVG. GER. DACICO TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée.

℞. METALLI VLPIANI DELM. Même type. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅴ. P. B. 30

Voyez encore le revers DARDANICI.

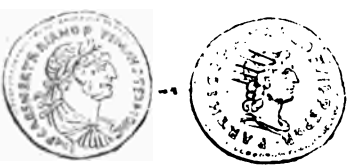
Adrien ayant également frappé des monnaies sur le métal provenant des mines de la Pannonie, de la Dacie, etc., on trouvera à la suite de son règne les médailles des mêmes localités sans tête d'empereur.

184. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PARTHIA CAPTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour.) Trophée entre deux Parthes, homme et femme, assis à terre, ayant devant eux un carquois avec un arc. (869; de J. C., 116.)... Ⅾ. OR. 100

185. La même médaille..... Ⅴ. AR. 6

185. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide; dessous, un globe. (Même année.) *M. Rollin*..... OR. 100



187. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Buste radié du Soleil à droite. (869; de J. C., 116.). Ⅾ. OR. 50

188. La même médaille, mais le buste est lauré seulement. ..... Ⅾ. AR. 6

Il existe un coin du Padouan reconnaissable en ce que les s du revers dans cos. et dans S. P. Q. R. sont à l'envers.

189. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide. (Même année.) ..... Ⅾ. AR. 6

190. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars nu marchant à droite et portant une haste et un trophée. (869 ; de J. C., 116.)..... Ⅎ. AR. 2

191. — ℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (869; de J. C., 116.). ..... Ⅎ. AR. 2

192. La même médaille avec l'égide au buste.... Ⅎ. AR. 2

193. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Valeur debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (869; de J. C., 116..... Ⅎ. AR. 2

194. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (869 ; de J. C., 116.) *M. Rollin*..... OR. Q. 80

195. La même médaille..... Ⅎ. AR. Q. 12

Voyez encore pour les revers qui commencent par PARTHICO à FORT. RED., PROVID. et SALVS AVG.

196. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. PAX (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une corne d'abondance et mettant le feu à un tas de dépouilles. (857-863 ; de J. C., 104-110..... Ⅎ. AR. 2

197. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864 ; de J. C., 111.)..... Ⅎ. AR. 2

198. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⅎ. AR. 2

199. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. PIET. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre.

fr.

(857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. AR. 2

200. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré à droite.

℞. PIET. (à l'exergue) S. P. Q. R, OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111..... Ⱥ. AR. 2

201. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⱥ. AR. 2

202. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. DES. II. Homme assis (Trajan?) à droite, tenant un sceptre et une patère. (850; de J. C., 97.)[1]..... Ⱥ. AR. 10

203. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (851; de J. C., 98.) Ⱥ. AR. 2

204. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Rome assise à gauche sur un casque, tenant une Victoire et un parazonium. (851; de J. C. 98.)..... Ⱥ. OR. 40

205. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue de vaisseau et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... Ⱥ. OR. 40

206. Même légende et même tête; d'autres fois, son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (851; de J. C., 98.)..... Ⱥ. AR. 2

207. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Germanie assise à gauche sur des boucliers germains, tenant une branche d'olivier. (851; de J. C., 98.)..... Ⱥ. OR. 50

208. La même médaille..... Ɓ. AR. 6

1. Cette médaille, d'argent pur, mais de fabrique évidemment coloniale, offre une date qui n'est pas admissible avec le titre d'Auguste qu'elle donne à Trajan; car en 850 Nerva régnait encore. Du reste les erreurs de date ne sont pas rares sur les pièces frappées dans les colonies. Voyez entr'autres exemples la médaille de Domitien, n° 298.

fr.

209. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.)..... ℣. AR. 2

210. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide. (851 ; de J. C., 98.)..... ℣. AR. 2

211. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.) *Welzl* ..... AR. 3

212. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance ; devant elle, un autel paré et allumé. (851 ; de J. C., 98.)..... ℣. AR. 2

213. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (851 ; de J. C., 98.) AR. 2

214. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (853 ; de J. C., 100.) ..... ℣. AR. 2

215. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Hercule nu debout sur un autel, de face, tenant une massue et la peau de lion. (853 ; de J. C., 100.)..... OR. 40

216. La même médaille..... ℣. AR. 2

217. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Rome assise sur des armes, tenant une Victoire et un parazonium. (853 ; de J. C., 100.). *Anciens catalogues*..... OR. 40

218. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue de vaisseau et une corne d'abondance. (853 ; de J. C., 100.) ..... ℣. OR. 40

219. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (853 ; de J. C., 100.)..... ℣. AR. 2

220. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Germanie assise

fr.

à gauche sur des boucliers, tenant une branche d'olivier. (853 ; de J. C., 100.). *Anciens catalogues*..... OR. 45

221. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Germanie assise sur des boucliers, soutenant sa tête de sa main gauche. (853 ; de J. C., 100). *Anciens catalogues*..... OR. 45

222. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (853 ; de J. C., 100.) ..... B. AR. 2

223. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (853 ; de J. C., 100.)..... B. AR. 2

224. La même médaille avec le buste lauré à droite avec l'égide. (Même année.)..... B. AR. 2

225. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (853; de J. C., 100.) ..... B. AR. Q. 15

226. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. (853; de J. C., 100.) ..... B. AR. Q. 20

227. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance ; devant elle un autel paré et allumé. (853 ; de J. C., 100.)..... B. AR. 2

228. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.).. B. AR. 2

229. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (854 ou 855 ; de J. C., 101 ou 102.)..... .. B. AR. 2

230. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. (854 ou 855 ; de J. C., 101 ou 102.)..... Petit médaillon ou M. B. B. 80

231. Même légende. Sa tête laurée à droite.

tr.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Hercule nu debout de face, sur un autel, tenant une massue et une peau de lion. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) ..... ℣. OR. 40

232. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide. (Même date.) ..... OR. 40

233. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... OR. 40

234. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).... ℣. AR. 2

235. La même médaille..... ℣. AR. Q. 20

236. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... ℣. AR. 2

237. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'abondance et tenant un sceptre. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... ℣. AR. 2

238. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) Quelquefois on voit le buste lauré et drapé à droite. ℣. AR. 2

239. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme (854 ou 855 de J. C., 101 ou 102.)..... ℣. AR. 2

240. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire à demi-nue debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) ..... ℣. AR. 2

Il en existe une variété de fabrique barbare au Cabinet de France.

241. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme, sur une proue de vaisseau terminée par un serpent. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... ℣. AR. 2

242. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... ℣. AR. 2

fr.

243. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... ℣. AR. Q. 8

244. La même médaille en module ordinaire. *M. Rollin.* ..... AR. 3

245. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à droite et regardant en arrière, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *M. Rollin*..... AR. 3

246. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, érigeant un trophée. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *Wiczay*..... ..... . AR. 10

247. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se préparant à écrire sur un bouclier posé sur un cippe (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... ℣. AR. 2

248. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.). ..... ℣. AR. 2

249. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire assise, tenant une patère et une branche de laurier. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... ℣. AR. Q. 12

250. — ℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... AR. 2

251. Même légende. Son buste lauré à droite ou avec l'égide.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Trajan en habit militaire, debout de face, armé d'une haste et d'un parazonium, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... ℣. OR. 150

252. La même médaille..... AR. 6

253. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date. (*Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... OR. 150

254. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

fr.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Homme nu debout à gauche, armé d'une haste, le manteau sur le bras gauche, érigeant un trophée placé sur un Dace, sur les jambes duquel il pose le pied. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... ℣. OR. 60

255. IMP. NERVA. TRAIANVS AVG. GER. DACICVS. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. P. COS. V. P. P. Mars nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (857-863; de J. C., 104-110..)..... ℣. AR. 2

256. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... ℣. AR. 2

257. — ℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire à gauche, tenant une couronne et portant un trophée. (857-863; de J. C.; 104-110.) *Elberling*..... AR. 2

258. — ℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire debout sur une proue, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 6

259. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Dace assis à droite sur un bouclier; dessous, une épée recourbée. (857-863 ; de J. C., 104-110). *M. Rollin*..... OR. 50

260. La même médaille..... ℣. AR. 2

261. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trajan debout de face en habit militaire, tenant une haste et un parazonium et couronné par la Victoire debout à gauche, qui tient une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. AR. 6

262. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trajan dans un quadrige au pas à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.) *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 100

263. La même médaille avec le buste lauré à droite avec l'égide. (Même date.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... OR. 100

fr.

264. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trophée au pied duquel est un captif assis à terre. (857-863 ; de J. C., 104-110.). ..... F. AR. 2

265. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Buste radié et drapé du Soleil à droite. (869 ; de J. C., 116.) F. OR. 50

266. La même médaille..... F. AR. 6

267. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même année.)..... F. AR. 6

268. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Trajan qui est à sa droite et tient une branche de laurier. (867; de J. C., 114.).. F. OR. 45

269. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) *Elberling*..... AR. 10

270. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars marchant à droite et portant une haste et un trophée. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 3

271. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré et drapé à droite. (869; de J. C., 116.)..... F. AR. 2

272. — ℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Valeur casquée debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (869; de J. C., 116.). ..... F. AR. 2

273. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Sa tête laurée à droite. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. 2

274. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) ..... F. AR. 2

275. — ℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Génie debout à gauche, nu, tenant une patère et des épis. (867 ; de J. C., 114.)..... F. OR. 40

276. La même médaille..... F. AR.

277. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son

fr.

buste lauré et drapé à droite. (869; de J. C., 116.)..... ℞. AR. 2

278. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... ℞. AR. 2

279. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. (Même année.) ..... ℞. AR. 2

280. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré et drapé à droite. (869; de J. C., 116)..... ℞. AR. 2

281. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son bnste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114)..... ℞. OR. Q. 80

282. La même médaille..... ℞. AR. Q. 10

283. — ℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Q. R. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (867 ; de J. C., 114.)..... ℞. AR. Q. 12

284. — ℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire ; au bas de la colonne, deux aigles ; sur la base, des bas-reliefs. (867; de J. C.. 114.).. ℞. AR. 4

Voyez encore les revers FORT. RED., PARTHIA CAPTA, PRO. AVG., PROVID., SALVS AVG., et VOTA SVSCEPTA, où la légende commence par P. M. TR. P. COS. VI.

285. IMP. TRAI.... GER. DAC. M. P. (*sic*). Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. AVG. IMP.... Arménien debout à droite, les jambes croisées tenant une haste renversée et un bouclier. (Frappée en Arménie? en 855 ; de J. C., 102.) *M. de Longpérier*..... AR. 20

286. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste radié à droite, drapé et cuirassé.

℞. P. M. TR. P. POT. XX. COS. VI. P. P. Autour d'une couronne de chêne, dans laquelle on lit : S. C. (869; de J. C., 116.) ..... ℞. † P. B. 3

287. La même médaille..... ℞. P. B. 2

fr.

288. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (851; de J. C., 98.) ..... F. AR. 2

289. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Rome assise à gauche sur une cuirasse, avec des armes derrière elle, tenant une Victoire et un parazonium. (851; de J. C., 98.) ..... F. OR. 40

290. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Germanie assise à gauche, sur des boucliers germains et tenant une branche d'olivier. (851; de J. C., 98.)..... F. OR. 50

291. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (851; de J. C., 98.)..... AR. 6

292. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... AR. 2

293. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Sécurité? debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. 5

294. — ℞. PONT. MAX TR. POT. COS. II. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... AR. 2

295. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (851; de J. C, 98.) ..... F. AR. 2

296. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une couronne. (851; de J. C. 98.)..... B. OR. Q. 100

297. La même médaille..... F. AR. Q. 12

298. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. Q. 8

299. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (851; de J. C., 98.)..... F. AR. Q. 8

fr.

300. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)..... Ⅎ. OR. 40

301. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siège dont les pieds se terminent en cornes d'Amalthée, et tenant un sceptre? (851; de J. C., 98.)..... Ⅎ. AR. 2

302. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une double corne d'abondance. (851; de J. C., 98.) ..... Ⅎ. AR. 2

303. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Femme assise à gauche, (Vesta?) tenant une patère (851; de J. C., 98.) ..... B. AR.

304. .....

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Femme assise tenant une haste de la main droite. (851; de J. C., 98.) *Wetzl.* AR.

305. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. PORTVM TRAIANI S. C. Enceinte des murs du port de Civita-Vecchia. (857 863; de J. C., 104-110.) *M. Rollin*..... G. B. 80

306. Même légende avec cos VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (865-870; de J. C., 112-117.)... ... Ⅎ. G. B. 80

Il existe des coins modernes de ce revers.

307. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PRO. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (867; de J. C., 114.) *Trouvaille du Lycée Charlemagne*..... OR. 40

308. La même médaille..... Ⅎ. AR. 2

309. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. PROFECTIO AVG. Trajan à cheval à gauche, tenant une haste, précédé d'un soldat et suivi par deux autres. (867; de J. C., 114.)..... B. OR. 150

310. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROFECTIO AVG. S. C. Trajan à cheval à droite, en habit militaire, précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier et suivi de trois soldats portant des hastes. (867; de J. C., 114.)..... G. B. 100

311. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.)..... F G. B. 100

312. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVID. (dans le champ) COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche; à ses pieds, un globe. (867; de J. C., 114.) *Wiczay*..... AR. 2

313. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIMO AVG. GERM. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVID. (dans le champ) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour.) La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (869; de J. C., 116.)..... F. AR. 2

314. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, sauf la colonne. (869; de J. C., 116.) ..... AR. 2

315. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PROVID. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (869; de J. C., 116.)..... F. AR. 2

316. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, sauf la colonne. (869; de J. C., 116.) ..... V. OR. 40

317 Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite. (Même année.) ..... F. AR. 2

318. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. PROVID. (à l'exergue) TR. P. COS. II. P. P. (à l'entour). Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et recevant un globe de Nerva qui est debout en face de lui. (851 ; de J. C., 98.) *Anciens catalogues*..... OR. 200

319. La même médaille avec la tête ou le buste lauré à droite, dont les traits ont parfois une ressemblance très prononcée avec ceux de Nerva. (Même année.). Ƒ. AR. 20

320. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. PROVIDENTIA AVGVSTI S. P. Q. R. S. C. La Providence debout à gauche, tenant un sceptre, appuyée sur une colonne et indiquant de sa main droite un globe posé à terre. (869; de J.C., 116.)..... Ƒ. G. B. 4

321. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.).. Ƒ. M. B. 2

322. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.) ..... Ƒ. M. B. 2

323. IMP. CAES. NERVA (*sic*) TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. (*sic*). Son buste radié et drapé à droite.

℞. PROVIDNTIA (*sic*) AVGVSTI SPCOR. (*sic*) S. C. Même type. (Bonne fabrique.) *M. Hoffmann*..... M. B. 10

324. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. REGNA ADSIGNATA. Trajan assis sur une estrade placée à droite; derrière lui, le préfet du prétoire; devant, un soldat debout tenant une haste; au pied de l'estrade, trois rois debout. (869; de J. C., 116.)..... Ƒ. OR. 100

Il existe un coin de Becker avec TRAIANVS.

325. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C. (869; de J. C., 116.) Ƒ. G B. 40

326. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. REST. ITAL. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Trajan debout à gauche, relevant l'Italie agenouillée qui tient un globe, et tenant lui-même un sceptre surmonté d'un aigle; au milieu, deux enfants

fr.

tenant les mains. (857-863; de J.C., 104-110.) B.OR. 100

327. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. REST. ITALIA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Même type. (Même date.)..... T. G. B. 30

328. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS VI. P. P. Son buste à droite, lauré, drapé ou avec l'égide.

℞. REX. PARTHIS DATVS S. C. Trajan assis sur une estrade à droite, accompagné du préfet du prétoire debout, et présentant un roi, qui se tient debout au pied de l'estrade, à la Parthie agenouillée. (869; de J. C., 116.). T.G.B. 20

329. IMP. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. REX PARTHVS. Trajan assis sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire debout; plus bas, devant lui, le roi Parthamasiris debout, la tête nue et les jambes ployées, et cinq soldats, dont trois sur le premier plan, portant des enseignes, et deux sur le second [1]. (868; de J. C., 115.) *Caylus, et trouvaille du Lycée Charlemagne*..... OR. 600

330. IMP. CAES NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

1. L'inscription REX PARTHVS a une grande signification qu'il faut se garder de confondre avec REX PARTHIS DATVS.

Chosroès, en guerre avec Trajan, le pria de donner l'Arménie à Parthamasiris, fils de Pacorus, roi des Parthes. Arrivé en présence de Trajan, Parthamasiris ôta son diadème et le déposa à ses pieds. Les soldats, voyant une personne de cette qualité dans l'attitude d'un captif, poussèrent des cris de joie; Parthamasiris, effrayé, voulut s'enfuir, mais se trouvant cerné par les troupes, il demanda à Trajan à lui parler en particulier

fr

℞. Même revers avec s. c. (Même année.)..... ℣. G. B. 300

331. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (867; de J. C., 114.) ..... ℣. OR.. 40

332. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (869; de J. C., 116.) ..... ℣. AR. 2

333. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. (à l'exergue) SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS (à l'entour). Même type. (Même année.).... ℣. G. B. 6

334. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SALVS GENERIS HVMANI. Femme debout à gauche, le pied sur un globe, tenant un gouvernail, et sacrifiant, la patère à la main, auprès d'un autel paré et allumé. ℣. OR. 69

335. IMP. CAESAR TRAIAN. AVG. GERM. Buste de Pallas à droite avec un casque à crinière.

℞. S. C. Diane marchant à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc..... ℣. P. B. 6

336. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Hercule nu, debout de face sur un autel, tenant une massue et une peau de lion..... ℣. P. B. 6

337. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Trajan dans un quadrige au pas à droite. *Feu*

et ne put rien obtenir de lui ; bien plus, il fut obligé de répéter devant tout le monde ce qui s'était passé entre eux.

Par conséquent, le laconisme de cette légende : « Le roi Parthe ! » qui rappelle en même temps la puissance de Trajan et l'humiliation de Parthamasiris, a quelque chose d'imposant et de sublime comme l'inscription de la médaille de Brutus : « Les ides de Mars! »

fr.

M. de Moustier..... G. B. 50

338. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Louve marchant à droite..... F. P. B. 6

339. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... F. P. B. 6

340. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. s. c. Louve marchant à gauche..... F. P. B. 6

341. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Buste barbu d'Hercule à droite avec la peau de lion nouée sous le cou.

℞. s. c. Sanglier marchant à droite..... F. P. B. 6

Il existe au Cabinet de France une médaille semblable de fabrique très barbare.

342. Même légende. Buste de Pallas à droite avec un casque à crinière.

℞. s. c. Chouette de face..... F. P. B. 6

343. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Buste barbu d'Hercule à droite avec la peau de lion nouée autour du cou.

℞. s. c. Massue..... F. P. B. 6

344. La même médaille..... F. P. B. Q. 6

345. IMP. NERVA TRAIAN. AVG. GER. Même buste..... F. P. B. 6

346. Même légende. Buste lauré et drapé d'Hercule à droite. F. P. B. Q. 6

347. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M.. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Dans une couronne de laurier. .... F. entre M. B. et P. B. 2

348. Sans légende. Buste lauré et drapé de Trajan à droite. F. P. B. Q. 6

349. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. s. c. Table des jeux surmontée d'un vase et d'une couronne. La table est ornée de bas-reliefs, représentant, entre autres, un griffon..... F. P. B.

350. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite.

℞. s. c. Table des jeux surmontée d'un vase et d'une couronne..... F. P. B. 6

fr.

351. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (868; de J. C., 115.)..... Ⱥ. G. B.

352. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) Ⱥ. G. B. 4

353. Même légende. Son buste radié à droite, drapé ou avec l'égide. (Même année.)..... Ⱥ. M. B. 2

354. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⱥ. G. B. 2

355. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (868; de J. C., 115.)..... Ⱥ. M. B. 2

356. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite, drapé ou avec l'égide.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Trajan? de face, marchant entre deux trophées. Il tient une haste et regarde à gauche. (869; de J. C., 116.)..... Ⱥ. M. B. 10

357. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne en spirale, surmontée d'une chouette; au bas de la colonne, deux aigles. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. G. B. 200

358. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne lisse surmontée d'une chouette. (868; de J. C., 115.)[1] Ⱥ. G. B. 200

359. — ℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit

1. Séguin, et Mezzaberba, après lui, ont donné une médaille du même revers, dont voici le côté de la tête: IMP. CÆS. TRAIANO OPTIMO GER. DAC P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à gauche. Je la crois retouchée à cause de la ligature Æ, du surnom AVG. qui manque, et des lettres S. C. qui manquent également au revers.

fr.

militaire; au bas de la colonne, deux aigles; sur la base, des bas-reliefs peu distincts. (868; de J. C., 115.) ..... Ⱥ. G. B. 100

360. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.) ..... Ⱥ. M. B. 10

361. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) *M. le commandant Leroux*..... G. B. 100

Voyez encore le revers FORT. RED. en bronze, dont la légende commence par SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS.

362. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OB CIV. SER. Dans une couronne de chêne. ..... Ⱥ. G. B. 12

363. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. dans une couronne de chêne. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. OR. 80

364. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Saturne debout à gauche, tenant une faux et un rameau. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wicquay*..... ..... M. B. 20

365. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 45

366. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois cuirassé.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Cérès voilée, debout à gauche, tenant des épis et une torche. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. AR. 2

367. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Cérès couronnée d'épis, debout à gauche, tenant des épis et un flambeau; à ses pieds, le modius. (857-863; de J. C., 104-110.) ℣. G. B. 4

368. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.). ℣. G. B. 4

369. La même médaille avec le buste quelquefois drapé. (Même date.) .... ℣. G. B. 2

370. Même légende. Son buste radié à droite? (Même date.)..... G. B.

371. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars en habit militaire marchant à gauche, et tenant une Victoire et un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. AR. 2

372. Même légende avec cos. VI. P. P. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (865-870; de J. C., 112-117.)..... ℣. AR. 2

373. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.

℞. Même revers avec S. C. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... ℣. G. B. 4

374. La même médaille..... ℣. M. B. 2

375. La même légende avec COS. VI. P. P. Son buste radié et drapé à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... ℣. M. B. 2

376. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et posant la main gauche sur un bouclier soutenu par un captif à genoux. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. AR. 2

377 Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou avec l'égide. (Même date.)..... AR. 2

fr.

378. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars en habit militaire debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. AR. 2

379. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou cuirassé. (Même date.)..... Ⱥ. AR. 2

380. Même légende. Sa tête laurée.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars debout auprès d'un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. AR. 2

381. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Hercule nu, debout à gauche, tenant une massue et la peau de lion, et sacrifiant, un vase à la main, auprès d'un autel allumé. (857-863; de J. C., 104-110.)..... .. Ⱥ. OR. 50

382. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P.. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Hercule nu, debout de face sur un autel, tenant une massue et la peau de lion. (865-870 ; de J. C., 112-117.)..... Ⱥ. AR. 2

383. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Rome debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste. (857-863 ; de de J. C., 104-110)..... ... Ⱥ. G. B. 4

384. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 2

385. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.). Ⱥ. M. B. 2

386. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Rome debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste ; à ses pieds, un Dace à genoux, suppliant. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ..... Ⱥ. G. B. 10

387. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé ou avec l'égide. (Même date.)..... Ⱥ. M. B. 3

388. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.). Ⱥ. M. B. 3

389. Même légende. Son buste radié à droite avec l'égide. (Même date.) ..... Ⱥ. M. B. 3

fr

390. Même légende. Son buste lauré à gauche avec l'égide ou la cuirasse. (Même date.)..... F. G. B. 10

391. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, un bouclier rond et un ou deux boucliers hexagones. Elle tient une Victoire et une haste; le pied droit est posé sur une cuirasse et le pied gauche sur une tête de Dace [1]. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... F. G. B. 10

392. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date,) ..... F. M. B. 3

393. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.). F. M. B. 3

394. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec la cuirasse ou l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. (857-863; de J. C., 104-110.). F. AR. 2

395. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, sans l'autel. (857-863; de J. C., 104-110). ..... B. AR. 6

396. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Génie debout à gauche, nu, tenant une patère et des épis. (857-863; de J. C., (104-110.)..... AR. 2

397. La même légende avec COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (865-870; de J. C., 112-117,).. F. OR 40

398. La même médaille..... F. AR. 2

399. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Génie nu debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et des épis. (865-870; de J. C., 112-117.) *Caylus*. OR. 40

1. Parmi les moyens bronzes du cabinet des médailles avec ce revers, il s'en trouve un où l'on ne voit que le bouclier rond. Sur cet exemplaire, la tête du Dace me paraît être remplacée par un casque. Si cela est, serait-ce l'effet du hasard, ou faudrait-il y voir une intention du monétaire qui n'aurait pas voulu représenter la tête d'un Dace en l'absence des boucliers daces ou germains?

401. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Valeur en habit militaire, debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (857-863; de J. C., 104-110.). ℣. OR. 40

402. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide. (Même date)..... ℣. AR. 2

403. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (857-863; de J. C.. 104-110.)..... ℣. AR. 2

404. IMP. TRAIANO AVG. GER DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. (865-870; de J. C., 112-117.).... ..... ℣. AR. 2

405. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite, d'autres fois son buste lauré à droite avec l'égide.

400. La même médaille..... AR. 2

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance, et portant le pied sur un Dace. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. AR. 2

406. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance, et posant le pied sur un Dace vu à mi-corps. (857-863; de J. C, 104-110.)..... ℣. G. B. 4

407. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé ou avec l'égide. (Même date.)..... ℣. G. B. 4

408. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.). ℣. M. B. 2

409. Même légende. Son buste lauré à gauche. (Même date.) *Vente de Moustier*..... ... M. B. 2

410. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.). ℣. M. B. 2

411. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite. (865 870; de J. C., 112-117.) *Wiczay*..... ..... G. B. 4

412. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.

tr.

Sa tête ou son buste lauré à droite avec ou sans l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. (857-863; de J. C., 104-110.). Ⅎ. AR. 2

413. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⅎ. AR. 2

414. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste radié à droite, quelquefois drapé ou avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix debout à gauche, mettant le feu à un amas de dépouilles et tenant une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.). ..... Ⅎ. M. B. 3

415. Même légende. La tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. G. B. 4

416. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. (*sic*). Sa tête radiée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. M. B. 2

417. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; à ses pieds, un un Dace à genoux, en posture de suppliant. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. AR. 3

418. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même date)..... Ⅎ. AR. 3

419. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. Même revers avec S. C. (Même date)..... Ⅎ. G. B. 10

420. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 3

421. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche avec l'égide. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 10

422. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.

(Même date.)..... ℣. M. B

423. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. OR. Q. 80

424. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... ℣. OR. Q. 80

425. Même légende. Son buste drapé à droite.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à gauche, à demi-nue, appuyée sur une colonne et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... ℣. AR. 2

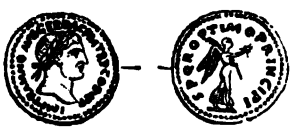
426. La même médaille sans colonne au revers (857-863; de J. C., 104-110)..... ℣. AR. 2

427. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite. *Elberling*..... AR. 3

428. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wicząy*..... OR. 60

429. La même médaille. *M. Griolet*..... AR. 2



430. La même médaille. (Même date.)..... ℣. AR. Q. 8

431. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... ℣. AR. 2

432. La même médaille. *Wicząy*..... OR. Q. 80

433. La même médaille..... AR. Q.

434. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite drapé, ou avec l'égide. (Avec S. C. au revers.) (Même date.). ℣. M. B.

435. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire marchant à gauche. (865-870; de J. C., 112-117.) *Wicżay*..... AR.

436. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une branche de laurier et une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110)..... Ⅾ. M. B. 2

437. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même date.)..... Ⅾ. M. B. 2

438. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI P. P. Son buste lauré à gauche. (865-870; de J. C., 112-117.) .... Ⅾ. M. B.

439. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (865-870 ; de J. C., 112-117.) *Lavy, Musée de Turin*..... AR. 6

440. Même légende avec COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... Ⅾ. OR. Q. 80

441. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) Ⅾ. AR. Q. 12

442. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même date.)..... Ⅾ. AR. Q. 12

443. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.) *Elberling*..... AR. Q. 12

444. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire debout à gauche, tenant une palme et érigeant un trophée, au bas duquel sont des bouchers et quelquefois aussi des faucilles et une haste. (857-863; de J. C., 104-110.)... Ⅾ. G. B. 12

Sur un exemplaire du Musée Britannique, les boucliers manquent.

445. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même

date.)..... Ⱥ. G. B. 12

446. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) Ⱥ. M. B. 3

447. Même légende. Son buste lauré à gauche. (Même date.) Ⱥ. G. B. 12

448. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) Ⱥ. M. B. 3

449. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. (Même date.)..... Ⱥ. M. B. 3

450. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, écrivant DACI. CA. sur un bouclier attaché à un tronc de palmier. (864; de J. C., 111.)..... Ⱥ. AR. 3

451. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... AR. 3

452. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire debout à droite, tenant un stylet, et attachant à un arbre un bouclier sur lequel elle a écrit VIC DAC. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. G. B. 8

453. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) Ⱥ. G. B. 8

454. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé ou avec l'égide. (Même date.)..... Ⱥ. G. B. 8

455. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... Ⱥ. M. B. 3

456. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) Ⱥ. M. B. 3

455. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. AR. 2

458. Même légende avec cos. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (865-870; de J. C., 112-117.) *M. Rollin*..... AR. 2

459. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, et S. C. au revers. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. G. B. 4

460. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même date.)..... Ⱥ. M. B. 2

461. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) Ⱥ. M. B. 2

fr.

462. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110)..... ℣. AR. 2

463. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide, et s. c. au revers. (Même date.)..... ℣. G. B. 4

464. La même médaille. (Même date.)..... ℣. M. B. 2

465. La même médaille avec le buste radié à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... ℣. M. B. 2

466. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Equité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 3

467. Même légende. Sa tête laurée à droite ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, le modius; à droite, un vaisseau. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. AR. 2

468. La même médaille..... ℣. OR. 45

469. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite, et s. c. au revers. (Même date.)..... ℣. G. B. 5

470. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) ..... ℣. M. B. 3

471. Même légende. Son buste lauré à gauche, les épaules nues et un peu de cuirasse sur les épaules. (Même date.) *M. Rollin*..... G. B. 5

472. Même légende. Son buste radié, parfois drapé et cuirassé, à droite. (Même date.)..... ℣. M. B. 2

473. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête radiée à droite. (Même date.) *Musée de Bordeaux*..... M. B. 3

474. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans le vaisseau. (857-863; de J. C.,

tr.

104-110.)..... ℣. G. B. 5

475. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Abondance debout renversant sa corne. (857-863 ; de J. C., 104-110.). ℣. OR. 50

476. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (865-870; de J. C., 112-117.)..... AR. 2

477. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un vaisseau et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ..... ℣. G. B. 4

478. La même médaille..... ℣. M. B. 2

479. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)..... M. B. 2

480. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC.. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... M. B. 2

481. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. AR. 2

482. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. (Même date.) *M. Rollin*..... AR. 6

483. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La bonne Foi debout à gauche, tenant des épis et une corbeille de fruits. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... ℣. AR. 2

484. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *M. Hoffamnn*.... AR. 2

fr.

485. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. G. B. 4

486. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même année)..... Ⅎ. M. B. 3

487. Même légende. Son buste radié à droite. (Même année.) Ⅎ. M. B. 2

488. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Sécurité assise à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... G. B. 10

489. ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Providence ? assise à gauche; à ses pieds, un globe. (857-863; de J. C., 104-110.)..... G. B. 10

490. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. (sans P. P.). Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Femme debout, tenant un dauphin dans ses deux mains ..... OR.

Cette pièce, décrite dans un des anciens registres du Cabinet des Médailles, était-elle bien authentique?

491. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. S. C. Buste lauré et drapé de Trajan à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. M. B. 25

492. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan dans un quadrige à gauche, tenant une couronne et un sceptre. (858-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. OR. 100

493. — ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. OR. 100

494. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste radié à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan dans un quadrige au pas à gauche, tenant une branche d'olivier et

fr,

un sceptre; le char est orné de trois bas-reliefs représentant une couronne, un trophée et une figure debout. (857-863; de J. C., 104-110.)..... M. B. 8

495. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludement ou l'égide.

℞. Même revers, mais le sceptre est surmonté d'un aigle. (Même date.)..... ℣. G. B. 15

496. IMP. TRAIANO AVG. GER. PAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Statue équestre de Trajan à gauche, armé d'une haste. (867; de J. C., 114.) ..... ℣. OR. 60

497. La même médaille (quelquefois Trajan tient un sceptre.)..... ℣. AR. 10

498. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan à cheval à droite, levant la main à droite. (867; de J. C., 114.) Autrefois, Cabinet des médailles..... OR. 60

499. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Statue équestre de Trajan à gauche, tenant une haste et une petite Victoire. (867; de J. C., 114.)..... ℣. G. B. 10

500. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan galopant à droite et tenant une haste. (857-863; de J. C., 104-110.). ℣. OR. 60

Il est possible que le type de cette médaille soit le même qu'au numéro suivant, et que l'ennemi terrassé ne soit pas bien venu sur celle-ci.

501. — ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan galopant à droite, tenant une haste et terrassant un ennemi. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. OR. 60

502. La même médaille. *Mionnet*..... AR.

fr.

503. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite et S. C. au revers. (Même date.) ..... Ⱥ. G. B. 6

504. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même date.) ..... Ⱥ. G. B.[1] 6

505. La même médaille. Quelquefois, le buste est orné de l'égide. ..... Ⱥ. M. B. 3

506. Même légende. Son buste radié à droite, orné quelquefois de l'égide. (Même date.) ..... Ⱥ. M. B. 3

507. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. (Même date.) ..... Ⱥ. M. B. 6

508. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. OPTIMO PRINCIPIS. C. Trajan galopant à droite, tenant une haste et foulant aux pieds un ennemi. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ..... Ⱥ. G. B. 12

509. La même médaille ..... Ⱥ. M. B. 6

510. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même date.) ..... Ⱥ. M. B. 6

511. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout en habit militaire, à gauche, posant le pied sur la tête d'un Dace. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *Caylus* ..... OR. 100

512. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan en habit mili-

1. Le Cabinet des médailles possède un exemplaire de ce grand bronze frappé sur un flan du module 13.

fr.

taire debout à gauche, tenant un sceptre et posant le pied droit sur un Dace vu à mi-corps ; sa main droite est appuyée sur sa cuisse. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... F. G. B.[1] 12

513. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout à gauche, voilé, sacrifiant auprès d'un autel paré et allumé. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 10

514. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout de face, en habit militaire, tenant une haste et un parazonium et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. AR. 6

515. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. F. AR. 6

516. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER DAC. P. M. TR P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout à gauche, en habit militaire, tenant un foudre et une haste. Il est couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 12.

517. La même médaille..... F. M. B. 4

518. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) F. M. B. 4

519. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout à gauche sur un trône, tenant une branche d'olivier et un sceptre, et couronné par la Victoire qui vole; de chaque côté, une figure tendant les mains vers lui. Le trône est placé sur une longue base ornée de guirlandes, sur laquelle sont quatre aigles éployés, supportant chacun une enseigne. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 50

520. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... F. G. B. 50

521. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même

1. Le cabinet des médailles possède un exemplaire de ce grand bronze frappé sur un flan du module 11.

fr.

date.)..... ℣. G. B. 50

522. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et recevant un bouclier d'une figure à genoux. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*..... AR. 40

523. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER.DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout sur une estrade placée à droite; derrière lui, le préfet du prétoire debout; plus bas, quatre hommes debout tendant les mains vers lui; au devant, une femme couchée à terre auprès d'une roue, et, à gauche, les trois obélisques du cirque. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. G. B. 40

524. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers, mais sans la roue. (857-863; de J. C., 104-110.) *Feu M. Dupré*..... G. B. 50

525. — ℟. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le Tibre en fureur debout à gauche, tenant un roseau et écrasant la Dacie. (858; de J. C., 105.)[1]..... ℣. G. B. 25

526. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou le paludament. (Même année.)..... ℣. G. B. 25

1. L'interprétation généralement reçue ne me paraît pas admissible. Voilà pourquoi je suis plus porté à croire que le fleuve représenté sur cette médaille est le Tibre, comme personnification de Rome, terrassant la Dacie; mais supposer que, parce que le pont jeté sur le Danube fut un obstacle aux entreprises des Daces, l'artiste qui exécuta ce revers voulut représenter le Danube lui-même terrassant la Dacie, c'est s'éloigner par trop de l'esprit allégorique des anciens, tandis que la fureur du Tibre fait parfaitement allusion à l'acharnement des Romains contre les Daces.

fr.

527. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Soldat debout, tenant une haste et présentant à Trajan, debout, un Dace qui s'agenouille devant lui. (857-863; de J.C., 104-110.) ℣. OR. 80

528. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... OR. 80

529. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Dace assis à droite sur un bouclier, dans l'attitude de la tristesse; dessous, un sabre ou une épée recourbée. (857-863; de J. C., 104-110.) ℣. AR. 2

530. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou drapé et cuirassé. (Même date.)..... ℣. AR. 2

531. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, ou avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Dace, dans l'attitude de la tristesse, assis à gauche sur des boucliers; devant lui, un trophée, au bas duquel sont deux boucliers et quelquefois deux hastes et deux faucilles. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. G. B. 4

532. La même médaille, parfois avec le buste drapé. ..... ℣. M. B. 2

533. Même légende. Son buste radié à droite..... ℣. M. B. 2

534. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. à l'exergue. (Même date.) ℣. G. B. 4

535. — ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C.. Dace assis à gauche, dans l'attitude de la tristesse, sur un bouclier rond, deux boucliers ovales, deux hastes et une faucille; devant lui, un trophée au bas duquel sont un bouclier, une haste et deux faucilles. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... ℣. G. B. 4

536. — ℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. S. C. Dace assis à gauche, dans l'attitude de la tristesse, sur un bouclier rond et deux boucliers hexagones, tenant un trophée de la main droite; devant lui, un bouclier ovale et un autre hexagonal. (857-863; de J. C., 104-110.).... ℣. G. B. 10

537. IMP. TRVIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

fr.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Dace assis à droite au pied d'un trophée. (857-863 ; de J. C., 104-110.).. Ⱥ. AR. 4

538. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou cuirassé. (Même date.)..... Ⱥ. AR. 4

539. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. (857-863 ; de J. C., 04-110.) Ⱥ. G. B.[1] 40

540. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (*s. c.*?) Deux soldats debout tenant une haste? (857-863; de J. C., 104-110.).. P. B. 12

Une croûte épaisse qui recrouvrait le milieu du revers de l'exemplaire que j'ai vu autrefois, empêchait de bien distinguer le type.

541. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Aigle sur un foudre regardant à droite. (857-863; de J. C., 104-110.). Ⱦ. OR. 100

542. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. S. C. Pont du Danube, orné à chaque extrémité d'une tour surmontée de trois statues; sous le pont, un bateau. (857-863 ; de J. C. 104-110.)..... Ⱥ. G. B. 8

543. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 3

544. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.).. Ⱥ. M. B. 3

545. Même légende. Sa tête laurée à droite.

1. Un exemplaire de cette médaille, d'une admirable conservation, atteignit à Londres, en 1857, à la vente du cabinet de M. Herpin, l'énorme somme de 1,087 fr. 50 c. (43 livres 10 shillings).

fr.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le grand cirque; en dehors et en avant, sur le plan, dix, douze ou treize arcades (selon la perspective du cirque sur les différents exemplaires), et à droite une grande arcade surmontée d'un quadrige de face; sur le second plan, en arrière et de chaque côté, une arcade surmontée d'un quadrige de face, et un temple à quatre colonnes surmonté d'une statue; dans l'intérieur du cirque, au milieu, le grand obélisque, et, de chaque côté, un groupe de trois obélisques plus petits réunis; on voit à gauche du grand obélisque, un cavalier, et à droite une petite barrière pour servir de terme à la course. (Sur quelques exemplaires, le cavalier est à droite et la barrière à gauche, et l'on voit, en outre, un quadrige au galop, à gauche.) (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 60

546. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.) [1]..... F. G. B. 60

547. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide ou le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Façade du temple de Jupiter, en forme d'arc de triomphe; sur la plate-forme, un char à six chevaux de face, conduit par deux Victoires; sur la frise, I. O. M. (*Iovi optimo maximo*), et, de chaque côté, une bannière et un homme domptant un cheval?; sur le fronton, au milieu, au-dessus de la porte, Jupiter debout entre deux géants; de chaque côté, un char, et, en descendant jusqu'à terre, quatre bas-reliefs superposés représentant : 1° une égide; 2° deux étoiles; 3° une cuirasse entre deux boucliers; 4° la louve dans la grotte. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 40

548. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Même type, avec les différences suivantes: 1° de chaque côté de la frise on voit deux géants anguipèdes et deux statues équestres posées sur des bases ornées de deux quadrupèdes; 2° sur le fronton, on voit un buste de face, et la porte est décorée

1. Eckhel, dans le catalogue du Musée de Vienne, ainsi que dans sa *Doctrina nummorum veterum*, décrit un médaillon avec ce même revers; c'est tout simplement un grand bronze entouré d'un large cercle.

fr.

d'une lunette, où sont représentées trois figures combattant, et, en haut, de deux Victoires assises et accoudées sur l'arc de la lunette; 3° les bas-reliefs entre les colonnes sont les suivants : de chaque côté; de haut en bas : 1° un géant; 2° deux géants; 3° deux enfants; 4° la louve. (857-863; de J. C., 104-110) *Musée Correr.* ..... G. B. 40

549. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Temple à huit colonnes; élevé sur quatre marches; de chaque côté, une galerie couverte avec six colonnes; au milieu du temple, Jupiter assis; sur le fronton, Jupiter assis entre deux figures agenouillées; en haut du fronton, une statue debout tenant une haste, entre deux Victoires tenant des trophées. Le fronton et les galeries sont ornés d'antéfixes dans toute la longueur. (Sur quelques exemplaires, on voit, en avant des marches, un autel ou un trône. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. G. B. 20

550. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, mais les galeries n'ont que quatre colonnes. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 6

551. Même date. Son buste radié à droite. (Même date.)... F. M. B. 6

552. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Temple à huit colonnes; sur le fronton, Jupiter assis de face, entre deux figures couchées; au-dessus du fronton, cinq statues debout; dans le temple, la Paix? debout, tenant un caducée? et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... F. G. B. 30

553. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) ..... F. M. B. 6

554. La même médaille avec le buste radié à droite..... F. M. B. 6

555. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Colonne en spirale surmontée de la statue de Trajan. (863?; de J. C., 110?) ..... F. G. B. 20

fr.

556. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. DES. VI. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; sur la base, des bas-reliefs peu distincts. (864; de J. C., 111.) *M. Rollin.* OR. 100

557. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite. (866?; de J. C., 113?)..... B. OR. 100

558. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... B. AR. 4

559. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite. (Même date?)..... B. AR. 4

560. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite. (867; de J. C., 104.)..... AR. 4

561 IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite ou avec l'égide. (866?; de J. C., 113:) (Avec S. C. au revers)..... B. G. B. 20

562. La même médaille..... B. M. B. 5

563 Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. (Même date.)..... B. M. B. 5

564. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... B. G. B. 20

565 IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Colonne formée par une massue posée sur une dépouille de lion; le tout placé sur une base. (857-863; de J. C., 104-110.) B. M. B. 10

566. La même médaille avec le buste lauré et cuirassé à droite. M. B. 10

567 Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Cuirasse. (857-863; de J. C., 104-110.)..... B. M. B. 3

568. La même médaille avec le buste lauré drapé et cuirassé à droite. ..... M. B. 3

569. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Bouclier ovale, derrière lequel sont un bouclier germain, deux hastes, un drapeau et une faucille. (857-863; de J. C., 104-110.) ..... B. M. B. 3

570 Même légende. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Bouclier et faucille. Sur le bouclier, il paraît y avoir : *Dacia capta*. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. M. B. 25

571. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trophée au bas duquel sont deux hastes, une faucille, un bouclier rond et un bouclier ovale. (857-863 ; de J. C., 104-110.).... ℣. AR. 2

572. La même médaille sans haste au revers. (Même date.) ..... ℣. AR. 2

573. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête ou son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trophée au bas duquel se voient un bouclier rond et un bouclier hexagonal. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. M. B. 3

574. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers, mais avec deux boucliers hexagones. (857-863; de J. C., 104-110.)..... ℣. M. B.

575. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires. (857-863; de J. C., 104-110.)..... AR. 3

576. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires surmontées : celle de gauche, d'une main; celle du milieu, d'un aigle, et celle de droite d'une couronne. (865-870; de J. C., 112-117.)..... ℣. OR. 50

577. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires surmontées : celle de gauche, d'une couronne ; celle du milieu, d'un aigle, et celle de droite, d'une main ; l'enseigne de gauche porte aussi souvent un drapeau. (865-870 ; de J. C., 112-117.)..... ℣. AR.

fr.

578. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers, sans drapeau. (865-870; de J. C., 112-117.) *Feu M. de Moustier*..... OR. 50

579. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite. (Avec S. C. au revers.) (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. M. B. 3

580. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même date.) M. B. 3

581. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste drapé et cuirassé à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI dans une couronne de chêne. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅎ. OR. 80

582. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite. (Avec S. C. au revers.) Même date.)..... Ⅎ. G. B. 6

583. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 2

584. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même date.) ..... Ⅎ. M. B. 2

Voyez encore les revers qui commencent par S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI aux légendes AET. AVG., ALIM. ITAL., AQVA TRAIANA, ARAB. ADQ., ADQVIS. OU ADQVISIT., BASILICA VLPIA, FORVM TRAIANI, ITALIA REST., PAX, PIET., REST. ITALIA, VESTA, et VIA TRAIANA.

585. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. TRIVMPHVS PARTHICVS. Trajan dans un quadrige à droite, tenant une branche de laurier et un sceptre surmonté d'un aigle. (Frappée après sa mort.)..... Ⅎ. OR. 500

586. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. COS. II. S. C. La Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (851; de J. C., 98.).... Ⅎ. G. B. 4

587. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... G. B. 4

fr.

588. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. II. P. P. Même type. (851 ; de J. C., 98.) ..... Ⅾ. OR. 40

589. La même médaille..... Ⅾ. AR. 2

590. La même médaille avec s. c. au revers.. Ⅾ. G. B. 4

591. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c. au revers.) (Même année.)..... Ⅾ. OR. 40

592. La même médaille..... Ⅾ. AR. 2

593. La même médaille avec s. c. au revers..... Ⅾ. G. B. 4

594. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une double corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.)..... AR. 2

595. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. P. COS. II. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance, assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance et tenant un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)..... Ⅾ. M. B. 2

Voyez encore les nos 318 et 319, dont la légende du revers est TR. P. COS. II. P. P.

596. IMP. NERVA CAES. TRAIAN AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. III. P. P. Même type. (853 ?; de J. C., 100.) ..... AR. 2

597. IMP. NER. TRAIAN. AVG. GER. DACICVS. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. COS. V. P. P. Trajan dans un quadrige à gauche, tenant nn rameau et un sceptre; (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅾ. OR. 100

598. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tendant la main à la Dacie agenouillée ; devant, Trajan debout en habit mili-

fr.

taire, tenant une haste. (856; de J. C., 103.) *Vaillant.* ..... G.B. 100

599. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Rome assise à droite sur une cuirasse et des boucliers, recevant une Victoire des mains de Trajan, qui est debout devant elle et tenant une haste. (857; de J. C., 104.).... Ⅎ. G. B. 40

600. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) *Wiczay*..... M. B. 25

601. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Même type; en plus, une captive assise à gauche, tenant un globe, entre Rome et Trajan. (857; de J. C., 104.) *Vente Gréau.* ..... G. B. 50

602. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. VII IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. La Justice ou la Paix assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (857; de J. C., 104.).... ..... Ⅎ. G. B. 4

603. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. L'Abondance ou la Fortune assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent par des cornes d'abondance et tenant un sceptre. (857; de J. C., 104.).... Ⅎ. M. B. 2

604. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Victoire debout à gauche, posant le pied droit sur un globe, et tenant une

fr.

couronne et un trophée. (857; de J. C., 104.) Ⅎ. M. B. 2

605. La médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même année)..... Ⅎ. M. B. 2

606. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Trajan dans un quadrige à gauche. (857; de J. C., 104.).... Ⅎ. G. B. 25

607. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Six épis en faisceau. (Frappée en Asie en 851; de J. C., 98.) *Musée de Berlin*..... AR. M. 50

608. — ℞. TR. POT. COS. II. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires surmontées, l'une d'une main, et l'autre d'un étendard. (Frappée en Asie en 861; de J. C., 98.) *Feu M. de Moustier*..... AR. M. 80

609. ℞. TR. POT. COS. II. Simulacre de la Diane de Perge. (851, de J. C., 98.) (Frappée en Asie.) *Musée de Munich*..... AR. M. 60

610. — ℞. TR. POT. COS. II. (à l'exergue) COM. ASI. Temple à deux colonnes, dans lequel on voit Trajan debout en habit militaire, couronné par une femme debout qui tient une corne d'abondance; sur la frise, on lit : ROM. ET AVG. (Frappée en Asie en 851; de J. C., 98.).. Ⅎ. AR. M. 100

611. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (851; de J. C., 98.) Ⅎ. G. B. 4

612. — ℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Piété debout de face, inclinée à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et posant la gauche sur sa poitrine.

fr.

(851 ; de J. C., 98.)..... Ⅾ. M. B. 5

613. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... Ⅾ, M. B. 5

614. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R., et une palme. (851 ; de J. C., 98.)..... Ⅾ, M. B. 2

615. Même légende. Son buste lauré à droite, le paludament sur l'épaule gauche.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Rome nicéphore assise à gauche sur une cuirasse, le pied droit sur un casque, le gauche sur le parazonium; derrière elle, deux boucliers longs et un rond. (851, de J. C., 98.) *M. le comte Tyszkiewicz*..... BR. M., mod. 10. 500

616. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Mars debout, tenant une haste et un bouclier. (851 ; de J. C., 98.)..... M. B. 6

617. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R., et une palme. (851 ; de J. C., 98.)..... M. B. 2

618. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, acoudée à un siège dont deux jambes se terminent par des cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)..... Ⅾ. M. B. 2

619. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance ; devant elle, un autel paré et allumé. (851 ; de J. C., 98.)..... Ⅾ. G. B. 4

620. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... G. B. 4

621. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Trajan à cheval à droite, tenant une haste, suivi d'un cavalier et précédé d'un soldat

fr.

qui porte un drapeau. (851 ; de J. C., 98.).. F. G. B. 60

622. — ℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Trajan à cheval à gauche, tenant une haste et suivi d'un cavalier. (851 ; de J. C., 98.) *Vente Gréau*..... G. B. 60

623. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance double ; devant elle, un autel paré et allumé. (853 ; de J. C., 100.)..... F. G. B. 4

624. — ℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Paix ou la Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (853 ; de J. C.. 100.)..... F. G. B. 4

625. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.) *Elberling*..... M. B. 2

626. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (853 ; de J. C., 100.) ..... F. M. B. 2

627. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (853 ; de J. C., 100.) ..... M. B. 2

628. — ℞. TR. P. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant un bouclier, sur lequel on lit : S. P. Q. R. et une palme. (853 ; de J. C., 100.)..... F. M. B. 2

629. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (853 ; de J. C., 100.)..... F. M. B. 2

630. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. P. POT. COS. III. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, soutenant sa tête avec la main droite

et tenant un sceptre. (853; de J. C., 100.) *Elberling*. ..... M. B. 6

631. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Trajan à cheval à droite, tenant une haste. (853; de J. C., 100.)..... Ⅎ. G. B. 12

632. — ℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Arc de triomphe; sur la plate-forme, deux chars à six chevaux chacun; sur le fronton, six figures. (853; de J. C.. 100.).. Ⅎ. G. B. 150

633. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AV. GERM. P. P. (*sic*, pour P. M.). Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Arc de triomphe à trois arches; sur la plate-forme, on voit, au milieu, Trajan dans un quadrige de face couronné par deux Victoires volant; et, de chaque côté, une enseigne militaire avec une couronne. (853; de J. C., 100.) *Catalogue d'une vente faite par M. Hoffmann, en* 1859..... G. B. 150

634. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) Ⅎ. G. B. 4

635. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *Wiczay*..... M. B. 10

636. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Justice ou la Paix assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... Ⅎ. G. B. 4

637. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (854 ou 835; de J. C., 101 ou 102.)..... Ⅎ. G. B. 4

638. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel allumé, soutenant sa tête de sa main droite et le bras gauche accoudé à son siège. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... Ⅼ. M. B. 2

639. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... Ⅼ. M. B. 2

640. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant un globe sur lequel on lit : S. P. Q. R. et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) Ⅼ. M. B. 2

641. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire debout de face, regardant à gauche et tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.... Ⅼ. M. B. 2

642. Même légende. Son buste lauré, le corps de face; dessous, un globe.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Sénateur debout, présentant un globe à Trajan debout qui tient un sceptre surmonté d'un aigle. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) Ⅼ. G. B. 20

643. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. M. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. COS. V. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche, accoudée à un siège dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (856; de J. C., 103.) *MM. de Chedau et de Sarcus.* ..... M. B. 6

644. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VESTA (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. ou PRINCI. (à l'entour). Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⅼ. AR. 2

645. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. VESTA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.)..... AR. 2

646. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite. (865-870; de J. C., 112-117.)..... Ⅾ. AR. 2

647. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIA TRAIANA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Femme couchée à terre à gauche, regardant en arrière, et tenant une roue sur son genou gauche et un roseau. (865-876; de J. C., 112-117.).... Ⅾ. OR. 80

648. La même médaille avec le buste lauré à droite, quelquefois drapé..... Ⅾ. AR. 6

649. IMP. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. (865-870; de J. C., 112-117.) ..... Ⅾ. G. B. 10

650. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé ou avec l'égide. (Même date.) ..... Ⅾ. G. B. 10

651. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même date.) Ⅾ. M. B. 6

652. Même légende. Son buste radié à droite, drapé ou avec l'égide. (Même date.)..... Ⅾ. M. B. 6

653. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée.

℞. VIRTVTI ET FELICITATI. La Valeur debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium; en face d'elle, la Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867?; de J. C., 114?) *Caylus*. OR. 200

654. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite; dessous, un globe.

℞. VOTA SVSCEPTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Le Génie du Sénat debout à droite, sacrifiant auprès d'un autel en présence du Génie du peuple romain debout aussi, qui tient une patère et une corne d'abondance. (869; de J. C., 116.)..... Ⅾ. OR. 150

655. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans globe en-dessous. (Même date.)..... Ⅾ. OR. 150

656. La même médaille. (L'exemplaire du Cabinet de France est fourré.) ..... Ⅾ. AR. 50

657. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son

fr.

buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même date.) ..... Ⱥ. OR. 150

658. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Sans légende. Phénix debout à droite. (Frappée après sa mort.)..... Ⱥ. OR. 100

659. — ℞. Phénix debout à droite sur une branche de laurier. (Frappée après sa mort.)..... Ⱥ. OR. 100

660. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Jupiter debout entre Pallas et Junon également debout; à côté de Pallas, une chouette; à côté de Jupiter, un aigle; à côté de Junon, un paon. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. BR. M. 250

Ce médaillon est plutôt un grand bronze sans les lettres S. C.

661. ℞. Tête de Jupiter Ammon à droite. (857-863; de J. C., 104-110.)..... Ⱥ. BR. M. 200

Ce médaillon est également plutôt un grand bronze sans les lettres S. C.

662. .....

℞. Temple à huit colonnes; au milieu, la Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Vaillant.* ..... OR [1].

1. Occo et Mezzabarba ont donné une quantité de médailles en bronze de Trajan qui ne se rencontrent dans aucun cabinet et qu'Eckhel n'a pas hésité à déclarer fausses. Quoique je sois parfaitement de son avis en général, il est un certain nombre de ces pièces à l'existence desquelles je crois, non à la vérité comme étant du règne de Trajan même, mais comme étant des médaillons contorniates. Telles sont entre autres les suivantes:

PORT. OST. S. C. Le port d'Ostie.

CIRCVS TRAIANI. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le Cirque.

NAVMACHIA S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Joûtes sur l'eau.

S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Combats de bestiaires contre des lions.

EVTIMIVS TYRIEI CAT... Athlète conduisant un cheval.

Les recherches doivent donc se porter sur les médaillons contorniates, parmi lesquels il ne sera peut-être pas impossible de retrouver les médailles de Trajan que je viens d'extraire de l'ouvrage de Mezzabarba.

fr.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. *Restitution d'Adrien.*

663. DIVVS TRAIANVS PATER AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. IMP. HADRIAN. DIVI NER. TRAIAN. OPT. FIL. REST. Adrien debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel. Ⅎ. AR. 300

B. *Restitutions de Gallien.*

664. DIVO TRAIANO. Son buste lauré à droite

℞. CONSECRATIO. Autel allumé avec ou sans palmettes au coin..... Ⅎ. BIL. 3

665. — ℞. CONSECRATIO. Autel non allumé..... Ⅎ. BIL. 3

666. — ℞. CONSECRATIO. Aigle de face regardant à gauche. ..... Ⅎ. BIL. 3

667. IMP. TRAIANO PIO FEL. AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. VIA TRAIANA. Femme couchée à terre à gauche, tenant un fouet et appuyée sur une roue..... Ⅎ. AR. 400

D'après les traits du visage et la pureté relative du métal, cette médaille paraît avoir été incontestablement restituée par Gordien le pieux.

Voyez encore pour les médailles restituées par Trajan : Pompée, 20. — Jules César. 52, 53, 54, 55, 56. — Auguste, 568, 569, 570, 571. — Agrippa et Auguste, 6. — Tibère, 77. — Claude, 110, 111. — Galba, 434. — Vespasien, 647, 648, 649, 650. — Titus, 402, 403. — Nerva, 149, 150.

Parmi les consulaires, on en connaît des familles suivantes :

Aemilia, 3 pièces. — Cæcilia, 2. — Carisia, 1. — Cassia, 1. — Claudia, 1. — Cornelia, 1 (outre celles qui font partie de la suite impériale). — Cornuficia, 1. — Dacia, 1. — Didia, 1. — Eppia, 1. — Horatia, 2. — Junia, 1. — Livineia, 1. — Lucretia, 2. — Mamilia, 1. — Marcia, 1. — Maria, 1. — Memmia, 1. — Minutia, 1. — Norbana, 1. — Numonia, 1. — Porcia, 1. — Quinctia, 1. — Rubria, 3. — Scribonia, 1. — Ser-

vilia, 1. — Sulpicia, 2. — Titia, 1. — Tullia, 1. — Valeria, 3. — Incertaine, 1. — Campanienne, 1.

Celles des familles Julia et Pompeia font partie de la suite impériale.

MÉDAILLES DE TRAJAN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

THRACE.

668. *Deultum.* IMP. CAE. NER. TRA. AVG. GER. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. C. F. P. D. Buste de bœuf à droite..... fr. P. B.

MACÉDOINE.

669. *Càssandrée.* IMP. CAES. TRAIANO AVG. GER. DAC. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CASSENDRENS. Tête de Jupiter Ammon à gauche. *Mionnet, d'après Sestini*..... P. B.

670. *Dium*.... VA TRAIAN. AVG.... Sa tête laurée à droite.

℞. ..... IVL. DIENSIS. D. D. Pallas debout à gauche, tenant une patère et une haste..... fr. P. B.

671. La même médaille avec un serpent aux pieds de Pallas. *Mionnet, d'après Sestini*..... P. B.

672. *Pella.* IMP. CAES. NERVAE TRAIAN..... Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. PEL. Pan nu assis à gauche sur un rocher, se couronnant et appuyant le coude gauche sur la Syringe..... fr. M. B.

673. *Philippes.* IMP. CAES. NERVA TRAI. GERMAN. P. M. Sa tête laurée à gauche.

℞. COL. AVG. IVL. PHILIP. Deux figures debout sur une base, ayant chacune la main droite levée; celle de droite est drapée; celle de gauche est à demi nue; de chaque côté, un autel; sur la base: DIVVS AVG. *Mionnet.*
..... M. B.

674. *Stobi.* IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P.... Sa tête laurée à droite.

℞. MVN. STOBENSIVM. Jupiter assis de face dans un temple à quatre colonnes, tenant un foudre? et un sceptre; à ses pieds, un aigle..... fr. M. B.

ACHAIE.

675. *Corinthe.* IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. IVL. LAV. COR. Neptune assis à gauche, tenant un dauphin et un trident..... Ⅿ. † M. B.

676. La même médaille avec la tête laurée à droite. ..... Ⅿ. † M. Ⅿ

677. IMP. TRAIANO AVG. GERM. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. L. A. FL. COR. Même type. *Mionnet*.... P. B.

678. IMP. TRAIANO AVG. GERM. DAC. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. COR. Même type. *Arigoni*..... P. B.

679. IMP. TRAIANO AVGVS. GERM. DAC. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVLIA AVG. COR. Même type. *Arigoni*..... M. B.

680. — ℞. COL... L. AVG. COR. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un sceptre. *Arigoni*..... P. B.

681. IMP. CAE. TRA.... VI. P. P. Sa tête laurée.

℞. COL. LAV. IV...A. La Fortune debout à gauche. *Arigoni*. ..... M. B.

682. .....

℞. COL. I. AVG. COR. Génie? sacrifiant près d'un autel. *Arigoni*..... P. B

683. ..... TRAIAN..... Sa tête laurée.

℞. COR. Pégase volant. *Mionnet*..... M. B.

684. .....

℞. COL. IVL. AV. COR. Temple à quatre colonnes dans lequel est Pan assis sur un rocher, portant la main droite à sa tête. *Arigoni*..... P. B.

685. .....

℞. COL. IVL. COR. Temple à six colonnes. *Arigoni*. P. B

686. IMP. CAE. TRAIANVS AVG. Son buste lauré et drapé.

℞. COL. LAVS. IVL. AVG. COR. Trirême avec plusieurs rameurs.

Mionnet..... M. B. fr.

687. .....

℞. ISTHMIA dans une couronne. *Arigoni*..... M. B.

PAPHLAGONIE.

688. *Sinope*..... AVG. GER. DAC. Tête laurée de Trajan à droite.

℞ ..... CXLIX (rétrograde). Némésis debout à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la gauche; à ses pieds, une roue..... Ⅎ. P. B.

BITHYNIE.

689. *Apamée*. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée.

℞. C. I. C. A. D. D. Homme en habit militaire debout sur une trirême. *Mionnet*..... P. B.

MYSIE.

690. *Parium*. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GER. DA. Sa tête laurée à droite.

℞. D. D. OPTIMO PRINCIPI C. G. I. P. Capricorne à droite, ayant une corne d'abondance sur le dos et un globe sous le ventre..... Ⅎ. P. B.

691. TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. C. G. I. P. Colon conduisant deux bœufs. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.

692. — ℞. C. G. I. P. Deux colons représentés conduisant deux bœufs. *Mionnet*..... P. B.

TROADE.

693. *Alexandrie*. IMP. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. TROA. Tête tourelée de femme à droite; derrière, un étendard. *Vaillant*..... P. B.

694. IMP. NER. TRAIAN. GER. DAC. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. TROA. Romulus et Rémus allaités par la louve. *Vaillant*..... P. B.

fr.

PHÉNICIE.

695. *Béryte.* IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GERM. DAC. cos. VI. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Astarté debout de face dans un temple à quatre colonnes, tenant un trident et couronnée par une Victoire debout sur une colonne..... F. G. B.

696. IMP. CAES. NER. TRAIANO AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite..... F. G. B.

697. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. ..... F. G. B.

698. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. BER. Astarté debout de face, tenant un trident et couronnée par une Victoire debout sur une colonne. ..... F. G. B.

699. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GER. DAC. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. BER. Neptune debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un dauphin et un trident..... F M. B.

700. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée. *Vaillant.*, P. B.

701. IMP. CAES. NER. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. P. Sa tête laurée. *Vaillant*..... P. B.

702. IMP. NERVA TRAI. CAES. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. BER. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. ..... F. M. B.

703. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite..... F. M. B.

704. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. GER. DAC. P. P. Sa tête laurée à droite..... F. M. B.

705. IMP. NER. TRAIAN. CAES. AVG. GER. DAC. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. Même type..... F. M. B.

706. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. COS. VI. Sa tête laurée à droite..... F. M. B.

fr.

707 — ℞. COL. IVL. AVG. FEL. BER. CAV. Même type. Ⅎ. M. B.

708. IMP. CAES. TRAIANO AVG. COS. VI. Sa tête laurée.

℞. COL. BER. Deux aigles légionnaires dans une couronne de laurier. *Vaillant*..... P. B. [1].

GALILÉE.

709. *Ptolemaïs*. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPT. AVG. GER. DAC. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PTOL. Femme tourelée assise à droite sur un rocher ; devant elle, un fleuve nageant.... Ⅎ. M. B.

SAMARIE.

710. *Cesaree*. Légende effacée. Buste lauré et drapé de Trajan à droite.

℞. C. I. P. CAES. Apollon nu, debout de face, regardant à droite, et présentant une patère à un serpent enlacé autour d'un autel ; à droite, un trépied..... Ⅎ. P. B.

711. IMP. CAES. NER. TRAIAN. AVG. GER. DAC. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. PRIMA FL. CAESARENS. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... Ⅎ. M. B.

712. — ℞. COL. PRI. FLAV. CAESARENS. Génie ? debout à gauche sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance..... Ⅎ. M. B.

713. IMP. CAES. NER. TRAIANVS.... Sa tête laurée.

℞. COL. PRI. FL. AVG. CAESARENSIS. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Mionnet* d'après *Sestini*..... M. B.

714. IMP. CAES. NER. TRAIANO OP. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. F. AV. Astarté debout à gauche dans un temple rond à quatre colonnes, tenant une tête humaine et un parazonium ; dessous, un fleuve nageant.... Ⅎ. G. B.

ASSYRIE.

715. *Ninive*. IMP. TRAIAN. CAE. AVG. CEB. Sa tête laurée.

1. J'omets le n° 36 de Béryte dans Mionnet. Cette pièce, mal classée, est la même que le n. 714 ci-dessus, et appartient à Césarée.

fr.

℞. COL. (ONIA) AVG. FELI. NINI CLVV (*sic*). Aigle éployé debout de face entre deux enseignes militaires. *Sestini*.....
..... M. B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abydos P. B. — Acmonée P. B. — Acrase P. B. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B., P. B. — Amasia P. B. — Amastris G. B., M. B. — Amisus P. B. — Amorium M. B. — Amphipolis P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Anemurium M. B. — Antandros P. B. — Antéopolites G. B. — Antioche (Carie) G. B., P. B. — Antioche (Syrie) AR. Méd., M. B., P. B. — Aphroditopolites G. B., P. B. — Apollonie (Carie) M. B. — Apollonie (Illyrie) M. B. — Apollonie (Lycie) P. B. — Apollonopolites G. B. — Arade M. B., P. B. — Argos M. B. — Arisba M. B. Arménie G. B. — Arsinoïtes G. B. — Ascalon M. B. P. B. — Athribites G. B. — Attalie (Lydie) P. B. — Attalie (Pamphylie), P. B. — Attaea, P. B. — Augusta G. B. — Béroée M. B., P. B. — Bosphore (avec Sauromate II) OR. — Briule M. B. — Byzance M. B., P. B. — Caryste M. B. — Césarée (Cappadoce) AR. M., AR., P. B. — Chalcedon M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B., P. B. — Chypre G. B., M. B. — Cilbiani G. B. — Clazomène M. B. — Colophon M. B. — Coptites G. B. — Coracesium P. B. — Corcyre M. B. — Corycus M. B. — Cos P. B. — Cotiée P. B. — Crète AR., G. B., M. B., P. B. — Cydonie P. B. — Cyrrhus M. B., P. B. — Cyzique M. B., P. B. — Daldis P. B. — Dardanus P. B. — Dioshiéron M. B. — Diospolis (la grande), G. B. — Dora M. B., P. B. — Dorylée M. B., P. B. Elée P. B. Ephèse G. B., M. B., P. B. — Erythrée M. B. — Flaviopolis M. B. — Gaba M. B. — Gabala M. B., P. B. — Gadara P. B. — Galatie BR. M., G. B., M. B. P. B.—Gaza. M. B.—Germe (Mysie) P. B. — Gordus Julia P. B. — Gortyne G. B., M. B., P. B. — Halicarnasse M. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Hermopolites G. B. — Hiérapolis M. B. — Hiérocésarée M. B. — — Hiéropolis M. B. — Hypseliotes G. B. — Irenopolis P. B. — Juliopolis M. B. — Laerte M. B., P. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Phrygie) M. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Leucas (Célesyrie) P. B. — Lycie AR. — Magnésie (Ionie)

M. B., B. P. — Magnésie (Lydie) M. B., P. B. — Magydus P. B. — Memphites G. B. — Menelaïtes G. B. — Méthymne P. B. — Metropolis (Ionie). — Metropolis (Lydie). — Midée M. B. — Milet M. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Mostène G. B. — Myrhine P. B. — Mytilène P. B. — Nacolée G. B. — Nacrase P. B. — Naucratis G. B. — Néocésarée M. B. — Nicée P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Judée) G. B. — Nicopolis (Mésie) P. B. — Ombites G. B. — Orthosie G. B., M. B. — Parthie G. B. — Perga AR. Méd. (décrit), P. B. — Pergame G. B., M. B., P. B. — Périnthe G. B., M. B., P. B. — Perperene M. B. — Pessinonte P. B. — Phénicape M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) M. B., P. B. — Philippopolis (Mésie) P. B., grec-latin. — Poemani M. B. — Polyrhenium M. B. — Prusia ad Hypium M. B. — Prusia ad Olympum G. B., M. B., P. B. — Rhodes G. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B., P. B. — Sebaste (Cilicie) M. B. — Sebaste (Pont) M. B., P. B. — Sebaste (Samarie) M. B. — Sebennites G. B. — Séleucie M. B., P. B. — Séleucie de Cilicie AR. M. — Sephoris M. B., P. B. — Sestos P. B. — Sethroïtes G. B. — Side P. B. — Sidon M. B. — Smyrne G. B., M. B. — Stratonicée M. B. — Syrie P. B. Taba M. B. — Tanagra P. B. — Tanites G. B. — Tarse BR. M. — Thalassa G. B., M. B. — Thèbes M. B. — Thessalonique M. B. — Thinites G. B. — Thyatire G. B., M. B., P. B. — Tibériade M. B., P. B. — Tibériopolis P. B. — Tium G. B. — Tomi P. B. — Trajanopolis M. B. — Trébizonde G. B., M. B. — Tripoli (Carie) M. B., T. B. — Tripoli (Phénicie) M. B., P. B. — Tyane M. B. — Incertaines G. B., M. B., P. B.

TRAJAN ET NERVA

Il en existe des villes grecques d'Appolonie (Carie) M. B. — Périnte G. B. — Tarse P. B.

TRAJAN, NERVA ET PLOTINE

I. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Tête laurée de Trajan.

fr.

℟. DIVI NERVA P. ET PLOTINA AVG. IMP. TRAIAN. Bustes en regard de Nerva lauré et de Plotine. *Vaillant*..... OR.

Il existe un exemplaire de cette médaille au Cabinet de France, où l'on voit le buste de Trajan à droite, lauré et cuirassé. Il me paraît très suspect.

TRAJAN, PLOTINE ET MARCIANE

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MYSIE.

1. *Parium.* TRAIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. PLOTINA ET MARCIANA AVG. Leurs bustes diadémés en regard..... P. P. B.

Vaillant a regardé cette médaille comme étant d'une ville incertaine. Ce qui l'a peut-être fait attribuer depuis à Parium, c'est que l'on voit sur le cou de Trajan (sur l'exemplaire du Cabinet de France) le capricorne de Parium.

Il en existe encore de grecques en petit bronze, de Mytilène.

PLOTINE

(POMPEIA PLOTINA)

L'année de la naissance de Plotine est inconnue. Celle de son mariage avec Trajan l'est également; on sait seulement qu'elle l'épousa longtemps avant son avènement au trône. Elle mourut sous Adrien l'an de Rome 882 (de J. C., 129).

Plotine fut une des impératrices romaines les plus vertueuses. Aurelius Victor dit qu'on ne saurait croire jusqu'à quel point elle contribua à rehausser la gloire de Trajan. Elle fut mise au rang des divinités.

Prix actuel des médailles de Plotine avec sa tête seule :

	fr.
OR., de.....	250 à 350
OR., Quinaires, suspects.....	
AR., de.....	100 à 150
AR., Quinaires, suspects.....	
G. B.....	300

1. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

℟. AVG. GER. DAC. PARTHICI P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Vesta

fr

assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113 ..... F. OR. 300

2. — ℞. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.) ..... F. OR. 250

3. La même médaille ..... F. AR. 100

Il existe un coin de Becker avec cette légende et un autre avec PLOTINÆ AVG., dont l'original ne m'est pas connu.

4. PLOTINA AVG. IMP. TRAIAN. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers, sauf que Vesta ne tient pas de palladium. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.) ..... B. AR. 120

5. La même médaille ..... V. OR. 280

6. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

℞. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P.; à l'exergue, ARA PVDIC. Autel sur le devant duquel on voit la Pudeur debout sur une chaise curule. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.) ..... F. OR. 350

7. La même médaille ..... F. AR. 150

8. Même légende et même buste.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout. *Musée de Vienne*, *Vaillant*. .... OR? AR. Q. [1]

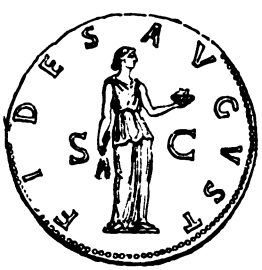
9. — ℞. COS. III. PATER PATRIAE. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. *Vente de Moustier*. AR. Médaille hybride. Le revers appartient à Nerva.

10. PLOTINA AVG. DIVI. Sa tête.

℞ TRAIANI PARTHICI. Vesta assise, tenant le palladium. ..... V. OR. Q.

11. .....

℞. VESTA. Vesta assise. *Mionnet* ..... OR. Q.



12. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

1. M. Arneth regarde comme suspect ce quinaire d'argent (donné par Vaillant comme denier d'or), ainsi que le quinaire suivant.

fr.

℞. FIDES AVGVST. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits..... Ⅼ. G. B. 300

13. PLOTINA AVGVSTA IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers..... Ⅼ. G. B. 300

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

MACÉDOINE

14. *Cassandrée.* PLOTINA AVGVSTA. Sa tête à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CASSANDREN. Tête de Jupiter Ammon à gauche. *Vaillant*..... M. B.

ACHAIE

15. *Corinthe.* PLOTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. C. L. I. COR. Isis faria debout, tenant une voile enflée par les vents. *Mionnet*..... P. B.

On en connaît aussi desv illes grecques suivantes :

Alexandrie (Cilicie) P. B. — Amasia M. B. — Amastris M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) P. B. — Assus P. B. — Byzance M. B. — Ceretape P. B. — Chalcedon M. B. — Corycus G. B. — Cotiée M. B. — Éphèse P. B. — Gaba P. B. — Gordus Julia P. B. — Périnthe P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Sardes P. B. — Taba P. B. — Thyatire P. B.

PLOTINE ET TRAJAN

1. PLOTINAE AVG. Buste diadémé de Plotine à droite.

℞. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Buste lauré et drapé de Trajan à droite. (Frappée sous Adrien.)..... Ⅼ. OR. 300

2. — ℞. DIVO TRAIANO PATRI AVG. Buste lauré, drapé et

fr.

cuirassé de Trajan à droite. *Trouvaille du Lycée Charlemagne* ..... OR. 300

3. DIVAE PLOTINAE AVGVSTI MATRI. Buste diadémé de Plotine à gauche; devant, une étoile.

℞. DIVO TRAIANO AVGVSTI PATRI. Buste lauré et drapé de Trajan à droite; devant, une étoile. (Frappée sous Adrien.)..... ▼. OR.

MÉDAILLES DE PLOTINE ET TRAJAN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ephèse M. B. — Mytilène M. B. — Pergame M. B. — Périnthe M. B. — Pessinonte P. B.

PLOTINE ET MATIDIE

1. PLOTINAE AVG. Buste diadémé de Plotine à droite.

℞. MATIDIAE AVG. Buste diadémé de Matidie à droite. ▼. OR. 300

Il existe un coin de Becker. Le même faussaire en a fait un autre, dont je ne connais point l'original, avec la légende MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAE F.

On n'en connaît de grecques que de Mytilène en M. B. et P. B. et il n'en existe pas de coloniales.

PLOTINE ET ADRIEN

1. PLOTINAE. AVG. Buste diadémé de Plotine à droite.

℞. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé..... ▼. OR. 600

2. PLOTI..... Buste diadémé de Plotine à droite.

℞. IMP. CAESAR.... AN. HA..... Buste lauré d'Adrien à droite..... ▼. AR. Q. 200

MARCIANE

(MARCIANA)

Marciane était sœur de Trajan. On ignore l'année de sa naissance ainsi que le nom de son mari et l'année de son mariage. Elle mourut au plus tard en 867 (de J. C., 114) et fut mise au rang des divinités.

Pline loue sa simplicité, sa candeur et sa modération.

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

Prix actuel des médailles de Marciane :

	fr
OR. de	300 à 400
OR. Quinaire	400
AR. de	100 à 150
G. B.	350

1. MARCIANA AVG. SOROR IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

℞. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. A l'exergue MATIDIA AVG. F. Matidie assise à gauche, tenant une patère? entre deux enfants debout. *Autrefois, Cabinet de France*..... OR. 300

2. La même médaille..... ℣. AR. 100

3. DIVA AVGVSTA MARCIANA. Son buste diadémé à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé marchant à gauche sur un sceptre, regardant à droite..... ℣. OR. 300

4. La même médaille..... ℣. AR. 100

Il existe un coin de Becker.

5. La même médaille..... ℣. OR. Q. 400

6. La même médaille avec s. c. au revers..... ℣. G. B. 350

7. Même légende et même buste.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé marchant à droite sur un sceptre et regardant à gauche. *M. Gnecchi*..... OR. 300

8. La même médaille. *M. Gnecchi*..... AR. 100

9. Même légende et même buste.

℞. CONSECRATIO. Carpentum orné de bas-reliefs, attelé de deux mules à gauche..... OR. 300

10. La même médaille..... ℣. AR[1]. 150

1. A la vente *Gossellin* se trouvait une médaille de Marciane avec le revers cos. III. Aigle sur un foudre, admirable de conservation et de fabrique, mais fourrée. Elle a été citée par Mionnet.

tr.

11. La même médaille avec s. c. au revers ..... ℞. G. B. 350

12. Même légende et même buste.

℞. EX SENATVS CONSVLTO. Marciane? ou Vesta, tenant une patère et un sceptre, assise sur un char traîné par deux éléphants à gauche, montés chacun par un cornac..... ℞. AR. 150

13. La même médaille avec s. c. au revers..... ℞. G. B. 350

MÉDAILLES DE MARCIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alea? M. B. — Éolie P. B. — Hiérapolis M. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Sardes P. B. — Tabala P. B.

MARCIANE ET TRAJAN

On en connaît d'une ville grecque incertaine, M. B.

MATIDIE

(MATIDIA)

On ne connaît pas l'année de la naissance ni celle de la mort de Matidie, fille de Marciane. Elle rapporta à Rome les cendres de Trajan en compagnie d'Attianus et de Plotine. Elle laissa deux filles, Sabine et Matidie jeune. Il n'existe point de médailles de celle-ci.

Prix actuel des médailles de Matidie :

	tr.
OR.....	250
AR. de.....	100 à 150
G. B.....	350

1. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.
℞. CONSECRATIO. Aigle éployé à droite sur un sceptre, regardant à gauche..... F. AR. 100
2. DIVA MATIDIA AVGVST. Son buste diadémé à droite. *Feu M. de Moustier*..... AR. 100
3. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.
℞. CONSECRATIO. Aigle sur un sceptre, regardant à droite. ..... V. OR. 250
4. — ℞. CONSECRATIO. Aigle marchant à droite sur un sceptre regardant à gauche..... F. AR. 100
5. DIVA MATIDIA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite. *M. Rollin*..... AR. 100

6. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.
℞. CONSECRATIO. Aigle marchant à gauche sur un sceptre..... F. AR. 100
7. Même légende et même buste.
℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, sacrifiant sur un autel orné de guirlandes..... B. AR. 150
8. MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAE F. Son buste diadémé à droite. *Feu M. de Moustier*..... AR. 150
9. — ℞. PIETAS AVGVST. Matidie debout de face, regardant à gauche, et plaçant ses mains sur les têtes de Sabine et de Matidie jeune..... F. OR. 250
10. La même médaille..... F. AR. 100

11. La même médaille avec s. c. au revers.. ... F. G. B. 350

fr.

Il existe un coin de Becker pour l'or ou l'argent, avec la légende MATIDIA AVG. Je n'en connais point l'original.

12. — ℞. PIETAS AVGVST. Femme debout, tenant deux enfants dans ses bras. *Khell.* ..... V. AR.

Voyez encore la médaille 1 de Marciane et le médaillon d'Adrien 543, où l'on trouve le nom de Matidie.

MÉDAILLES DE MATIDIE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ancyre (Galatie) M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Mytilène M. B., P. B. — Tralles AR.?, M. B.

TRAJAN PÈRE

(TRAJANUS)

Trajan père naquit en Espagne. Il se distingua sous Vespasien qui l'envoya en Syrie en qualité de propréteur. Plus tard il fut nommé proconsul en Asie et combattit contre les Parthes. Il mourut avant l'an de Rome 853 (de J. C., 100) et fut mis au rang des dieux. Lenain de Tillemont fait à ce propos l'observation naïve que Trajan père, récompensé par Dieu d'avoir exécuté sa volonté contre les Juifs par l'élévation de son fils à l'empire, trouva une nouvelle malédiction dans son règne, puisque, en pensant l'honorer, il lui fit l'injure d'en faire une idole.

Prix actuel des médailles de Trajan père :

fr.

Il n'en existe point avec sa tête seule.

TRAJAN PÈRE ET TRAJAN

1. DIVVS PATER TRAIAN. Buste nu-tête et drapé de Trajan père.

℞. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré et drapé de Trajan à droite. (867; de J. C., 114.)..... ..... B. OR. 300

2. DIVVS PATER TRAIANVS. Buste nu-tête de Trajan père à

fr.

droite, drapé. *Autréfois M. Herpin.* (867; de J. C., 114.) ..... OR. 300

3. — ℞. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré et drapé de Trajan à droite. (867; de J. C., 114.) ..... ℱ. OR. 300

Voyez encore Trajan, n° 87, où il est représenté assis.

Il en existe de grecques en P. B. d'Abdère (Thrace) et d'Attéa.

TRAJAN PÈRE ET NERVA AU REVERS DE TRAJAN

[1] IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament.

℞. DIVI NERVA ET TRAIANVS PAT. Buste en regard de Nerva, lauré, et de Trajan père, nu. (867; de J. C., 114.) ..... ℱ. OR. 250

ADRIEN

(PUBLIUS AELIUS HADRIANUS)

Adrien, dont la famille tirait son origine de Hadria dans le Picenum, naquit l'an de Rome 829 (de J. C., 76), à Rome selon Spartien, et à Italica en Espagne selon d'autres historiens. Ayant perdu, à l'âge de dix ans, son père, Ælius Hadrianus Afer, il eut deux tuteurs, dont l'un était son cousin Trajan, qui parvint à l'empire plus tard. Il entra au service militaire à quinze ans; dès lors, Trajan le traita comme son fils, et quelques années après, il lui fit épouser sa nièce Sabine. Adrien fut nommé questeur en 854 (101); il accompagna ensuite Trajan dans la guerre contre les Daces, et en 858 (105) il fut créé tribun du peuple. Dans sa seconde expédition contre les Daces, Trajan lui donna le commandement de la première légion Minervienne; il s'y distingua et, devenu préteur, il reçut de Trajan quatre millions de sesterces[1] pour donner des jeux

1. Sous l'empire romain, le sesterce n'était plus que de la monnaie de compte, la fabrication des sesterces ayant cessé du temps de Jules César. Voyez l'introduction, tome I, p. XIII. Quatre millions de sesterces font 775.000 fr. environ.

au peuple. Envoyé ensuite dans la basse Pannonie en qualité de lieutenant, il dompta les Sarmates et fut nommé consul en 862 (109). En 870 (117), pendant que Trajan se préparait à retourner à Rome à cause de sa mauvaise santé, Adrien, qui était lieutenant en Syrie, fut désigné consul pour la seconde fois par le crédit de Plotine, et reçut des lettres qui lui annonçaient son adoption. Peu de temps après, Trajan mourut et Adrien monta sur le trône ; son adoption est mentionnée sur les médailles 3, 4, 5, 6 et 7.

Le premier soin du nouvel empereur fut de maintenir l'univers en repos ; en conséquence, il fit la paix avec les Parthes, leur rendit l'Arménie, une partie de la Mésopotamie et tout ce que Trajan avait pris sur eux, reconnaissant Chosroès qu'ils avaient choisi pour roi et accordant quelques terres à Parthamaspate ; ensuite il fit transporter à Rome les restes de Trajan. Après avoir établi un gouverneur en Syrie, il se rendit lui-même à Rome, proposa au Sénat la consécration de Trajan qui fut votée avec acclamation, et s'appliqua le plus tôt possible à relever la discipline militaire. (Voyez les médailles 540 à 549) En 871 (118), il distribua un double congiaire au peuple (méd. 914.) et fit grâce aux citoyens de Rome et de l'Italie des sommes très considérables qu'ils devaient au fisc depuis seize ans ; à cet effet, il fit brûler solennellement dans le Forum toutes leurs obligations et tous leurs comptes montant à neuf millions de sesterces[1] ; ce fait est rapporté sur les médailles 1210 à 1213.

Adrien consacra les années suivantes à parcourir les provinces de son immense empire. Il visita la Gaule et la Germanie en 873 (120), la Bretagne en 874, y construisit d'une mer à l'autre la célèbre muraille longue de quatre-vingts milles, dont il reste encore des vestiges, retourna en Gaule où il fit bâtir à Nîmes une basilique en l'honneur de Plotine et gagna l'Espagne. Il séjourna une partie de l'année 876 (123), à Athènes et passa en Asie, à ce qu'il paraît, en 877 (124). L'année d'après, il retourna à Athènes après avoir visité les îles de l'Archipel, et l'on croit qu'il alla en Sicile en 879 (126). En 881 (128), étant de retour à Rome, il accepta le titre de Père de la patrie qu'il avait refusé deux fois, peu de temps après son avènement au trône, et donna le titre d'Auguste à sa femme Sabine. Pendant les trois années suivantes, il voyagea en Arabie, en Égypte, en Judée et en Syrie ; à peu près vers la même époque, ou un peu plus tard, il entreprit la guerre contre Barchocébas qui fut terminée vers 888 (135). Cette même année, il se fit initier aux mystères d'Éleusis et acheva le temple de Jupiter Olympien à Athènes, lequel avait été commencé plusieurs siècles auparavant. Sentant ses forces baisser, il adopta Ælius. Celui-ci étant mort en 891 (138), il adopta Antonin et mourut le 10 juillet de la même année à Baies, après de longues souffrances dues en partie à l'habitude qu'il avait prise de rester toujours nu-tête dans ses expéditions ; il avait soixante ans et demi, et avait régné environ vingt et un ans.

A quelques défauts près, Adrien possédait les plus belles et les plus grandes qualités. Sa libéralité s'exerçait envers toutes les infortunes ; son courage, sa sobriété et sa patience à supporter les fatigues des voyages et de la guerre qu'il n'aimait pas, lui concilièrent l'affection de toutes ses troupes. Il cultivait les arts, les sciences et les lettres, et ce n'est que dans de rares occasions, surtout vers la fin de sa vie, qu'il se laissa aller à quelques actes de cruauté.

Adrien n'exerça le consulat que trois fois ; j'ai fait mention des deux premières ; il remplit cette charge pour la troisième fois en 872 (119).

Prix actuel des médailles d'Adrien :

	fr.
OR, de.....	35 à 300
OR, Quinaires, de.....	60 à 120
AR., Médaillons frappés en Asie, de.....	25 à 150

1. 1,743,750 fr. environ.

	fr.
AR., — de coin romain	1500
AR., Module ordinaire, c., de.	2 à 100
AR., Quinaires, de.	10 à 60
BIL., Restitution attribuée à Gallien.	30
BR., Médaillons, de.	200 à 400
G. B. C., de.	4 à 300
M. B. C., de.	2 à 100
P. B., de.	2 à 40

OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES D'ADRIEN

On a vu dans la notice biographique de ce prince, qu'il fut nommé consul pour la troisième fois en 872 (de J. C., 119) et que cette charge ne lui fut plus renouvelée. Par conséquent toutes ses médailles qui portent l'indication de cos. III. furent frappées entre l'année 872 et l'année 891 (138) sans qu'il y ait d'autre guide pour leurs dates que le titre de P. P. (Père de la patrie) qui lui fut donné en 879 (126) selon saint Jérôme, ou en 881 (128) selon Eusèbe[1]. Tillemont croit que si Adrien refusa ce titre que le Sénat lui accorda en le nommant empereur, et qu'il le refusa encore l'année suivante à son arrivée à Rome, on dut le lui décerner une troisième fois après la grande remise qu'il fit des impôts, et qu'alors, il l'accepta. Mais aucun monument ne le dit positivement, puisque le médaillon, donné par Buonarotti, qui montre au revers Cybèle dans un char traîné par quatre lions, avec la légende cos. II. P. P., et qui est probablement le même que celui du Cabinet des médailles, décrit par Mionnet, est refait non seulement pour la date, mais le réparateur maladroit de cette pièce a transformé les lions en sangliers.

D'après cela, pour ne pas surcharger cet ouvrage de chiffres et de dates vagues, je n'ai précisé l'année de l'émission des monnaies d'Adrien qu'à celles qui portent son premier et son second consulat. Quant aux médailles qui rappellent ses voyages, bien que l'on sache l'année ou plusieurs provinces furent visitées, Eckhel a fait remarquer, d'après les titres P. P., qui s'y rencontrent toujours, qu'elles furent frappées toutes en même temps, et qu'elles ne servirent qu'à célébrer le souvenir de ses exploits. Au milieu de l'obscurité absolue où nous laissent les médailles d'Adrien sous le rapport des dates, Mezzabarba seul a trouvé le moyen de les classer toutes par ordre d'années; je n'ai pas jugé à propos de le suivre sur ce terrain.

1. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ADLOCVTIO S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats qui portent des enseignes. ℣. G. B. 100

1. On trouve quelquefois le titre P. P à la fin de la légende qui commence par PARTHIC DIVI sur des médailles qui furent frappées sous son premier consulat; mais il faut bien faire attention que dans ce cas-là le titre de Père de la patrie s'applique à Trajan.

fr.

2. .....

℞. ADLOCVTIO COH. PRAETOR. S. C. Même type. *Vaillant.* M. B.[1]

3. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. GER DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADOPTIO (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour.) Trajan et Adrien debout se donnant la main ; l'un des deux tient un volume roulé. (870; de J. C., 117.)..... Ⅎ. OR. 200

4. Même légende (ou avec HADRIAN.) Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même date.).. Ⅎ. AR. 10

5. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. ADOPTIO (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour) Trajan debout donnant les deux mains à Adrien. (870; de J. C., 117.).... Ⅎ. AR. 10

6. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI NER. Son buste lauré à droite. (870; de J. C., 117.)..... Ⅎ. AR. 10

7. IMP. CAE. DI. TRAIAN. F. DIV. NER. NEP. TRA. HADRIANO AVG. Sa tête laurée.

℞. ADOPTIO TRIBVNIC. POTEST. Trajan et Adrien se donnant la main. (870; de J. C., 117.)..... Ⅎ. AR. 30[2]

8. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE. Adrien et l'Afrique debout vis-à-vis l'un de l'autre. Adrien, tourné à droite, lève la main, et l'Afrique, tournée à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tient une patère et un rameau ; entre eux, un trépied allumé; aux pieds de l'Afrique, un veau? dont on ne voit que la moitié..... Ⅎ. OR. 150

9. — ℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE. Même type, mais l'Afrique tient une corne d'abondance au lieu de rameau, et il n'y a point d'animal. *M. Hoffmann* ..... AR. 30

1. Je soupçonne ici une distraction de Vaillant. Décrivant trois médailles au type d'allocution (Vovez les nos 236 à 239 ci-après) dont deux en moyen bronze et avec la simple légende COH. PRAETOR., sans ADLOCVTIO; je crois que la légende de celle-ci est fautive. Mionnet l'a cependant donnée d'après Vaillant, ainsi que deux des variétés qui n'ont que COH. PRAET., sans toutefois mentionner le nombre de soldats qui s'y trouvent.

2. Cette médaille n'a probablement pas été frappée à Rome, d'après les légendes.

fr.

10. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE S. C. Même type avec une victime aux pieds de l'Afrique qui tient une patère et deux épis..... ..... ℣. G. B. 20

11. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... ℣. G. B. 20

12. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... ℣. M. B. 6

13. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à gauche.. G. B. 20

14. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu drapé à gauche.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE S. C. Même type avec la victime, mais l'Afrique ne tient rien que la patère..... ℣. G. B. 20

15. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE S. C. Adrien debout à droite en face de l'Afrique debout en habit militaire, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant une patère et un étendard; entre eux, un autel allumé; derrière l'autel, une victime..... ..... ℣. G. B. 30

16. Même légende. Son buste nu drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE. Adrien debout à droite en présence d'Alexandrie debout avec le lotus sur sa tête, qui tient une patère et un oiseau? Entre eux, un autel allumé. *Vente Bellet de Tavernost*..... OR. 300

17. HADRIANVS AVG..... Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE S. C. Adrien debout à droite en présence d'Alexandrie debout qui tient un scorpion? entre eux, un autel..... ℬ. G. B. 60

Le revers de cette médaille pourrait bien être le même que le précédent.

18. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE. Sérapis coiffé du modius, et Isis, la tête ornée du lotus et tenant un sistre, debout à droite, donnant la main à Adrien et à Sabine, debout également..... ℣. OR. 200

19. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, et S. C. au revers..... ... ℣. G. B. 60

20. — ℞. ADVENTVI AVG. ARABIAE S. C. Adrien debout à droite, en face de l'Arabie debout qui tient une patère et un roseau? entre eux, un autel allumé; derrière l'autel une

fr.

victime..... ℣. G. B. 25

21. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... ℣. G. B. 25

22. Même légende. Sa tête nue à droite..... G. B. 25

23. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. M. B. 10

24. Même légende. Son buste nu et cuirassé à droite.

℟. ADVENTVI AVG. ASIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé[1] en face de l'Asie tourelée debout qui tient une patère et un sceptre; entre eux, un autel allumé; derrière l'autel, une victime..... ℣. G. B. 25

25. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... G. B. 25

26. — ℟. ADVENTVI AVG. BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Bithynie debout qui tient une patère et une rame; entre eux, un autel allumé et une victime..... ℣. G. B. 20

27. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... ℣. G. B. 20

28. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ADVENTVI AVG. BRITANNIAE S. C. Adrien et la Bretagne sacrifiant. *Vente Hobler* à Londres, en 1859..... G. B. 100

29. — ℟. ADVENTVI AVG. CILICIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Cilicie casquée debout, qui tient une patère et un étendard; entre eux, un autel allumé... ℣. G. B. 20

30. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... ℣. G. B. 20

31. — ℟. ADVENTVI AVG. GALLIAE S. C. Adrien debout, à droite, tenant un rouleau en face de la Gaule debout qui tient une patère; entre eux, un autel; derrière ou à côté de l'autel, une victime..... ℣. G. B. 15

32. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. G. B. 15

1. Je crois que l'intention des monétaires a toujours été de représenter Adrien tenant un volume roulé sur les revers des médailles qui célèbrent ses voyages. Seulement cet objet ne se voit pas toujours.

fr

33. La même médaille..... ℣. M. B. 6

34. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... ℣. G. B. 15

35. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. M. B. 6

36. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. ADVENTVI AVG. HISPANIAE. Adrien debout à gauche en face de l'Espagne debout; entre eux, un autel paré et allumé; devant l'autel, une victime..... ℬ. AR. 100

37 HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℟. ADVENTVI AVG. HISPANIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un rouleau, en face de l'Espagne debout qui tient une patère et une branche d'olivier; entre eux, un autel paré et allumé; à côté de l'autel ou derrière, une victime..... ℣. G. B. 15

38. La même médaille..... ℣. M. B. 6

39. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... ℣. G. B. 15

40. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. G. B. 15

41. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. M. B. 6

42. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℟. ADVENTVI AVG. ITALIAE. Adrien debout à droite, tenant un rouleau. en face de l'Italie debout qui tient une patère et une corne d'abondance; entre eux, un autel paré et allumé..... ℣. OR. 60

43. Même légende. Sa tête nue à droite..... ℬ. OR. 60

44. La même médaille. *Mionnet*..... AR.

45 Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... ℣. OR. 60

46. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ADVENTVI AVG. ITALIAE S. C. Même type; en plus, aux pieds de l'Italie ou derrière l'autel, une victime. ℣. G. B. 20

47. La même médaille..... M. B. 6

48. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... ℣. G. B. 20

49. La même médaille..... ℣. M. B. 6

50. Même légende. Sa tête nue à gauche..... ℣. M. B.

51. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Judée debout qui tient une patère et une

fr.

boîte? entre eux, un autel allumé; aux pieds de la Judée, deux enfants, et un troisième derrière elle, portant chacun une palme; quelquefois derrière l'autel, une victime..... F. G. B. 25

52. — ℞. ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Même type, mais on voit un enfant tenant une palme de chaque côté de l'autel..... F. G. B. 25

53. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 25

54. — ℞. ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Même type, mais Adrien tient un rouleau; la Judée n'a qu'un seul enfant devant elle et un autre derrière, qui tiennent chacun une palme, et derrière l'autel est une victime..... F. G. B. 25

55. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 25

56. Même légende. Sa tête nue à droite. *Musée Correr*. M.B. 10

57. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans victime..... F. M. B. 10

58. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. M. B. 10

59. — ℞. ADVENTVI AVG. MACEDONIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Macédoine debout en habit court, tenant une patère et un fouet; entre eux, un autel; aux pieds de la Macédoine, une victime..... F. G. B. 40

60. La même médaille..... B. M. B. 20

61. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 40

62. Même légende. Sa tête nue à gauche..... B. M. B. 20

63. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.

℞. ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé, en face de la Mauritanie debout en habit court, tenant une patère et un étendard; entre eux, un autel paré et allumé derrière lequel est une victime..... F. G. B. 20

64. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. G. B. 20

65. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F. M. B. 6

66. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Même type, mais la Mauritanie est coiffée de la trompe d'éléphant. F. G. B. 20

67. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... G. B. 20

68. La même médaille..... F. M. B.

fr.

69. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅾ. M. B. 6

70. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Même type, mais la Mauritanie, aux pieds de laquelle est une victime, tient une patère et deux épis..... Ⅾ. G. B. 20

71. La même médaille..... Ⅾ. M. B 10

72. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. MOESIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Mésie en habit court, tenant une patère, un arc? et un carquois rempli de flèches; entre eux, un autel paré et allumé..... Ⅾ. G. B. 50

73. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. NORICI S. C. Adrien debout à droite en face de la Norique debout casquée et tenant une patère et une enseigne; entre eux, un autel paré et allumé devant lequel est une victime..... Ⅾ. G. B. 150

74. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. PHRYGIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Phrygie debout, coiffée du bonnet phrygien, tenant une patère et une faucille; entre eux, un autel allumé derrière lequel est une victime..... Ⅾ. G. B. 100

75. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. SICILIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Sicile debout, coiffée de la triquètre, tenant une patère et des épis; entre eux, un trépied allumé; à ses pieds, une victime..... Ⅾ. G. B. 20

76. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé à droite. Ⅾ. G. B. 20

77. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ADVENTVI AVG. THRACIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé, en présence de la Thrace debout en habit court, qui tient une patère; entre eux, un autel paré et allumé derrière lequel est une victime. Ⅾ. G. B. 20

78. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... Ⅾ. G. B. 20

79. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Rome assise à droite sur une cuirasse et des armes, donnant la main à Adrien debout et tenant

fr.

une haste. *Caylus* ..... OR. 80

80. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Adrien debout à droite, donnant la main à Rome, en habit militaire, debout, et qui tient une haste. Adrien tient de la main gauche un rouleau.... ℱ. AR. 6

81. La même médaille avec le buste nu drapé à droite et s. c. au revers..... ℱ. G. B. 10

82. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℱ. G. B. 10

83. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℱ. M. B. 4

84. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une haste de la main gauche et donnant la main à Adrien debout qui tient un rouleau..... ℱ. AR. 6

85. La même médaille avec s. c. au revers..... ℱ. G. B. 10

86. La même médaille..... ℱ. M. B. 4

87. Même légende. Son buste nu, drapé à droite..... ℱ. G. B. 10

88. La même médaille..... ℱ. M. B. 4

89. Même légende. Sa tête nue à droite..... ℱ. M. B. 4

90. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... M. B. 4

91. IMP. CAESAR TRAIANVS. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADVENTVS AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) s. c. Rome assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, donnant la main à Adrien debout. (871 ; de J. C., 118.)..... ℱ. G. B. 20

92. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même année.)..... ℱ. M. B. 6

93. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une haste de la main gauche et donnant la main à Adrien debout qui tient un rouleau. *Caylus*. OR. 80

94. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite ℱ AR. 6

95. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTI S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé, et Rome debout à gauche, tenant une haste, se donnant la main..... ℬ. G. B. 10

fr.

96. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. AEGYPTOS. L'Égypte couchée à gauche, tenant un sistre, et le bras gauche reposant sur un panier autour duquel est enlacé un serpent; devant elle, un ibis. *Trouvaille du lycée Charlemagne* ..... OR. 60

97. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... OR. 60

98. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... Ƒ. OR. 60

99. Même légende. Sa tête nue à droite ..... Ƒ. AR. 5

100. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ƒ. AR. 5

Nota. — Sur les médailles d'argent, le panier est rempli de fruits, mais on n'y voit pas de serpent autour.

101. Même légende. Son buste nu à gauche..... Ƒ. AR. 5

102. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ƒ. AR. 5

103. Même légende. Son buste lauré à droite..... Ƒ. AR. 5

104. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite..... Ƒ. AR. 5

105. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. AEGYPTOS. Même type, mais l'ibis est posé sur un cippe. *Caylus* ..... OR. 60

106. La même médaille..... Ƒ. AR. 5

107. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ƒ. AR. 5

108. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Eiberling*..... OR. 60

109. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite..... Ƒ. AR. 5

110. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. AEGYPTOS S. C. L'Égypte couchée à gauche, tenant un sistre, le bras gauche posé sur un panier plein de fruits ou d'épis; devant elle, un ibis debout sur un cippe. ..... Ƒ. G. B. 8

111. La même médaille avec le buste lauré et drapé. Ƒ. M. B. 4

fr.

112. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℞. G. B. 8

113. Même légende. Sa tête nue à gauche. *M. Rollin*..... M. B. 4

114. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℞. M. B. 4

115. HADRIANVS OP. AVGVSTVS. Son buste lauré à droite. (Frappée hors de Rome.)..... ..... ℞. G. B. 25

116. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à gauche.

℟. Même revers; le panier est rempli d'épis..... ℞. G. B. 8

117. La même médaille..... ℞. M. B. 4

118. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℟. Même revers; le panier est rempli de fruits. *Musée Correr*..... G. B. 8

119. — ℟. AEGYPTOS S. C. Même type, mais sans ibis. ℞. G. B. 15

120. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. AELIANA PINCENSIA dans une couronne de laurier. ℞. P. B. 40

121. La même médaille..... ℞. P. B. Q.[1] 40

122. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℟. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre..... ℞. AR. 2

123. La même médaille avec S. C. au revers..... ℞. G. B. 4

124. La même médaille..... ℞. M. B. 2

125. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℞. G. B. 4

126. La même médaille..... ℞. M. B. 2

127. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℟. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... ℞. AR. 2

128. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). L'Éternité voilée debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune. (871; de J. C., 118.). ℞. AR. 2

129. — ℟. AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.) ℞. AR. 2

130. — ℟. AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III.

1. Cette médaille, ainsi que la suivante, fait partie de celles qui furent frappées sur les métaux provenant des mines de la Dalmatie; PINCENSIA vient de *Pincum* en Dalmatie.

fr.

(à l'entour). Même type. (872? de J. C., 119?) Ⓣ. AR. 2

131. — Ⓡ. AETER. AVG (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type. (Même date?)..... Ⓣ. AR. 2

132. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

Ⓡ. AETERNITAS AVG. S. C. L'Éternité debout de face, regardant à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune. ..... Ⓣ. G. B. 6

133. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⓣ. G. B. 6

134. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite.

Ⓡ. AETERNITAS AVGVSTI S. C. Même type..... Ⓣ. M. B. 3

135. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. Ⓣ. M. B. 3

136. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.

Ⓡ. AFRICA. L'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant un scorpion; devant elle une corbeille pleine de fruits..... Ⓑ. OR. 60

137. La même médaille..... Ⓣ. AR. 5

138. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⓣ. AR. 5

139. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... AR. 5

140. Même légende. Sa tête nue à droite..... Ⓣ. AR. 5

141. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois drapé. Ⓣ. AR. 5

142. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

Ⓡ. AFRICA S. C. L'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant un scorpion et une corne d'abondance, et le bras appuyé sur un rocher? devant elle, une corbeille remplie d'épis..... Ⓣ. G. B. 8

143. La même médaille..... Ⓣ. M. B. 4

144. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⓣ. G. B. 8

145. La même médaille..... Ⓣ. M. B. 4

146. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.... Ⓣ. M. B. 4

147. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... Ⓣ. M. B. 4

148. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

Ⓡ. AFRICA S. C. L'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance..... Ⓣ. G. B. 8

149. Même légende. Son buste lauré à gauche, parfois drapé.

fr.

℞. AFRICA. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, la main droite posée sur un lion, le bras gauche appuyé sur une corbeille; derrière, des épis. Ⱥ. OR. 80

150. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. Ⱥ. OR. 80

151. Même légende. Son buste nu, drapé à gauche..... Ⱥ. OR. 80

152. Même légende. Sa tête laurée.

℞. AFRICA. Même type, mais l'Afrique n'a pas de trompe d'éléphant et a la main gauche posée sur un lion. *Musée Tiepolo*..... AR[1]. 10

153.....

℞. AFRICA COS. III. P. P. Vaisseau à voiles avec des rameurs et des soldats armés; le gouvernail est tenu par une Victoire. *Vaillant*..... BR. M.[2]

154. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ALEXANDRIA. Alexandrie debout à gauche, tenant un sistre et un panier dans lequel est un serpent... Ⱥ. AR. 5

155. La même médaille avec sa tête laurée à droite..... Ⱥ. AR. 5

156. La même médaille avec le buste nu à droite, drapé.... Ⱥ. AR. 5

157. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. ALEXANDRIA S. C. Alexandrie couchée à gauche, tenant trois épis et une branche de vigne, le bras gauche appuyé sur un panier rempli d'épis; devant elle, trois ou quatre épis..... Ⱥ. G. B. 10

158. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⱥ. G. B. 10

159. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... Ⱥ. G. B. 10

160. La même médaille..... M. B. 6

161. Même légende. Son buste nu ou lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, mais Alexandrie tient deux épis et un pavot..... Ⱥ. M. B. 6

162. IMP. CAES. HADRIANVS AVG. COS. III. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

1. Je donne l'estimation de cette médaille, quoique la description donnée par le catalogue du musée Tiepolo soit évidemment erronée. En effet, d'après la position de la femme qui représente l'Afrique, il est impossible que sa main gauche soit placée sur le lion, à moins de supposer qu'elle soit couchée à droite, ce qui est peu probable.

2. Il m'a été impossible de fixer aucune estimation aux médaillons que Vaillant seul a cités.

fr

℞. ANN. DCCCLXXIIII NAT. VRB. P. CIR. CON. (*Anno* 874 *natali urbis primum? Circences constituti.*) Jeune homme couché à gauche, regardant à droite et tenant de la main droite une roue et trois obélisques de la gauche. (874; de J. C., 121.)..... Ⱥ. OR. 350

163. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré et drapé à droite. ℞. le même. (Même date.) *M. le comte Tyskiewicz*. BR. M. mod. 12. 600

164. Même pièce avec S. C. au revers. (Même date.) ..... Ⱥ. G. B. 350

165. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail; à gauche, un vaisseau. ..... Ⱥ. M. B. 2

166. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. ANNONA AVG. S. C. Même type, mais le vaisseau est à droite, et à gauche on voit un *modius* avec deux ou quatre épis ..... Ⱥ. M. B. 2

167. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⱥ. M. B. 2

168. Même légende. Son buste lauré à droite..... Ⱥ. M. B. 2

169. Même légende. Son buste nu à droite, parfois drapé... Ⱥ. M. B. 2

170. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. *Modius* avec quatre épis et un ou deux pavots au milieu ..... Ⱥ. AR. 2

171. Même légende. Sa tête laurée à gauche ..... Ⱥ. AR. 2

172. Même légende. Sa tête nue à droite..... Ⱥ. AR. 2

173. — ℞. ANNONA AVG. *Modius* avec deux épis et un pavot..... Ⱥ. AR. 2

174. Même légende. Sa tête laurée à droite, ou son buste lauré à droite, parfois drapé.

℞. ANNONA AVG. S. C. *Modius*, contenant quatre épis et un ou deux pavots, ou six épis et un pavot..... ℣. M. B. 2

175. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste radié à droite.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise à gauche, tenant des épis? ; devant elle, un enfant debout qui lui présente une corne d'abondance; dans l'éloignement, un vaisseau..... ℣. M. B. 2

176. — ℞. ANNONA AVG. COS. III. S. C. Même type. *Vente de Moustier*..... M. B. 2

177. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise à droite, tenant des épis?; devant elle, un enfant qui lui présente une corne d'abondance. ..... ℣. M. B. 2

178. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, le *modius* avec trois épis; à droite, un vaisseau. (871; de J. C., 118.)..... ℣. G. B. 4

179. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.). ℣. M. B. 2

180. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. III. (à l'entour) S. C. Même type. (871; de J. C., 118.) ..... ℣. G. B. 4

181. Même légende. Son buste radié à droite. (Même date.) ..... ℣. M. B. 2

182. — ℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (872?; de J. C., 119.)..... ℣. M. B. 2

183. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date). *M. Rollin*..... G. B. 4

184. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Abondance debout à droite, la main droite appuyée sur la hanche et tenant la corne d'Amalthée ; à droite, le *modius* avec deux épis et un pavot et un vaisseau. (871 ; de J. C., 118.)..... ℣. G. B. 4

185. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois drapé.

℞. ANNONA AVGVSTI S. C. L'Abondance assise à droite, tenant la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le *modius* avec trois épis..... ℣. G. B. 4

186. La même médaille avec le buste lauré à gauche..... ℣. G. B. 4

187. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé à gauche.

℞. ANNONA AVGVSTI CERES, et à l'exergue, COS. III. P. P. Cérès assise à gauche sur la ciste, autour de laquelle est enroulé un serpent ; debout devant elle, l'Abondance tenant la corne d'Amalthée ; entre les deux, un autel paré sur lequel est placé le *modius ;* dans le lointain, un vaisseau. Mod. II. *M. Rollin*..... ..... BR. M. 300

188. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. ASIA. L'Asie debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un acrostolium et une rame..... ℣. AR. 5

189. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. AR. 5

190. Même légende. Sa tête nue à gauche..... AR. 5

191. IMP. CAES. HADRIAN. DIVI NER. TRAIAN. OPT. FIL. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. AVG. GER. DAC. PAR. P. M. TR. P. COS. ITERO (*sic*) S. P. Q. R. Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une haste et un parazonium, et posant le pied sur une proue. (871 ; de J. C., 118.)..... ℣. AR. 30

192. ..... CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (871 ; de J. C., 118.) ..... ℣. AR. Q. 60

193. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. BONO EVENTVI. Génie nu debout de face, regardant à

gauche, auprès d'un autel paré et allumé. Mod. 12. *Vente Laborde*..... BR. M. 300

194. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITANNIA S. C. La Bretagne assise de face, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre; son pied droit est posé sur un rocher: à droite, un grand bouclier..... B. G. B. 200

195. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. ..... B. M. B. 60

196. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. *M. Hoffmann*. ..... M. B. 60

197. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. BRITANNIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type..... B. M. B. 60

198. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. BRITTANNIA (*sic*) S. C. Même type..... B. M. B. 60

199. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. BRITTANNIA (*sic*) S. C. La Bretagne debout, le pied sur un rocher, soutenant sa tête de sa main droite, posant la gauche sur un bouclier, et tenant une haste renversée. *Vente Huxtable a Londres, en* 1859..... M. B. 100

200. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CAPPADOCIA S. C. La Cappadocie tourelée debout à gauche, tenant une représentation du mont Argée et un étendard..... B. G. B. 10

201. Même légende. Son buste nu à droite..... B. M. B. 4

202. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. B. M. B. 4

203. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B. 4

204. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... B. G. B. 10

205. La même médaille..... B. M. B. 4

206. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... B. G. B. 10

207. La même médaille..... B. M. B. 4

208. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... B. G. B. 10

209. La même médaille..... B. M. B. 4

210. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... B. G. B. 10

fr.

211. La même médaille..... Ꝟ. M. B. 4

212. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé ou cuirassé.

℞. CLEM. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Clémence debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un sceptre..... Ꝟ. AR. 2

213. — ℞. Semblable, mais la Clémence est appuyée sur une colonne et l'autel n'est ni paré ni allumé... Ꝟ. AR. 2

214. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ꝟ. AR. 2

215. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... Ꝟ. G. B. 4

216. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. COS. III. Même type..... Ꝟ. AR. 2

217. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue.

℞. CLEMENTIA AVG. COS. III. P. P. Même type. *Musée Danois*..... OR. Q. 120

218. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite. Ꝟ. AR. 2

219. Même légende. Sa tête nue à gauche..... Ꝟ. AR. 2

220. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ꝟ. AR. 2

221. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... Ꝟ. AR. 2

222. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ꝟ. G. B. 4

223. La même médaille..... Ꝟ. M. B. 2

224. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ꝟ. G. B. 4

225. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite..... Ꝟ. M. B. 2

226. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.... Ꝟ. G. B. 4

227. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... Ꝟ. G. B. 4

228. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à gauche. Ꝟ. M. B. 2

229. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite ..... Ꝟ. G. B. 4

230. La même médaille..... Ꝟ. M. B. 2

231. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... Ꝟ. G. B. 4

232. La même médaille..... Ꝟ. M. B. 2

233. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. CLEMENTIA AVG. P. P. COS. III. Même type..... ℣. AR. 2

234. Même légende. Son buste nu à gauche.

℞. Même revers avec S. C..... ℬ. G. B. 6

235. La même médaille avec le buste nu ou lauré à gauche ..... ℬ. M. B. 3

Voyez encore les nos 509 à 519.

236. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COH. PRAETOR. S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à droite, est armé d'un bouclier et tient son épée baissée; des trois soldats, tournés à gauche, les deux premiers sont armés de boucliers et tiennent chacun une enseigne; le troisième semble ne rien tenir. *Feu M. Dupré*..... G. B. 100

237. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COH. PRAETOR. (S. C. ?) Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats et un chef; il est accompagné du préfet du prétoire. Le chef, tourné à droite, est armé d'un bouclier et tient son épée baissée; des trois soldats, tournés à gauche, et armés de boucliers, le premier tient un étendard et les deux autres des enseignes..... ℣. M. B. 60

238. — ℞. COH. PRAETOR. S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats et un chef qui, tourné à droite, tient un bouclier et son épée baissée; des quatre soldats, tournés à gauche, le premier tient un étendard; le second, qui est le seul à qui l'on voit un bouclier, ne porte rien; le troisième porte une enseigne et le quatrième ne tient rien?..... ℣. M. B. 60

239. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COHORT. PRAETO. (S. C. ?) Adrien debout sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant trois soldats et un chef; le soldat qui est au milieu tient un cheval par la bride. *Vente Gréau.* G. B. 100

fr

240. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COM. BIT. Temple à huit colonnes; sur la frise on lit : ROM. S. P. AVG.[1] ..... Ⅱ. AR. M. 80

Ce médaillon et les six suivant ont été frappés en Asie. Le module et le poids sont ceux des cistophores.

241. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COM. BIT. Figure virile à demi nue debout à droite dans un temple à quatre colonnes, tenant une haste et une petite Victoire; sur la frise, ROM. S. P. AVG. *Musée de Munich* ..... AR. M. 100

242. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Musée de Munich.* AR. M. 100

243. IMP. CAES. TRAI. HADRIANO AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, mais le sommet du fronton est orné de statues..... AR. M. 100

244. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COM. BIT. Adrien en habit militaire, debout dans un temple à quatre colonnes; tenant une haste et une petite Victoire par laquelle il est couronné. *Mionnet*.. AR. M. 100

245. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COM. BIT. S. P. R. Temple à huit colonnes; sur le fronton on lit : ROM. S. P. AVG..... Ⅱ. AR. M. 80

246. La même médaille avec la tête nue à droite. *Vente de Moustier.* ..... AR. M. 80

247. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PARTH. F. Son buste lauré à droite.

1. Les savants n'ont pas encore trouvé la signification des abréviations S. P. et S. P. R.

fr.

℞. CONCORD. (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous son fauteuil une corne d'abondance; derrière, une statuette de l'Espérance. (870; de J. C., 117.) B. OR. 50

248. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI. TRA. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI. NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.) B. AR. 2

249. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PARTH. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. CONCORD. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... ..... B. OR. 50

250. IMP. CAES TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé. (870; de J. C., 117.)..... B. AR. 2

251. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870; de J. C. 117.) *M. Gnecchi*... AR. 2

252. — ℞. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.).. B. AR. 2

253. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type sans corne d'abondance sous le siège. (871; de J. C., 118.)..... B. AR. 2

255. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois cuirassé.

℞. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type. (872? de J. C., 119?)..... B. AR. 2

256. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et ayant le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance placée sur un cippe; sous le siège, une

fr.

corne d'abondance. (870 ; de J. C., 117.) *M. Rollin.* G. B. 6

257. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA. Même type d'un style presque barbare. *M. d'Ancoisne*..... AR. 5

258. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) cos. II. Adrien et Aelius debout se donnant la main ; entre eux la Concorde debout de face. (890 ; de J. C., 127, cos. II. Se rapportant à Aelius.) Mod. 11. *Feu M. Dupré* ..... BR. M. 400

259. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour) s. c. Même type. (870 ; de J. C., 117.) ..... B. G. B. 4

260. La même médaille, sans la statuette de l'Espérance, avec le buste radié à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même année.)..... B. M. B. 2

261. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) DAC. OU DACICO PARTHICO P. M. TR. P. COS. III. P. P. (à l'entour) s. c. Même type, avec la statuette de l'Espérance..... B. G. B. 4

262. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour) s. c. Même type. (870 ; de J. C., 117.) B. G. B. 4

263. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers avec COS. DES. II. S. C. (870 ; de J. C., 117.)..... ..... M. B. 2

264. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec cos. II. S. C. (871 ; de J. C., 118.) ..... B. G. B. 4

265. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même

fr.

année.)..... ℣. M. B. 2

266. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORDIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance. (871; de J. C. 118.)..... ℣. M. B. 2

267. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant une patère et une corne d'abondance double..... ℣. M. B. 2

268. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste à droite, parfois drapé.

℟. CONCORDIA EXERCITVVM S. C. La Concorde debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire; celle de gauche est surmontée d'un aigle sur un foudre et celle de droite d'une couronne..... ℣. G. B. 6

269. Même légende. Son buste lauré à gauche..... ℣. G. B. 6

270. DIVVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle volant à droite et enlevant Adrien au ciel. (Frappée après sa mort.)..... ℣. OR. 250

271. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle sur un globe, de face, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)..... ℣. AR. 30

272. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℟. COS. III. Jupiter Nicéphore à demi nu, assis à gauche; à ses pieds, un aigle. *Lavy*, *Musée de Turin*.. AR. M. 50

Médaillon cistophore frappé en Asie ainsi que les cinq suivants.

273. Même légende. Son buste nu à droite drapé.

℟. COS. III. Jupiter assis à droite, tenant un sceptre et une petite Victoire, à ses pieds un aigle. *Musée de Munich.* ..... AR. M. 50

274. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. COS. III. Jupiter Belliqueux debout de face, tenant une haste et appuyé sur un bouclier sur lequel est un aigle. ..... ℬ. AR. M. 100

275. — ℞. cos. III. Jupiter Laodicéen debout à gauche, tenant un aigle et un sceptre..... ℣. AR. M. 30

276. — ℞. cos. III. Jupiter Labrandéen debout à droite, tenant une hache à deux tranchants et une haste; ses mains sont attachées à des supports qui vont jusqu'à terre. *Pinder, uber die Cistophoren*..... AR. M. 50

277. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. cos. III. Jupiter Labrandéen marchant à gauche et tenant un aigle et une haste à deux tranchants. ℣. AR. M. 50

278. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. cos. III. (sans s. c.) Tête de Jupiter Ammon à droite. (Frappée à Cyrène?) *Lavy, musée de Turin* ou ℣. P. B. 12

279. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Junon Samienne? de face; à gauche, un épi; à droite, un épi et un pavot. (Méd. cistophore frappé en Asie, de même que le suivant.)..... ℣. AR. M. 40

280. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. (à l'exergue) SARD. Junon Samienne? (ou idole de Proserpine) debout dans un temple à quatre colonnes élevé sur quatre marches, entre un épi à gauche et un épi et un pavot à droite. *Musée de Munich*..... AR. M. 100

fr.

281. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. s. c. Janus debout de face, tenant un sceptre et posant la main gauche sur sa hanche..... Ƒ. M. B. 4

282. — ℞. cos. III. s. c. Janus debout de face, posant la main droite sur sa hanche et tenant un sceptre Ƒ. M. B. 4

283. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Cybèle assise à gauche, tenant une patère et appuyant le bras gauche sur le tympanon; devant elle, un lion. (Cistophore frappé en Asie)[1]..... Ƃ. AR. M. 100

284. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos III. Cybèle assise sur un char traîné par quatre lions allant à droite..... Module 10. Ƒ. BR. M. 300

Donné par Vaillant avec cos. II. P. P.

285. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. cos. III. Apollon en habit de femme debout, à droite, tenant le *plectrum* et une lyre..... Ƒ. AR. M. 30

Médaillon cistophore frappé en Asie, de même que les trois suivants.

286. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Apollon nu debout, à droite, tenant un cerf et un arc. *Musée Danois*..... AR. M. 50

1. Il existe un exemplaire de ce médaillon au cabinet de France, mais fourré, avec la légende de tête IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG.

Beaucoup de ces médaillons cistophores d'Adrien ont été frappés sur des médaillons de Marc Antoine et d'Auguste.

fr.

287. — ℞. cos. III. Apollon nu de face, tenant un cerf et un arc, debout dans un temple à quatre colonnes. *Musée de Berlin* ..... AR. M. 60

288. — ℞. cos. III. Apollon? en femme, debout à gauche, tenant un corbeau et une branche de laurier. Ⅱ. AR. M. 50

289. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. cos. III. Apollon nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une branche de laurier et un arc; à gauche, la table des jeux sur laquelle se voit un vase; à droite, un trépied derrière lequel est un laurier. Mod. II. ..... Ⅱ. BR. M. 600

290. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent. (Frappé en Asie.) ..... Ⅱ. AR. M. 30

291. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Frappé en Asie.) ..... AR. M. 30

(292) HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Le soleil montant dans un quadrige au galop à droite. *Caylus*..... ..... OR. 45

(293) — ℞. cos. III. Le soleil montant dans un quadrige au galop à gauche et tenant un fouet..... Ⅱ. OR 45

fr.

294. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu drapé à droite.

℞. COS. III. Pallas debout à gauche, tenant une patère et une haste; à ses pieds, un bouclier. (Frappé en Asie.) ..... Ⅎ. AR. M. 30

295. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Pallas debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier..... Ⅎ. AR. 2

296. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Pallas debout à gauche, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un bouclier..... Ⅎ. AR. 2

297. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Pallas debout à gauche, les jambes serrées, tenant un bouclier rond et une haste baissée... Ⅎ. AR. 2

298. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. S. C. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier..... Ⅎ. M. B. 2

299. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Pallas assise à gauche, tenant un foudre et une haste. *Wiczay*..... AR. 2

300. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

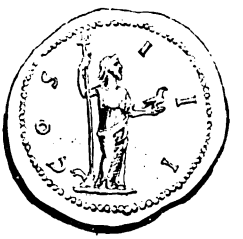
℞. COS. III. Pallas debout à gauche dans un temple à deux

fr.

colonnes, tenant une patère et une haste; à ses pieds, un bouclier..... Ꝟ. AR. M. 30

301. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. cos. III. Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée..... Ꝟ. AR. 2



302. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à droite.

℞. cos. III. Neptune debout à droite, tenant un trident posé sur un crabe; un aigle pêcheur est placé dans sa main gauche. (Frappé en Asie.)..... Ꝟ. AR. M. 45

303. Le même médaillon avec la tête nue à droite. (Frappé en Asie..... AR. M. 45

304. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un acrostolium. Ꝟ. AR. 2

305. La même médaille avec S. C. au revers..... Ꝟ. G. B. 4

306. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un dauphin. (Frappé en Asie.) *Musée de Munich*..... AR. M. 45

307. Même légende. Son buste lauré à droite..... Ꝟ. AR. 2

308. La même médaille avec S. C. au revers.... Ꝟ. G. B. 4

309. — ℞. cos. III. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un acrostolium et un sceptre Ꝟ. AR. 2

310. — ℞. cos. III. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un dauphin et un sceptre. Ꝟ. AR. 2

311. La même médaille avec S. C. au revers..... Ꝟ. G. B. 4

312. — ℞. cos. III. S. C. Neptune debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un acrostolium et un trident. Ꝟ. G. B. 4

fr.

313. — ℞. cos. III. Neptune debout à gauche, le pied droit sur un globe, tenant un acrostolium et un sceptre. Ⅎ. AR. 2

314. AVGVSTVS HADRIANVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Neptune debout à gauche, tenant une patère et un trident; à ses pieds un autel allumé. (Frappé en Asie.) .. .. B. AR. M. 45

315. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Diane debout à droite, tenant une flèche et un arc..... Ⅎ. AR. 2

316. La même médaille avec S. C. au revers..... Ⅎ. G. B. 4

317. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Diane d'Éphèse en robe longue, de face, tenant une patère et un arc; à gauche, un cerf. (Médaillon frappé en Asie ainsi que les dix suivants).. B. AR. M. 30

318. — ℞. cos. III. Diane debout à gauche, le modius sur la tête, tenant une patère et un bâton; à gauche, un cerf. *Musée de Munich*..... AR. M. 30

319. — ℞. cos. III. Diane d'Ephèse debout entre deux cerfs..... Ⅎ. AR. M. 25

320. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. ....III. Diane Lucifère marchant à droite et portant dans chaque main une torche allumée. *Lavy, musée de Turin.* ..... AR. M. 80

321. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Cérès voilée marchant à droite, tenant de la main droite des épis et des pavots et un sceptre dans la gauche; dans le champ, une étoile. *Lavy, musée de Turin*..... ..... AR. M. 50

322. Le même médaillon sans étoile dans le champ. *Feu*

fr.

M. de Moustier..... AR. M. 50

323. — ℞. cos. III. Mercure? nu debout à gauche, vidant une amphore et tenant un sceptre. (Ou Bacchus tenant un thyrse, les objets qui semblent être des ailes aux talons pouvant être le haut des bottines.)..... F[1]. AR. M. 150

324. — ℞. cos. III. Némésis debout à droite, écartant de sa main droite le vêtement qui lui couvre le sein et de la gauche tenant une roue. *M. Hoffmann*..... AR. M. 150

325. — ℞. cos. III. Némésis debout à gauche, écartant de sa main droite le vêtement qui lui couvre le sein et de la gauche tenant une bourse? à ses pieds une roue. F. AR. M. 150

326. — ℞. cos. III. Deux Némésis debout en regard ..... B. AR. M. 150

327. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. cos. III. Lunus debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... B. AR. M. 150

328. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Vesta (ou plutôt la Concorde) assise à gauche, tenant une patère, le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance..... F. AR. 2

329. — ℞. cos. III. Hercule nu assis à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant deux flèches et une massue; derrière lui, à terre, un casque..... F. AR. 2

330. — ℞. cos. III. Hercule nu assis à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant une massue et deux flèches; derrière lui, à terre, un casque..... F. AR. 2

331. La même médaille; mais Hercule a derrière lui deux

1. L'exemplaire du Cabinet de France est surfrappé sur un Marc Antoine. Voyez la note du n° 285.)

fr.

ou trois boucliers, et quelquefois il n'y a pas de casque. ..... ℞. AR. 2

332. — ℞. cos. III. Hercule nu assis à droite sur une cuirasse derrière laquelle sont un bouclier rond et un bouclier hexagonal, tenant une massue et une petite Victoire..... ℞. AR. 2

333. .....

℞. cos. III. Hercule debout. *Mionnet*..... AR

334. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. cos. III. (sans s. c.) Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et la peau de lion sur le bras gauche, tenant un rameau. *Feu M. Wigan.* Petit médaillon ou ..... G. B. 200

335. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Génie debout à gauche sacrifiant sur un autel paré et allumé et tenant une corne d'abondance. ℞. AR. 2

336. La même médaille avec la tête nue à gauche. *Elberling*.... AR. 2

337. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Rome assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant une haste et un parazonium. Quelquefois on voit un casque sous ses pieds ou un globe à l'exergue ..... ℞. AR. 2

338. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Même type; sous les pieds de Rome, un casque ..... ℞. AR. 2

339. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant un parazonium et une haste.. ℞. AR. 2

340. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite..... AR. 2

341. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Rome assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre; derrière elle, un bouclier..... ℞. AR. 2

342. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, ayant derrière elle un bouclier, posant le pied droit sur un casque et tenant une petite Victoire et une corne d'a-

fr.

bondance..... ..... Ⱥ. G. B. 4

343. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. .... Ⱥ. G. B. 4

344. Même légende. Sa tête nue à gauche..... G. B. 4

345. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite..... Ⱥ. G. B. 4

346. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COS. III. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant une Victoire et une haste.. Ⱥ. M. B. 2

347. La même médaille..... ..... Ⱥ. P. B. 3

348. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. COS. III. Rome assise à droite sur un bouclier et une cuirasse, tenant une haste et donnant la main à Adrien debout en face d'elle..... Ɓ. OR. Q. 150

349. — ℟. COS. III. Rome debout à gauche en habit militaire, tenant une petite Victoire et une haste.. Ⱥ. AR. 2

350. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℟. COS. III. Rome debout en habit militaire, tenant une haste, entre le Génie du Sénat (ou un sénateur) et Adrien debout à qui elle donne la main. *M. Hoffmann*... OR. 100

351. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite Ⱥ. OR. 100

352. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. COS. III. S. C. Même type..... Ⱥ. G. B. 20

353. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. COS. III. La Valeur debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant une haste et un parazonium. Ⱥ. AR. 2

354. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite..... Ⱥ. AR. 2

355. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⱥ. AR. 2

356. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℟. COS. III. La Valeur debout à gauche, le pied droit sur un casque, tenant un parazonium et une haste... Ⱥ. G. B. 4

357. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu drapé à droite.

℟. COS. III. Fleuve couché à gauche, tenant un roseau et appuyant le bras gauche sur un rocher duquel coulent des flots. (Frappé en Asie.)..... Ɓ. AR. M. 150

358. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. cos. III. Victoire debout à droite, à demi nue, posant la main droite sur sa tête et tenant une palme. Ⅎ. AR. 2

359. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite. ..... Ⅎ. AR. 2

360. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme..... Ⅱ. OR. Q. 80

361. La même médaille avec son buste lauré à droite. Ⅎ. AR. 2

362. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Même type, mais à l'exergue, un globe. Ⅎ. AR. 2

363. La même médaille sans globe. *Elberling*..... AR. 2

364. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. cos. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance; dans le champ à gauche, une ancre. (Cistophore, frappé en Asie.) Ⅎ. AR. M. 30

365. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. cos. III. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel..... Ⅱ. OR. Q. 80

366. HADRIANVS AVGVSTVS. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... Ⅱ. OR. Q. 80

367. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. cos. III. S. C. Même type..... Ⅎ. M. B. 2

368. La même médaille avec sa tête radiée à droite et S. C. au revers. *Elberling* .... M. B. 2

369. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras..... Ⅎ. M. B. 2

370. Même légende. Sa tête radiée à droite..... .... Ⅎ. M. B. 2

fr.

371. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite..... ℞. M. B. 2

372. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. cos. III. La Santé à demi nue, debout à gauche, posant la main gauche sur l'épaule d'Esculape nu, de face, avec le manteau sur l'épaule gauche, et tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent à qui la Santé paraît offrir de la nourriture; à droite, une colonne surmontée d'une statue (de Priape?) (Frappé sur un flan très épais du module 10.)..... ℞. Petit médaillon ou G. B. 200

373. Même légende. Sa tête radiée à droite. Module 8..... ..... ℞. Petit médaillon ou M. B. 200

374. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. cos. III. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... ℞. AR. 2

375. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Fabrique étrangère.) ..... ℞. AR 6

376. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite. (Fabrique étrangère.) ..... ℞. AR. 6

377. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Fabrique étrangère.) *M. Rollin*..... AR. 6

378. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. cos. III. La Joie debout à droite, tenant une longue palme et arrangeant sa coiffure. *M. Gnecchi*..... AR. 6

379. — ℞. cos. III. L'Abondance assise à gauche, tenant un pavot et une corne d'abondance; à ses pieds, le modius; quelquefois un globe à l'exergue.. ..... ℞. AR. 2

380. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite..... ℞. AR. 2

381. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. L'Abondance debout à gauche, le pied sur le modius, tenant un acrostolium et une corne d'abondance. ..... ℞. AR. 2

382. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance

fr.

et une corne d'abondance..... ℞. AR. 2

383. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ℞. AR. 2

384. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. s. c. Même type. *Musée de Bordeaux*.. M. B. 2

385. — ℞. cos. III. s. c. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre..... ℞. G. B. 4

386. La même médaille avec le buste radié à droite. ℞. M. B. 2

387. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. cos. III. s. c. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance ..... ℞. M. B. 2

388. Même légende. Son buste lauré à droite. (Quelquefois radié.)

℞. cos III. s. c. La Bonne Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits..... ℞. M. B. 2

389. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... ℞. OR. Q. 80

390. La même médaille..... ℞. AR.

391. — ℞. cos. III. La Pudeur voilée marchant à droite. ..... ℞. AR. 2

392. — ℞. cos. III. La Pudeur voilée debout à gauche. ..... ℞. AR. 2

393. — ℞. cos. III. La Pudeur voilée assise à gauche. ..... ℞. AR. 2

394. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; dessous, un globe..... ℞. AR. 2

395. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans globe..... AR. 2

396. — ℞. cos. III. Femme debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance..... ℞. AR. 2

397. HADRIANVS AVG..... Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite ..... ℞. AR. 2

398. .....

℞. cos. III. Femme assise (la Providence?) levant la main droite; en bas, un globe. *Wetzl*..... AR.

fr.

399. .....

℞. cos. III. Femme debout, tenant une fleur? et une corne d'abondance, le pied droit sur une cuirasse. *Wetzl.* AR.

400. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. GE. D. P. Son buste radié à droite.

℞. cos. III. S. C. La Dacie? assise à gauche sur une cuirasse, tenant un étendard et un sabre recourbé..... ℣. M. B. 5

401. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. cos. III. S. C. Antioche tourelée assise à gauche sur un rocher, tenant deux épis et appuyant le coude gauche sur une cigogne posée sur le rocher; dessous, le fleuve Oronte nageant.[1]..... ..... Entre M. B. et P. B. 30

402. La même médaille ..... ℣. P. B. 20

403. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. cos. III. Adrien, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste à deux pointes..... ℣. OR. 35

404. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Adrien en habit militaire, debout à droite, tenant une Victoire et une haste posée sur un bouclier. *Bibliothèque de Saint-Marc*..... AR. 50

405. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. cos. III. Adrien à cheval à droite, levant la main droite..... OR. 40

406. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. ..... ℣. OR. 40

407. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste nu et drapé à droite.... ℣. OR. 40

408. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 40

409. Même légende. Son buste nu, drapé à droite. *Même trouvaille.* OR. 40

410. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ℣. OR. 40

411. — ℞. Semblable avec cos. III. à l'exergue du revers. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 40

412. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche; avec cos. III. à l'entour du revers..... ℣. OR. 40

1. Ce revers est le même que Vaillant a décrit à tort comme représentant Cybèle assise. Voyez Eckhel, tome VI, p. 513, dont j'adopte l'interprétation.

fr.

413. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Adrien galopant à droite et lançant un javelot. (Frappé en Asie où à Constantinople ..... AR. M. 100

414. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Adrien galopant à droite et tenant une haste à deux pointes..... Ⅎ. OR. 40

415. — ℞. cos. III. Adrien galopant à gauche, levant la main droite et tenant une haste. *Caylus*..... OR. 40

416. — ℞. cos. III. s.c. Adrien debout à l'entrée d'un temple placé à droite (dont par la perspective on n'aperçoit que trois colonnes), haranguant trois Romains qui lèvent les bras en signe d'acclamation; la base du temple est ornée de trois proues de vaisseau..... Ⅎ. G. B. 100

417. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. s. c. Même type avec cinq Romains; on distingue les quatre colonnes du temple..... Ⅎ. G. B. 100

418. La même médaille avec la tête nue à droite..... G. B. 100

419. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. s. c. Même type avec six personnages. Celui de devant paraît être un soldat portant une enseigne. .... Ⅎ. G. B. 100

Voyez encore le no 1388.

420. Même légende et même buste.

℞. cos. III. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus..... Ⅎ. OR. 40

421. La même médaille..... Ⅎ. BR. M. ou G. B. 100

422. — ℞. cos. III. La louve à gauche allaitant Romulus et Rémus..... Ⅎ. OR. 40

fr.

423. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Caylus*..... OR. 40

424. HADRIANVS AVGVST. Son buste lauré à droite..... ℞. OR. 40

425. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite. *Wiczay*..... AR. 10

426. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. s. c. La chèvre Amalthée à droite, allaitant Jupiter enfant..... ℞. M. B. 50

427. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Aigle de face sur un foudre, regardant à droite. (Médaillon frappé en Asie.)..... ℞. AR. M. 50

428. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℞. AR. 3

429. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite..... ℞. AR. 3

430. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Aigle de face sur un foudre, regardant à gauche..... ℞. AR. 3

431. — ℞. cos. III. Aigle debout sur un foudre, regardant à droite, entre une chouette sur un bouclier et un paon faisant la roue..... ℞. BR. M. ou G. B. 100

432. La même médaille... ℞. Petit médaillon ou M. B. 30

433. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. cos. III. s. c. Griffon courant à droite..... ℞. † M. B. 6

434. — ℞. cos. III. s. c. Griffon courant à gauche. ℞. † M. B. 6

435. — ℞. cos. III. s. c. Griffon assis à gauche. ℞. † M. B. 6

436. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. cos. III. s. c. Pégase courant à droite..... ℞. P. B. 6

437. — ℞. cos. III. s. c. Pégase courant à gauche. ℞. M. B. 6

438. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. cos. III. Capricorne à droite..... ℣. AR. Q. 100

439. IMP. CAE. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. cos. III. Faisceau de cinq épis réunis. (Frappé en Asie.) *M. Rollin*..... AR. M. 60

440. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à droite.

℞. cos. III. Faisceau de six épis réunis. (Frappé en Asie.) ..... ℣. AR. M. 25

441. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Faisceau de six épis divisés trois par trois. (Frappé en Asie.)..... ℣. AR. M. 25

442. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. cos. III. S. C. Lyre..... ℣. + M. B. 6

443. La même médaille..... ℣. P. B. 3

444. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. S. C. Massue..... ℣. M. B. 6

445. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Vaisseau avec des rameurs allant à droite, ayant à la proue un mât penché avec une voile. ℣. AR[1]. 3

1. Voir toute la série des médailles avec le navires nos 651 et suivants.

fr.

Le revers cos. III. avec un vaisseau et NEP. à l'exergue est un coin inventé par le Padouan pour l'argent.

446. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché avec une voile..... Ⅎ. M. B. 6

447. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. (à l'exergue). Vaisseau avec des rameurs allant à gauche; à la proue est un mât penché avec une voile..... Ⅎ. AR. 3

448. — ℞. cos. III. (à l'entour). Même vaisseau mais sans mât..... Ⅎ. AR. 3

449. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché avec une voile.... Ⅎ. M. B. 6

450. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. S. C. Trois enseignes militaires .... Ⅎ. P. B. 4

451. — ℞. cos. III. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Frappé en Asie.)..... Ⅴ. AR. M. 40

452. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Frappée en Asie). *Lavy, musée de Turin*..... AR. M. 40

453. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. cos. III. Aigle entre deux enseignes militaires surmontées d'étendards. (Frappé en Asie.) ..... AR. M. 40

454. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure..... Ⅎ. AR. 2

455. — ℞. cos. III. Couteau de sacrificateur, bâton d'augure, bonnet de flamine et simpule placés sur une hache posée horizontalement..... Ⅎ. AR. 15

456. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et simpule.. .... Ⅎ. AR 2

457. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré.

℞. cos. III. Le mont Argée. (Frappé à Césarée de Cap-

fr.

padoce?) *Sestini, musée Hedervar*..... ..... P. B. 6

458. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Astre sur un croissant..... Ⅎ. AR. 2

459. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Ⅎ. AR. 2

460. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite..... Ⅎ. AR. 2

461. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Astre sur un croissant; dessous un globe. .... Ⅎ. AR 2

462. Même légende. Sa tête nue à droite..... ..... Ⅎ. AR. 2

463. IMP. TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite. *Vente de Moustier*..... AR. 5

464. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Cinq étoiles sur un croissant..... Ⅎ. AR. 6

465. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Sept étoiles sur un croissant..... Ⅎ. AR. 2

466. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.. Ⅎ. AR. 2

467. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite..... Ⅎ. AR. 2

468. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Ⅎ. AR. 2

469. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. (sans s. c. ?) Amas d'armes composé d'une cuirasse, quatre boucliers hexagones, deux boucliers ovales, un étendard et cinq trompettes gauloises. *M. Rollin*..... ..... G. B. 200

470. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Modius avec six épis..... Ⅎ. AR. 2

471. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite..... Ⅎ. AR. 2

472. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête radiée à droite.

℞. cos. III. Modius avec cinq épis. *M. Hoffmann*... P. B. 6

473. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Colonne surmontée d'un casque, à laquelle sont attachés un parazonium et une haste; au bas de la colonne, un bouclier, une cuirasse et un casque. *Caylus*. .... OR. 300

474. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Arc de triomphe sur le sommet duquel sont deux chevaux? (Frappé en Asie.) *Elberling*... AR. M. 100

fr.

475. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. cos. III. Dans une couronne de laurier. (Frappé en Asie.) *Cat. Campana*. ..... AR. M. 100

476. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COS. III. P. P. (sans S. C.) Hercule nu assis à droite sur un rocher recouvert d'une peau de lion, tenant une massue et ayant à ses pieds la tête d'un sanglier. ..... Petit médaillon ou M. B. 40

477. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. III. P. P. Sylvain nu, marchant à droite, le manteau flottant, traînant un bélier après lui et tenant le *pedum*; à droite, un temple dont on ne voit que l'entrée et devant lequel est un autel allumé; un poulet vient au-devant du Sylvain; à gauche, un arbre. Mod. 11. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 300

478. HADRIANVS AVGVSTVS COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, au lieu d'un poulet, c'est une belette ou peut-être une panthère. *M. Rollin*..... BR. M. 300

(Médaille hybride; la tête est sur un flan de grand bronze.)

479. IMP. CAESAR HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste à mi-corps, lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec une panthère. *M. Trau, à Vienne.* ..... BR. M. 300

480. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

℞ Même revers, mais par suite de retouches, le poulet ou

fr.

la panthère a disparu. Mod. II..... Ⅎ. BR. M. 300

481. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. P. P. S. C. La Valeur? (ou Rome) en habit militaire, debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et une corne d'abondance..... Ⅎ. M. B. 2

482. La même médaille avec la tête laurée à droite..... Ⅎ. M. B. 2

483. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. cos. III. P. P. Victoire dans un bige au galop à droite tenant un fouet. Mod. II..... Ⅎ. BR. M. 300

484. — ℞. cos. III. P. P. La Santé assise à droite, appuyée sur une corne d'abondance; devant elle, un serpent. Mod. II..... ..... Ⅎ. BR. M. 300

485. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite avec l'égide.

℞. cos. III. P. P. Adrien en habit militaire debout à gauche, tenant une haste, entre trois enseignes militaires. Celle de droite est surmontée d'un étendard et les deux de

fr.

gauche sont surmontées l'une d'une couronne et l'autre d'une main. *M. Gnecchi*..... ..... OR. 60

486. Même légende. Son buste nu à gauche, drapé et cuirassé. ℣. OR. 60

487. Même légende. Sa tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 60

488. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 60

489. Même légende. Sa tête laurée.

℟. cos. III. P. P. Adrien debout entre des enseignes militaires..... ℣. BR. M. 300

490. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

℟. cos. III. P. P. Adrien debout à gauche entre cinq enseignes militaires, levant la main droite et tenant une haste; les trois enseignes de gauche sont surmontées d'une couronne, d'une main et d'une Victoire; les deux de droite d'un aigle et d'une couronne..... ℣. BR. M. ou G. B. 200

491. — ℟. cos. III. P. P. Adrien debout à droite, levant la main droite et tenant une haste transversale à deux pointes..... ℣. OR. 100

492. — ℟. cos. III. P. P. Adrien en habit militaire galopant à droite et tenant une haste..... ℣. OR. 40

493. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... ..... OR. 40

494. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.

℟. cos. III. P. P. S. C. Même type..... ℣. M. B. 8

495. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. ℣. M. B. 8

496. La même médaille avec la tête nue à gauche..... ℣. M. B. 8

497. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... ℣. M. B. 8

498. La même médaille avec le buste lauré et drapé à gauche. ℣. M. B. 8

499. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℟. cos. III. P. P. Adrien galopant à droite et tenant une haste à deux pointes..... ℣. OR. 40

500. La même médaille avec le buste nu et drapé à gauche, ou la tête nue à gauche. *Elberling*..... ... ... OR. 40

501. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu et drapé à droite. *Trouvaille du Lycée Napoléon* .... OR. 40

Médaille hybride? à cause de la répétition de P. P. des deux côtés.

fr.

502. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

R. COS. III. P. P. Adrien, le manteau flottant, galopant à gauche et perçant un sanglier de sa javeline. F. BR. M. ou G. B. 100

503. Même légende. Sa tête nue à gauche..... F. BR. M. ou G. B. 100

504. Même légende. Son buste nu à droite.

R. COS. III. P. P. S. C. Aigle debout regardant à gauche. ..... F. P. B. 2

505. La même médaille avec son buste lauré et drapé à droite. *M. Rollin*..... P. B. 2

506. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. COS. III. P. P. Caducée. (Sans S. C.) *Vente Gréau*. P. B. 6

507. — R. COS. III. P. P. (S. C.?) Croissant surmonté de sept étoiles..... F. Entre M. B. et P. B. 6

508. — R. COS. III. P. P. S. C. Table des jeux sur laquelle on voit une palme dans une coupe et un vase. F. P. B. 6

509. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. G. B. 4

510. La même médaille..... F. M. B. 2

511. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. G. B. 4

512. La même médaille..... F. M. B. 2

513. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F. G. B. 4

514. La même médaille..... F. M. B. 2

515. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé. ..... F. G. B. 4

516. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois drapé. F. M. B. 2

517. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé ..... F. M. B. 2

fr.

518. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *Vente Gréau.* G. B. 4

519. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... Ⅎ. M. B. 2

520. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à gauche.

℞. COS. III. P. P. INDVLGENTIA AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre..... ..... Ⅎ. G. B. 4

521. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COS. III. P. P. IVSTITIA AVG. S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... Ⅎ. M. B. 2

Voyez encore pour les revers qui commencent par cos. III. les légendes ANNONA. AVG., EXPED. AVG., FORT. RED., LIBERALITAS AVG. IIII., et NEP. RED.

522. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. OCS. (*sic*) P. P. I. (*sic*). La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... Ⅎ. G. B. 20

523. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER DAC. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.

℞. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Adrien et Trajan debout en regard, soutenant un globe. (870; de J. C., 117.)..... Ⅎ. G. B. 10

524. La même médaille avec le buste radié à droite, parfois drapé et cuirassé .... Ⅎ. M. B. 4

525. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Aigle romaine entre deux enseignes militaires; celle de gauche est surmontée d'une couronne et celle de droite d'une main. ..... Ⅎ. M. B. 5

Voyez encore les médailles 259, 260, 261 et 740, dont la légende est DAC. PARTHICO.

526. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. DACIA S. C. Dace assis à gauche sur un rocher, le pied

fr.

sur un globe ou un casque? tenant une enseigne surmontée d'un aigle et une taucillé..... Ⱥ. G. B. 10

527. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 4

528. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⱥ. G. B. 10

529. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 6

530. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... Ⱥ. G. B. 10

531. Même légende. Sa tête nue à droite..... Ⱥ. M. B. 6

532. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⱥ. M. B. 6

533. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Feu M. Asselin.* M. B. 6

534. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. DIANA EPHESIA. Diane d'Éphèse debout entre deux cerfs. (Médaillon cistophore frappé en Asie, ainsi que les cinq médaillons suivants.) ..... Ⱥ. AR. M. 25

535. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.. Ⱥ. AR. M. 25

536. — ℞. DIANA EPHESIA. Diane d'Éphèse debout dans un temple à deux colonnes. ..... Ⱥ. AR. M. 25

537. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Fabrique très grossière.) *Vente de Moustier*..... AR. M. 25

538. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier*..... AR. M.

Cet exemplaire était fourré.

539. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. DIANA EPHESIA COS. III. P. P. Diane d'Éphèse debout entre deux cerfs..... Ⱥ. AR. M. 25

540. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. DISCIPLINA AVG. Adrien marchant à droite suivi de trois soldats qui portent des enseignes militaires.... Ⱥ. OR. 100

Il existe un coin de Beeker.

541. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. DISCIPLINA AVG. S. C. Adrien tenant un rouleau et marchant à droite, suivi d'un héraut (*accensus*) et de trois soldats qui portent des enseignes militaires; quelquefois celui qui est au milieu porte un étendard... F. G. B. 30

542. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite... . F. G. B. 30

543. Même légende. Sa tête laurée à droite..... G. B. 30

544. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞ DISCIPLINA AVG. S. C. Même type avec quatre soldats et un héraut; les trois premiers portent des enseignes, le dernier un étendard ..... F. G. B. 40

545. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite... .. F. G. B. 40

546. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... B. G. B. 40

547. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. DISCIPVLINA AVG. S. C. Même type avec trois soldats portant des enseignes et un héraut..... F. G. B. 50

548. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 50

549. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. DISCIPVLINA AVG. S. C. Adrien marchant à droite, suivi de quatre soldats (sans héraut), dont trois portent des enseignes et le second, en outre, un étendard. Le quatrième ne porte rien. *M. l'abbé Marchant*..... M. B. 80

550. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête laurée.

℞. DIVAE MATIDIAE SOCRVI S. C. Temple dans lequel est Matidie? assise; de chaque côté, une niche dans laquelle paraît être une Victoire debout sur une base et présentant une couronne; de part et d'autre s'étend un por-

tr.

tique..... V. BR. M.

Voyez la légende DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. aux revers CONCORD. FORT. RED. et ORIENS.

551. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. DIVVS PATER TRAIANVS. Trajan en toge debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Fabrique étrangère.) *Wiczay*..... AR. 60

552. IMP. CAESAR. TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide ou la cuirasse.

℞. DIVVS TRAIAN. AVG. PARTH. PATER S. C. Trajan assis à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... F. G. B. 60

553. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXER. CAPPADOCICVS S. C. Adrien en habit militaire, à cheval, à droite, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes militaires..... F. G. B. 80

554. — ℞. EXER. MOESIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant quatre soldats et un chef; le chef, tourné à droite, tient l'épée baissée; le premier soldat tient une aigle; le second une enseigne, le troisième un étendard, et le quatrième, qu'on distingue à peine, porte une enseigne..... F. G. B. 80

555. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et cuirassé à droite.

℞. EXERC. BRITAN. S. C. Adrien debout à droite, haranguant trois (ou peut-être quatre) soldats; le premier tient une enseigne avec une grande aigle; le second, armé d'un bouclier, tient une enseigne sans aigle; le troisième est armé d'un bouclier. Sur le second plan on voit un étendard..... B. G. B. 200

556. — ℞. EXERC. BRITANNICVS (sans S. C.) Adrien à cheval à droite, haranguant cinq soldats; le premier tient un étendard, les trois suivants une enseigne et le cinquième, qui se distingue à peine, ne porte rien..... B. G. B. 200

fr.

557. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERC. DACICVS S.C. Adrien, en habit militaire, à cheval, à gauche, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes militaires. La position des enseignes varie quelquefois ainsi que celle de la légende..... F. G. B. 40

558. — ℞. Même revers, sauf que c'est le second soldat qui porte l'aigle, et les deux autres des enseignes. F. G. B. 40

559. — ℞. EXERC. DACICVS S. C. Même type avec quatre soldats..... F. G. B. 40

560. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. EXERC. DACICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée et une haste?; le premier soldat tient une aigle et les deux autres des enseignes; sur le second plan, entre le premier et le second soldat, on voit un étendard..... F. G. B. 40

561. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERC. DACICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche haranguant quatre soldats; le premier tient une aigle; le second, une enseigne; le troisième et le quatrième sont armés de boucliers, et le quatrième, en outre, d'une haste; sur le second plan on voit un étendard.. F. G. B. 40

Voyez plus loin la légende EXERCITVS DACICVS.

562. — ℞. EXERC. GERMA. S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier tient une aigle, et les deux autres portent des enseignes. *Feu M. de Moustier*..... G. B. 50

Voyez plus loin la légende EXERCITVS GERMANICVS.

fr.

563. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, avec l'égide sur la poitrine.

℞. EXERC. HISPAN. S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat porte une aigle, le second une enseigne, et le troisième, armé d'un bouclier et d'une haste, tient son cheval par la bride; sur le second plan on voit un étendard. *Vente Hobler à Londres*, 1859..... G. B. 120

564. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. EXERC. HISPANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats armés de boucliers; le premier porte en outre un étendard et les deux autres des enseignes. ..... ℣. M. B. 40

565. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERC. NORICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats et un chef. Le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat est armé d'un bouclier; le deuxième; placé sur le second plan, porte une enseigne, le troisième, une aigle, le quatrième, une enseigne et tient son cheval par la bride; derrière on voit une enseigne. ..... ℣. G. B. 80

566. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. EXERC. NORICVS S. C. Adrien à cheval, haranguant trois soldats. *Wiczay*..... G. B. 80

567. La même médaille avec la tête nue à gauche. *Wiczay*. ..... M. B. 80

568. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. EXERC. SYRIAC. S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant cinq soldats; le premier porte un étendard et les autres des enseignes..... ℣. G. B. 40

569. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. EXERC. SYRIACVS S. C. Adrien, à cheval à droite, haranguant trois soldats, dont le premier tient une aigle, le second une enseigne et le troisième ne tient rien. *Vente Gréau*..... ..... G. B. 40

fr

570. Même médaille mais avec quatre soldats. Les trois premiers tenant des enseignes et le quatrième un étendard. *M. le comte Tyskievich*..... G. B. 100

Voyez plus loin la légende EXERCITVS SYRIACVS.

571. Son buste nu ou lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS DACICVS S. C. Adrien en habit militaire à cheval, à droite, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire et les deux autres des enseignes militaires..... Ⅎ. G. B. 40

572. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... Ⅎ. G. B. 40

573. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS GERMANICVS S. C. Adrien à cheval, à droite, haranguant trois soldats; le premier tient une aigle, les deux autres portent des enseignes..... Ⅎ. G. B. 50

574. — ℞. EXERCITVS GERMANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier porte une enseigne, le second un étendard et le troisième une enseigne et un bouclier..... Ⅎ. G. B. 50

575. — ℞. EXERCITVS MAVRETANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats, dont le premier porte une aigle, le second une enseigne, et le troisième une haste..... Ⅎ. G. B. 50

576. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. EXERCITVS MAVRETANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant quatre soldats, dont le premier porte un étendard, le second une aigle et les deux derniers des enseignes..... Ⅎ. G. B. 50

577. .....

℞. EXERCITVS PARTHICVS. Adrien debout sur une estrade avec deux soldats, haranguant les cohortes. *Vaillant*. ..... BR. M.

578. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier tient un bouclier et une aigle, et les deux autres des enseignes..... Ⅎ. G. B. 50

fr.

579. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats; le premier tient une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes..... Ⅎ. G. B. 50

580. — ℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à gauche, haranguant quatre soldats, dont le premier tient une aigle, les deux suivants une enseigne et le dernier un étendard..... Ⅎ. G. B. 50

581. — ℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats armés chacun d'un bouclier et portant chacun un étendard. ..... Ⅎ. G. B. 50

582. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅎ. G. B. 50

583. — ℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats, dont le premier tient une aigle et les deux autres des enseignes..... Ⅎ. G. B. 40

584. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⅎ. G. B. 40

585. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien à cheval à gauche, haranguant trois soldats qui portent trois enseignes, surmontées la première d'un étendard, la seconde d'une main et la troisième d'une couronne. *Feu M. Wigan.* ..... G. B. 40

586. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats armés de boucliers et portant des enseignes..... Ⅎ. G. B. 40

587. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⅎ. G. B. 40

588. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat porte une aigle, le second, un étendard, et le troisième, une enseigne..... Ⅎ. G. B. 40

589. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. EXPED. AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien en habit militaire, galopant à gauche, levant la

fr.

main droite et tenant une haste..... F. G. B. 10

590. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers, mais Adrien ne tient pas de haste F. G. B. 10

591. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. EXPED. AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien en habit militaire, galopant à droite et levant la main droite..... F. G. B. 10

592. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. EXPED. AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien en habit militaire, galopant à gauche, levant la main droite et tenant une haste..... F. G. B. 10

593. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers, mais Adrien ne tient pas de haste. F. G. B. 10

594. IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (871; de J. C., 118.) B. OR. 45

595. La même médaille..... ..... AR. 6

596. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche. (Même date.) ..... B. OR. 45

597. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour) Même type. (871; de J. C., 118.) *Trouvaille du Lycée Napoléon*..... OR. 45

598. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... F. AR. 6

599. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type..... F. AR. 2

600. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FEL. P. R. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour).

fr.

La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... Ⅎ. AR. 2

601. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. FELIC. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... Ⅎ. AR. 2

602. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. Même type..... Ⅎ. AR. 2

603. La même médaille avec la tête laurée à droite..... Ⅎ. AR. 2

604. La même médaille avec s. c. au revers..... Ⅎ. M. B. 2

605. Même légende. Son buste nu et drapé à droite Ⅎ. G. B. 4

606. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 2

607. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⅎ. G. B. 4

608. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 2

609. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à ses pieds, une roue..... Ⅎ. G. B. 6

610. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. Ⅎ. G. B. 6

611. Même légende. Sa tête nue à droite. *M. Rollin*..... G. B. 6

612. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste lauré à gauche..... Ⅎ. G. B. 6

613. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *Feu M. Asselin*..... M. B. 3

614. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une branche d'olivier..... Ⅎ. AR. 2

615. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite..... Ⅎ. AR. 2

616. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée..... Ⅎ. G. B. 4

617. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 2

618. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅎ. G. B. 4

619. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 2

620. Même légende. Son buste lauré à droite..... Ⅎ. G. B. 4

621. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅎ. M. B. 2

622. — ℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche,

fr.

tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance ..... F. G. B. 4

623. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Musée de Bordeaux*. G.B. 6

624. .....

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout, tenant des épis et une haste. *Wetzl*..... M. B.

625. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée. *Elberling*..... AR. 3

626. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite et s. c. au revers..... F. G. B. 4

627. La même médaille avec la tête nue à droite. *M. Rollin*..... G. B. 4

628. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. Adrien debout à droite, donnant la main à la Félicité également debout. Adrien tient un volume roulé et la Félicité un caducée..... F. AR. 12

629. La même médaille avec s. c. au revers..... M. B. 6

630. Même légende. Sa tête laurée à droite, sans s. c. au revers. F. AR. 12

631. La même médaille avec s. c. au revers..... F. M. B. 6

632. Même légende. Son buste nu à droite, sans s. c. au revers. F AR. 12

633. Même légende. Son buste nu et drapé à droite avec s. c. au revers..... F. G. B. 10

634. La même médaille..... F. M. B. 6

635. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans s. c. F. AR. 12

636. La même médaille avec s. c. ..... F. G. B. 10

637. La même médaille..... F. M. B. 6

638. Même légende. Sa tête nue à gauche..... M. B. 6

639. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... M. B. 6

640. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVG. COS. III. P. P. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.... F. AR. 2

641. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite.

fr.

℞. FELICITAS AVGVSTI s. c. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... ℣. M. B. 2

642. La même médaille avec le buste radié à droite, parfois drapé ou drapé et cuirassé..... ℣. M. B. 2

643. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITAS AVGVSTI S. C. Adrien debout à droite, donnant la main à la Félicité également debout. Adrien tient un volume roulé et la Félicité un caducée..... ℣. G. B. 10

644. — ℞. FELICITAS P. R. S. C. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance..... ℣. G. B. 4

645. La même médaille avec la tête nue à droite ℣. M. B. 2

646. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITAS P. R. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. ℣. G B. 4

647. La même médaille..... ℣. M. B. 2

648. Même légende. Sa tête nue à droite, sans s. c. au revers. *Wiczay*..... OR. 40

649. La même médaille..... ℣. AR.

650. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. AR. 2

651. — ℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire), Vaisseau avec des rameurs allant à gauche..... ℣. AR.[1] 10

652. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue). Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche..... ℣. AR. 10

653. Même légende. Son buste nu à gauche, quelquefois drapé et cuirassé..... ℣. AR. 10

654. Même légende. Son buste nu à droite drapé et cuirassé.

℞. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ), COS. III. P. P. (à l'exergue). Même type..... ℣. AR. 10

655. Même légende. Son buste nu et cuirassé à gauche.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à

1. Voir toute la série des médailles avec le navire, nos 445 et suivants.

fr.

l'exergue). Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite..... ℞. AR. 10

Pour toutes ces médailles, le nombre des rameurs est variable et la proue est diversement ornée.

656. Même légende. Sa tête nue à droite. *M. Gnecchi*..... AR. 15

NOTA. — Les nombreux revers suivants, dans lesquels on voit un vaisseau, variant à l'infini par le nombre des rameurs et la manière dont est disposée la cabane du pilote, je ne décris que les variétés réelles, auxquelles toutes les autres peuvent se rapporter.

657. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, et la proue d'un mât penché avec une voile..... ℞. G. B. 6

658. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé, ou drapé et cuirassé, ou avec l'égide sur la poitrine..... ℞. G. B. 6

659. Même légende. Sa tête laurée à droite, ou son buste lauré et drapé ou drapé et cuirassé à droite..... ℞. M. B. 4

660. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite. ℞. M. B. 4

661. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... ℞. G. B. 6

662. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à gauche, parfois drapé et cuirassé.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un mât penché avec une voile..... ℞. G. B. 6

663. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois drapé. ℞. G. B. 6

664. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé, ou drapé et cuirassé..... ℞. G. B. 6

665. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... ℞. G. B. 6

666. Même légende. Son buste lauré à gauche, parfois drapé. ℞. G. B. 6

667. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois drapé..... ℞. M. B. 4

668. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite, avec l'égide, le paludament ou la cuirasse.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote

fr.

allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un monstre marin à droite ou à gauche sonnant de la trompe.[1] F. G. B. 10

669. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. ..... F. M. B. 6

Sur un grand bronze du Cabinet des médailles le monstre ne tient pas de trompette.

670. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... F. G. B. 10

671. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers, sauf que la poupe n'est ornée que d'un acrostolium seul..... G. B. 10

672. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec un double rang de rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue d'un monstre marin jouant de la trompe..... B. G. B. 20

673. — ℞. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard et la proue d'un mât penché avec une voile. (Quelquefois le pilote n'est pas indiqué.)..... F. G. B. 6

674. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 6

675. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... F. G. B. 6

676. La même médaille..... F. M. B. 4

677. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche ..... F. G. B. 6

1. Caronni, dans la description des médailles du musée Hedervar, regarde cette figure comme un homme sonnant de la trompette, appelé *Classicus*; il ajoute que le vaisseau représenté sur cette médaille devait porter Adrien, parce que Végèce rapporte que l'on sonnait de la trompette en présence de l'empereur.

Il est hors de doute que toutes les variétés de ce type du vaisseau rappellent les nombreux voyages d'Adrien; mais quelque intéressante que soit son interprétation, Caronni a eu tort de voir un homme dans ce qui n'est qu'un ornement allégorique. Outre la queue du monstre marin qui se voit parfaitement sur tous les exemplaires du Cabinet des médailles, on verra dans cette description que la proue est ornée tantôt de la statue de Neptune, tantôt de celle de Pallas, tantôt de Pégase, tantôt d'un monstre marin; il est donc évident que ce n'est pas un personnage, mais une représentation qui rentre dans la catégorie de toutes les autres.

678. La même médaille..... fr
F. M. B.

679. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en trois lignes dans le champ) cos. III. (à l'exergue) s. c. Même type. *Feu M. de Moustier* G. B.

680. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ) cos III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et de trois enseignes et la proue, de la statue de Pallas combattant..... G. B. 10

681. — ℞. FELICITATI AVG. (dans le champ[1]) cos. III. P. P. (à l'exergue). Vaisseau avec six rameurs; à la poupe, un pilote assis, deux figures debout et trois enseignes; à la proue, deux statues dont une de Pallas combattant F. G. B. 50

Cette médaille (sans s. c.) est d'un style particulier et le vaisseau est d'un relief extraordinaire.

682. — ℞. FELICITATI AVG. (dans le champ) cos. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'une enseigne et d'un étendard, et la proue, d'un monstre marin sonnant de la trompe..... F. G. B. 10

683. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. M. B. 6

684. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F. G. B. 10

685. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche... F. G. B. 10

686. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. FELICITATI AVG. (dans le champ) cos. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue, d'un Pégase courant..... F. G. B. 10

687. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. P. P. (à l'exergue) s. c. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue, d'un mât penché avec une voile... F. G. B. 6

688. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. F. G. B. 6

689. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... F. G. B. 6

690. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

1. En deux lignes, comme toujours.

fr.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue, d'un mât penché avec une voile..... F. G. B. 6

691. La même médaille..... F. M. B. 4

692. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. G. B. 6

693. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. M. B. 4

694. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de trois enseignes, et la proue, d'un monstre marin. F. G. B. 10

695. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. G. B. 10

696. — ℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue de la statue de Neptune debout..... F. M. B. 6

697. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, de deux enseignes et d'un étendard, et la proue, de la statue de Pallas combattant..... F. G. B. 10

698. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. (en légende circulaire) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes; la proue ne paraît pas avoir d'ornement..... F. G. B. 6

699. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) COS. III. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'une enseigne et d'un étendard, et la proue, d'un mât penché avec une voile..... F. G. B. 6

700. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 6

701. Même légende. Son buste nu, parfois drapé à gauche..... G. B. 6

fr.

702. Même légende. Son buste nu à gauche, avec l'égide. ..... ℞. M. B. 4

703. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) cos. III. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; à la poupe, trois enseignes; à la proue, un mât penché avec une voile. *Vente Gréau*..... G. B. 6

704. Même légende. Son busté lauré et drapé à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche avec la voile déployée; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard..... ℞. M. B. 5

705. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) cos. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'une enseigne et la proue, d'un monstre marin. *Feu M. Wigan*... G. B. 15

706. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITATI AVG. Sur la voile d'un vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche ; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'un étendard et d'une enseigne, et la proue, d'un monstre marin qui sonne de la trompe; à l'exergue, cos. III. P. P.; dans le champ, S. C... ℞. M. B. 5

707. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... ℞. M. B. 5

708. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI AVG. Sur la voile d'un vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard; à l'exergue, cos. III. P. P.; dans le champ, S. C. ℞. M. B. 5

709. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. FELICITATI AVG. Sur la voile d'un vaisseau avec un double rang de rameurs, dont huit sur le premier rang et six sur le second, et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue, de la statue de Neptune debout, tenant un trident; à l'exergue, cos. III. P. P. S. C.... Ⱥ. G. B. 40

710. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... Ⱥ. G. B. 40

Il existe un coin du Padouan, dont voici les particularités qui le distinguent de toutes les médailles authentiques que j'ai vues, sans cependant que je veuille dire que ce faussaire l'ait inventé : 1° le buste est nu à droite, drapé et cuirassé; 2° les rameurs sont au nombre de dix sur le premier rang et de huit sur le second; 3° Neptune y tient un sceptre.

711. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. FELICITATI AGVSTI S. C. Sur la voile d'un vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et d'une enseigne, et la proue, d'une statue? à l'exergue, cos. III. P. P..... Ⱥ. G. B. 30

712. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FELICITATI AVGVSTI. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche..... Ⱥ. AR. 10

713. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... Ⱥ. AR. 10

714. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FELIX ROMA. Rome assise à droite sur des boucliers, tenant un parazonium; auprès d'elle, un trophée; derrière, la Victoire debout, tenant un bouclier; à terre, des casques. Mod. 10[1]..... Ⱥ. BR. M. 400

1. Le grand bronze qui a au revers FIT. EXERCIT. S. C. Adrien haranguant trois soldats et un coin de l'invention du Padouan.

fr.

715. Même légende et même buste.

℞. FIDES PVBLICA. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits..... Ⅴ. OR. 40

716. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite. Ⅾ. AR. 2

717. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite..... Ⅾ. AR. 2

718. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Elberling*..... AR. 2

719. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec s. c. ..... Ⅾ. G. B. 4

720. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅾ. G. B. 4

721. La même médaille..... M. B. 2

722. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

℞. Même revers. Quelquefois la Bonne Foi tient deux épis avec un pavot..... Ⅾ. G. B. 4

723. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) cos. III. (à l'entour). La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. Mod. II..... Ⅾ. BR. M. 250

724. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Sans s. c. au revers.)..... Ⅾ. AR. 2

725. La même médaille avec s. c. au revers..... Ⅾ. G. B. 4

726. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Ⅾ. AR. 2

727. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche. (avec s. c. au revers) *Vente Gréau*..... G. B. 4

728. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à gauche avec l'égide. ..... Ⅾ. G. B. 4

729. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅾ. G. B. 4

730. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... G. B. 4

731. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

732. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⅾ. G. B. 4

733. Même légende. Sa tête radiée à droite..... Ⅾ. M. B. 2

734. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. III. P. P. (à l'entour). Même type..... Ⅾ. AR. 2

735. La même médaille avec s. c. au revers..... G. B. 4

736. Même légende. Son buste nu à droite, parfois lauré.. Ⅾ. G. B. 4

fr.

737. La même médaille..... B. M. B. 2

738. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... B. G. B. 4

739. La même médaille..... B. M. B. 2

740. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. (*Imperatori Caesari divi Trajani Augusti filio Trajano Hadriano optimo Augusto Germanico.*) Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type sans globe. (870; de J. C., 117.)..... B. G. B. 6

741. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PART. (ou PARTH.) F. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Même type avec un globe. (870; de J. C., 117.)..... B. OR. 40

742. La même médaille..... B. AR. 2

743. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même année)..... OR. 40

744. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... B. AR. 2

745. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide, ou le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. Même type. (871; de J. C., 118.)..... B. AR. 2

746. La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... B. OR. 40

747. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. Même type. (872?; de J. C. 119?) *M. Rollin.*..... AR. 2

748. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C. et sans globe sous le gouvernail..... B. M. B. 6

749. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. P. M. TR. P.

fr.

cos. (à l'entour). Même type avec un globe. (870; de J. C., 117.)..... Ⅎ. AR. 2

750. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... AR. 5

751. IMP. CAES. DIVI TRA. PART. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour). Même type sans globe. (870; de J. C., 117.)..... Ⅎ. G. B. 4

752. Même légende. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. (870; de J. C., 117.)..... Ⅎ. M. B. 2

753. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. (à l'entour) S. C. Même type avec globe. (Même année.) *Musée Correr*..... G. B. 4

754. Même légende. Son buste radié et drapé à droite. (Même année.)..... Ⅎ. M. B. 2

755. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite. (870; de J. C., 117.) *M. Rollin*..... G. B. 4

756. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). Même type sans globe. (s. c. est quelquefois dans le champ.) (871; de J. C., 118.)..... Ⅎ. G. B. 4

757. La même médaille avec le buste radié et drapé à droite. (Même année.)..... Ⅎ. M. B. 2

758. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour). S. C. Même type..... G. B. 4

759. Même légende. Sa tête radiée à droite..... M. B. 2

fr.

760. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite[1]..... M. B. 2

761. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FORT. REDVCI. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé et donnant la main à la Fortune debout qui tient une corne d'abondance et s'appuie sur un gouvernail placé sur un globe ..... F. AR. 12

762. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. ..... F. AR. 2

763. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. ..... F. G. B. 4

764. La même médaille..... F. M. B. 2

765. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans globe et sans S. C..... F. AR. 2

766. La même médaille avec S. C. au revers... F. M. B. 2

767. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F. G. B. 4

768. Même légende. Son buste nu à droite et sans S. C. au revers. F. AR. 2

769. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance..... F. OR. 60

770. La même médaille avec S. C. au revers.... F. G. B. 4

771. La même médaille..... F. M. B. 2

772. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 4

773. La même médaille..... F. M. B. 2

774. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. M. B. 2

775. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Sans S. C. au revers. F. AR. 2

776. La même médaille avec S. C. au revers..... F. M. B. 2

1. Le moyen bronze que j'ai décrit dans la première édition, tome II, page 216, n° 909 qui a au revers un temple à deux colonnes vu de trois quarts, avec la légende FORT. RED. à l'exergue, PONT. MAX. TR. POT. COS. II. à l'entour, et S. C. dans le champ, est entièrement refait, quant au temple et peut-être même quant à l'exergue.

fr.

777. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
R. FORTVNA EPHESIA. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Frappé en Asie.) ..... F. AR. M. 150

778. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.
R. FORTVNA SPES. La Fortune et l'Espérance debout en regard; la première tient un gouvernail et une corne d'abondance; la seconde tient une fleur et relève sa robe. ..... F. OR. 80

779. Même légende. Sa tête nue à droite... ..... OR. 80

780. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... OR. 80

781. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste radié à droite.
R. FORTVNAE REDVCA (*sic*) s. c. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *M. Colin*..... M. B. 3

782. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.
R. FORTVNAE REDVCI. Même type ..... F. AR. 2

783. Même légende. Son buste lauré à gauche..... F. AR. 2

784. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite, et s. c. au revers.... F. M. B. 2

785. Même légende. Son buste radié, à droite, avec la cuirasse. F. M. B. 2

786. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite. ..... B. M. B. 2

787. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.
R. FORTVNAE REDVCI. Même type, sauf que le gouvernail est posé sur un globe..... F. AR. 2

788. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.
R. FORTVNAE REDVCI. Adrien debout à droite, tenant un rouleau et donnant la main à la Fortune debout qui tient une corne d'abondance et s'appuie sur un gouvernail.....

posé sur un globe..... F. AR. 12

789. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. AR. 12

790. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 8

791. La même médaille..... F. M. B. 3

792. Même légende. Sa tête laurée, à droite..... F. M. B. 3

793. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... F. G. B. 8

794. La même médaille..... F. M. B. 3

795. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI S. C. Adrien debout à droite, tenant un rouleau et donnant la main à la Fortune assise qui tient une corne d'abondance..... F. G. B. 8

796. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. GEN. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Le Génie du peuple romain, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance... F. OR. 50

797. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. AR. 4

798. — ℞. GEN. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type, plus un autel allumé à côté du Génie. *M. de Roucy*..... OR. 60

799. La même médaille..... F. AR. 4

800. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. GENIO P. R. Même type..... F. OR. 69

801. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. GENIVS POPVLI ROMANI. Même type. Mod. 13. F. BR. M. 250

802. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. GERMANIA. La Germanie debout à gauche, tenant une lance de la main droite et appuyée sur un bouclier. F. AR. 10

803. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 10

804. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. AR. 10

fr.

805. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. GERMANIA. La Germanie debout à droite, tenant une lance et appuyée sur un bouclier..... ℱ. AR. 10

806. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ..... ℱ. AR. 10

807. Même légende. Sa tête nue ou laurée à gauche.

℞. GERMANIA. La Germanie debout à droite, appuyée sur un bouclier et tenant une lance de la main gauche. ℱ. AR. 10

808. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite[1]. Ⓑ. M. B. 20

809. — ℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. *Vente Gréau*..... M. B. 20

810. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite..... ℱ. M. B. 20

811. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite. ℱ. M. B. 20

812. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite. *Autrefois M. Herpin*..... M. B. 20

813. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite..... ℱ. M. B. 20

Voyez encore les nos 843 et 844.

814. IMP. CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

1. Il est aussi difficile d'expliquer cette bizarre répétition de la tête d'Adrien des deux côtés de la médaille, en supposant qu'elle a été faite exprès, qu'en la regardant comme une erreur de monétaire. Elle paraît trop fréquente pour pouvoir être une erreur, et trop insignifiante pour être le résultat d'un calcul. Cette répétition se voit du reste avec d'autres empereurs, tels qu'Auguste, Trajan, Marc-Aurèle, Lucius Vérus, Commode, Postume et parmi les consulaires, aux familles Appuleia et Terentia.

fr.

℞. HERC. GADIT. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Hercule nu debout à droite, tenant une massue et une pomme[1]; à gauche, une proue de vaisseau; à droite, le Boétis couché..... B. OR. 200

815. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. HILAR. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). L'Allégresse debout de face, écartant de ses deux mains le voile qui lui couvre le visage... F. AR. 2

816. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé..... F. AR. 2

817. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. HILARITAS P. R. COS. III. S. C. L'Allégresse à demi nue, debout à gauche, donnant une palme à un jeune garçon nu debout à gauche, et tenant une corne d'abondance; à droite, une jeune fille habillée..... F. G. B. 6

818. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, s'il y a COS. III. à l'exergue, comme sur la précédente, mais qui ne se voit pas. (Fabrique étrangère.) *Vente Gréau*..... M. B. 6

819. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. HILARITAS P. R. COS. III. S. C. Même type, mais l'Allégresse est en robe longue..... F. G. B. 6

820. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers..... F. M. B. 3

821. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. HISPANIA. L'Espagne couchée à gauche, tenant une branche d'olivier et le coude gauche appuyé sur le rocher de Calpe; devant elle, un lapin..... F. OR. 50

822. La même médaille..... F. AR. 5

823. La même médaille avec S. C. au revers.... F. M. B. 5

824. Même légende. Son buste nu et drapé à droite, sans S. C. au revers..... OR. 50

825. La même médaille..... F. AR. 5

826. La même médaille avec S. C. au revers..... F. G. B. 8

1. Eckhel dit que Hercule tient à la main « tria mala. » Sur l'exemplaire à fleur de coin qui a servi pour la gravure, ainsi que sur un autre que j'ai vu, Hercule ne tient qu'une seule pomme.

fr.

827. La même médaille..... F. M. B. 5

828. Même légende. Sa tête nue à gauche, sans s. c. ..... F. OR. 150

829. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche, avec s. c. G. B. 8

830. Même légende. Sa tête laurée à droite, sans s. c. ..... F. AR. 5

831. La même médaille avec s. c. ..... F. M. B. 5

832. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, avec s. c. ..... F. G. B. 8

833. La même médaille..... F. M. B. 5

834. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. HISPANIA. Même type avec le lapin derrière... F. AR. 5

835. Même légende. Son buste nu à droite..... F. AR. 5

836. Même légende. Sa tête nue à gauche..... AR. 6

837. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 5

838. La même médaille, avec s. c. ..... F. M. B. 5

839. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans s. c. F. AR. 5

840. La même médaille, avec s. c. ..... F. G. B. 8

841. La même médaille..... F. M. B. 5

842. Même légende. Son buste nu et drapé à droite, avec s. c. F. M. B. 5

843. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IMP. CAES. DIVI., etc. Répétition de la même légende et du même buste. *M. Hoffmann*..... M. B. 20

844. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

℞. IMP. CAESAR, etc. Répétition de la même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite..... F. M. B. 20

Voyez encore les numéros 808-813.

845. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. COS. III. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. *Elberling*..... AR. 2

846. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.

℞. INDVLGENTIA AVG. COS. III. P. P. Même type. *Wicray*. AR. 2

847. La même médaille avec s. c. au revers.... F. M. B. 2

848. Même légende. Son buste nu et drapé à droite, avec s. c. ..... F. G. B. 4

fr.

849. Même légende. Sa tête nue ou son buste nu et drapé à droite, avec s. c..... ℞. M. B. 2

850. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite, sans s. c. *Wiczay*..... AR. 2

851. La même médaille avec s. c..... ℞. G. B. 4

852. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... ..... M. B. 2

Voyez encore le n° 520.

853. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. P. P. COS. III. Même type.... ℞. AR. 2

854. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... ℞. AR. 2

855. La même médaille avec s. c. au revers.... ℞. G. B. 4

856. La même médaille avec s. c..... ℞. M. B. 2

857. Même légende. Sa tête nue à gauche, sans s. c..... ℞. AR. 2

858. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche, sans s. c. ℞. AR. 2

859. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout de face, couronnant Adrien et tenant un sceptre..... ℞. OR. 120

860. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout de face, nu, étendant son manteau ainsi que son foudre qu'il tient de la main droite sur Adrien qui est debout à sa droite, en toge, la tête nue; de la main gauche, Jupiter tient un sceptre. ..... ℞. BR. M. ou G. B. 150

861. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. IOVI CVSTODI s. c. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre..... ℞. G. B. 20

fr.

862. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI OPTIMO MAXIMO S. P. Q. R. dans une couronne de chêne; à l'exergue, cos. III..... Ⱥ. BR. M. ou G. B. 150

863. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite, quelquefois drapé.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... Ⱥ. OR. 60

864. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *M. Hoffmann.* ..... OR. 60

865. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVIS OLYMPIVS. Jupiter nu assis à gauche, tenant une statue de Diane d'Ephèse avec ses supports, et un sceptre. (Médaillon cistophore frappé à Éphèse.)... Ⱥ. AR. M. 150

866. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVIS OLYMPIVS. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (Frappé en Asie.) *M. Rollin*.. AR. M. 100

867. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ITALIA. L'Italie debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance..... Ⱥ. AR. 5

868. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⱥ. AR. 5

869. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite..... Ⱥ. AR. 5

fr.

870. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ITALIA FELIX. Même type. (Fabrique syrienne.) Ⅾ. AR. 50

871. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IVDAEA. Adrien debout à droite, relevant une femme agenouillée, autour de laquelle sont trois enfants. *Musée Pisani*..... Ⅾ. BR. M.

872. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. IVDAEA S. C. Adrien debout à droite en face de la Judée debout qui tient une patère ; entre eux est un autel devant lequel est une victime ; deux enfants tenant des palmes se dirigent vers Adrien, et un troisième se tient debout derrière la Judée..... Ⅾ. G. B. 250

873. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... Ⅾ. AR.[1]

874. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (870 ; de J. C., 117.) ..... Ⅾ. AR. 2

875. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. P. M.

1. Les deux exemplaires qui existent de cette médaille au Cabinet de France sont fourrés. Pour lui donner une estimation, il faudrait s'assurer qu'il en existe d'argent pur car IVNONI REGINAE est au revers de Sabine et de Faustine.

fr.

TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117)..... ℞. AR. 2

876. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.)..... AR. 2[1]

877. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)..... ℞. AR. 2

878. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. IVSTITIA AVG. Même type..... ℞. OR. 40

879. La même médaille avec S. C. au revers... ℞. G. B. 4

880. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ..... ℞. G. B. 4

881. La même médaille..... ℞. M. B. 2

882. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA AVG. COS. III. Même type..... ℞. AR. 2

883. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℞. AR. 2

884. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. IVSTITIA AVG. COS. III. P. P. Même type. *Vente Gréau.* ..... AR. 2

885. Même légende. Son buste nu à droite, parfois drapé et cuirassé.

℞. Même revers avec S. C..... ℞. G. B. 4

886. La même médaille..... ℞. M. B. 2

887. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... ℞. G. B. 4

888. La même médaille..... ..... M. B. 2

889. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.. ℞. G. B. 4

890. La même médaille..... ℞. M. B. 2

891. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. G. B. 4

892. La même médaille..... M. B. 2

893. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. IVSTITIA AVG. P. P. COS. III. Même type..... ℞. AR. 2

894. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... ℞. AR. 3

1. Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles qui est fourré, il y a HADRIANVS AVGVSTVS.

fr.

895. La même médaille avec s. c. au revers..... ℞. G. B. 4

896. La même médaille..... ℞. M. B. 2

897. Même légende. Sa tête nue à gauche sans s. c. au revers. ℞. AR. 2

898. La même médaille avec s. c. au revers..... M. B. 2

899. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche et s. c. au revers ..... G. B. 4

900. La même médaille. *M. Rollin*..... M. B. 2

901. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℞. G. B. 4

Voyez encore le n° 521.

902. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé.

℟. LIB. PVB. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Liberté assise à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre..... ℞. OR. 40

903. La même médaille..... ℞. AR. 2

904. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℞. AR. 2

905. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite..... ℞. AR. 2

906. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. LIB. PVB. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... ℞. AR. 2

907. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé... ℞. AR. 2

908. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade, faisant une distribution à un homme debout en bas de l'estrade. ..... ℞. AR. 10

909. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. ..... ℞. AR. 1

910. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERAL AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout, et faisant une distribution à un homme qui monte les marches de l'estrade. Sur le second plan, la Libéralité debout tenant une tessère..... ℞. AR. 10

911. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé. ℞. AR. 10

fr.

912. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour . Adrien assis à gauche sur une estrade; devant, deux citoyens en toge debout..... ℣. AR. 25

913. — ℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, un homme assis, distribuant des secours à une figure debout au pied de l'estrade; sur le second plan, la Libéralité debout, tenant une tessère. *Elberling*. AR. 10

914. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, un homme en toge assis, faisant une distribution à un homme qui monte les degrés de l'estrade; sur le devant de l'estrade, mais au second plan, la Libéralité debout tenant une tessère. (871; de J. C., 118.) ℣. G. B. 30

915. La même médaille avec TR. POT. COS. III. *Autrefois M. Herpin*..... G. B. 30

916. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. La Libéralité debout à gauche, vidant sa corne d'abondance. *Elberling*..... AR. 8

917. — ℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. La Libéralité debout à droite, vidant sa corne d'abondance..... AR. 3

918. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. P. P. Même type.. ℣. AR. 3

919. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... ℣. AR. 3

920. Même légende. Son buste nu à droite, parfois drapé.... ℣. AR. 3

921. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. ℣. AR. 3

922. La même médaille avec S. C. au revers.... ℣. G. B. 6

923. La même médaille..... ℣. M. B. 3

924. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... ℣. M. B. 3

925. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... ℣. M. B. 3

926. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. P. P. COS. III. Même type. ℣. AR. 3

927. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... ℣. AR. 3

928. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

fr.

℞. Même revers avec s. c..... ℣. G. B. 6

929. La même médaille avec la tête laurée à droite. *M. Gnecchi.* G. B. 6

930 IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, un soldat? tenant une tessère; au pied de l'estrade, un homme debout tendant la main pour recevoir le congiaire..... ℣. G. B. 30

931. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; debout devant lui, la Libéralité répandant sa corne d'abondance sur un personnage debout en bas de l'estrade qui tend les mains pour en recevoir le contenu..... ℣. G. B. 30

932. La même médaille avec la tête laurée à droite..... ℣. G. B. 30

933. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien assis à droite sur une estrade; debout devant lui, la Libéralité répandant sa corne d'abondance sur un personnage debout au bas de l'estrade qui tend les mains; à droite, un autre personnage qui paraît s'en aller après avoir reçu sa distribution..... ℣. G. B. 30

934. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VI. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance... ℣. OR. 45

935. La même médaille avec sa tête nue à droite.... AR. 2

936. La même médaille avec s. c. au revers..... ℣. G. B. 6

937. La même médaille..... ℣. M. B. 3

938. Même légende. Sa tête laurée à droite, sans s. c. au revers. ℣. AR. 3

939. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé... ℣. AR. 3

940. Même légende. Sa tête laurée à droite, avec s. c. au revers. *Feu M. Asselin*..... M. B. 3

941. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. G. B. 6

942 Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

fr.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. Même type..... ℣. OR. 45

943. La même médaille..... ℣. AR. 3

944. La même médaille avec sa tête nue à gauche. *Cavlus*..... OR. 45

945. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance sur un homme au bas de l'estrade, qui tend les mains pour en recevoir le contenu. ℣. G. B. 30

946. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une branche de laurier... ℣. G. B. 4

947. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..... ℣. M. B. 2

948. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

℞. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté assise à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre..... ℣. G. B. 4

949. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIBERTAS RESTITVTA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade, tendant la main à une femme debout, au bas de l'escalier, qui a le pied gauche posé sur une base, et qui lui présente un enfant qu'elle tient dans ses bras et un autre qui est debout derrière elle..... ℣. G. B. 50

Sur un exemplaire que j'ai vu autrefois en la possession de M. Gonzalès, de Rome, la femme avait les deux pieds posés à terre.

fr.

950. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite.

℞. LOCVPLETARORI ORBIS TERRARVM S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance; au-dessous de l'estrade, deux hommes debout à droite, dont l'un tend son vêtement. ..... Ⅎ. G. B. 100

951. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. MARTI. Mars, en habit militaire, debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier..... Ⅎ. AR. 30

952. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à droite, tenant par le frein son cheval qui marche à gauche, et portant deux javelots..... Ⅎ. G. B. 10

952. Même légende. Son buste lauré à droite..... Ⅎ. G. B. 10

953. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite..... Ⅎ. M. B. 5

954. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, marchant à gauche et retournant la tête, portant deux javelots et conduisant son cheval à gauche par le frein. Ⅎ. G. B. 10

955. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, marchant à droite et retournant la tête, conduisant par le frein son cheval à droite et portant deux javelots. Ⅎ. G. B. 10

956. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. Ⅎ. G. B. 10

957. — ℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à gauche devant son cheval qu'elle tient par le frein, et portant deux javelots..... Ⅎ. G. B. 10

958. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 5

959. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅎ. G. B. 10

960. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 5

961. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à droite devant son cheval qu'elle tient par le frein, et

portant deux javelots..... ℣. G. B. tr. 10

962. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. MET. NOR. (*Metallum Noricum*) dans une couronne de laurier. *Eckhel*..... P. B. 30

963. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℟. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... ℣. AR. 2

964. Même légende. Son buste nu à droite.... ℣. OR. Q. 60

965. La même médaille..... ℣. AR. 2

966. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. AR. 2

967. Même légende. Son buste lauré à droite..... ℣. AR. 2

968. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. Même revers avec S. C..... G. B. 4

969. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. G. B. 4

970. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... G. B. 4

971. Même légende. Sa tête radiée à droite..... M. B 2

972. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. MONETA AVGVSTI. Même type. Mod. II.. ℣. BR. M. 250

973. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. La même médaille avec S. C..... ℣. G. B. 4

974. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. ℣. G. B. 4

975. Même légende. Son buste lauré à gauche..... ℣. G. B. 4

976. Même légende. Sa tête radiée à droite..... ℣. M. B. 2

977. Même légende. Son buste radié et drapé à droite.. ... ℣. M. B. 2

978. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite..... G. B. 4

fr.

979. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. NEP. RED. (dans le champ) cos. III. (à l'entour) s. c. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un acrostolium et un trident..... Ƒ. G. B. 4

980. — ℞. NEP. RED. (dans le champ) cos. III. (à l'entour) s. c. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un acrostolium.. Ƒ. G. B. 4

981. — ℞. NEP. RED. (dans le champ) cos. III. (à l'entour) s. c. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un dauphin..... Ƒ. G. B. 4

982. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. NILVS. Le Nil couché à gauche, accoudé à un sphinx, tenant une corne d'abondance et un roseau; dessous, un crocodile; devant, un hippopotame. *Autrefois, Cabinet des médailles*[1]..... OR. 80

983. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... Ƀ. OR. 80

984. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. NILVS s. c. Même type..... Ƒ. M. B. 6

985. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ƒ. M. B. 6

986. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. NILVS s. c. Le Nil couché à gauche, accoudé à un sphinx?, tenant une corne d'abondance sur laquelle sont montés un enfant et un roseau; devant, un hippopotame sur lequel est assis un enfant; dessous, un crocodile; derrière, un enfant..... Ƒ. G. B. 15

987. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. NILVS. Le Nil gcouché à auche, appuyé sur une urne, tenant une corne d'abondance et un roseau; dessous, un crocodile; devant, un hippopotame..... AR. 5

988. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. NILVS s. c. Le Nil couché à gauche, accoudé à un rocher, tenant une corne d'abondance et un roseau; dessous, un crocodile, devant, un hippopotame à droite... Ƒ. M. B. 6

989. Même légende. Sa tête nue à droite.

1. Ce type du Nil, si fréquent sur les médailles d'Adrien, fut, suivant Eckhel, tout à la fois un hommage de cet empereur à la divinité de ce fleuve, et un douloureux souvenir accordé à la mémoire de son cher Antinoüs, qui s'était noyé dans ses flots par dévouement pour lui.

fr.

℞. NILVS. Le Nil couché à droite, appuyé sur une urne, tenant un roseau et une corne d'abondance; dessous, un crocodile; devant, un hippopotame..... F. AR. 5

990. Même légende. Son buste nu, drapé à droite..... F. AR. 5

991. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 5

992. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un rocher, tenant un roseau et une corne d'abondance; devant, un hippopotame à gauche, au milieu des roseaux; dessous, un crocodile ..... F. G. B. 10

993. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 10

994. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. .... F. G. B. 10

995. La même médaille..... F. M. B. 6

996. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. NILVS S. C. Même type, sans les roseaux.... F. M. B. 6

997. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un rocher, tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle montent deux enfants; devant, un hippopotame à gauche au milieu des roseaux; dessous, un crocodile. F. G. B. 15

998. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. G. B. 15

999. — ℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, tenant un roseau et une corne d'abondance; devant, un hippopotame, à droite au milieu des roseaux, sur lequel est assis un enfant; dessous, un crocodile. ..... F. G. B. 15

1000. La même médaille avec le buste nu à gauche. *M. Poydenot.* ..... G. B. 15

1001. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

℞. NILVS s. c. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant; devant, au milieu des roseaux, un hippopotame sur lequel est assis un enfant; un troisième enfant est debout entre les deux autres..... Ⱥ. G. B. 20

1002. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. NILVS s. c. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx? tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle montent deux enfants; derrière, un enfant; devant, un hippopotame à gauche, au milieu des roseaux; dessous, un crocodile..... Ⱥ. M. B. 10

1003. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PARTH. F. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. ORIENS (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Buste radié du Soleil à droite. (870; de J. C., 117.)..... Ⱥ. OR. 50

1004. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ORIENS (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.)..... Ⱥ. OR. 50

1005. — ℞. ORIENS (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.) *Wiczay*. OR. 50

1006. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. (Même date)..... Ⱥ. OR. 50

1007. IMP. CAES. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. PARTHIC. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (870; de J. C., 117.)..... Ⱥ. AR. 10

1008. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, parfois cuirassé.

℞. PARTHIC. DIVI TRAIAN AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. Trajan et Adrien debout en face l'un de l'autre, soutenant un globe; l'un des deux tient un rouleau. (870; de J. C., 117.)..... Ⱥ. OR. 100

1009. La même médaille..... Ⱥ. AR. 10

Voyez encore les revers ADOPTIO, CONCORD., FORT. RED., IVSTITIA,

fr.

PAX et PIETAS, dont les légendes commencent par PARTH. ou PARTHIC.

1010. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PATIENTIA AVGVSTI COS. III. La Patience assise à gauche, étendant la main et tenant un sceptre..... Ⅎ. AR. 20

1011. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

℞. PAX. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. cos. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (870; de J. C., 117.)..... Ⅎ. AR. 2

1012. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. PAX. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. cos. P. P. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.) ..... Ⅎ. AR. 2

1013. — ℞. PAX. (dans le champ) PARTHIC. DIVI TRAIANI AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. Même type. (Même année.) *M. Gnecchi*..... AR. 2

1014. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

℞. PAX. (sur l'exemplaire du Cabinet de France PAT.) (à l'exergue) P. M. TR. P. cos. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)..... Ⅎ. AR. 2

1015. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois cuirassé ou drapé et cuirassé. (Même année).. Ⅎ. AR. 2

1016. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PAX. AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance... Ⅎ. G. B. 4

1017. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PAX. AVG. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... Ⅎ. G. B. 4

1018. Même légende. Sa tête nue à droite..... Ⅎ. M. B. 2

1019. Même légende. Sa tête radiée à droite..... M. B. 2

1020. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B. 2

1021. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. PIE. AVG. (dans le champ) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) s. c. La Piété debout de face, voilée, levant la main droite et plaçant la gauche sur sa poitrine; à ses pieds, un autel paré et allumé..... Ƒ. M. B. 2

1022. IMP. CAESAR TRAIAN. OU TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite..... Ƒ. M. B. 2

1023. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite, drapé, ou drapé et cuirassé.

℞. PIETAS (dans le champ) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Piété, voilée, debout à gauche, levant la main droite. (870; de J. C., 117.)... Ƒ. AR. 2

1024. — ℞. PIETAS (dans le champ) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... Ƒ. AR. 2

1025. IMP. CAES. TRAIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite. *M. Gnecchi*..... AR. 2

1026. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.)..... Ƒ. AR. 2

1027. — ℞. PIETAS (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871 ; de J. C., 118.).... Ƒ. AR. 2

1028. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel, levant les deux mains..... Ƒ. AR. 2

1029. Même légende. Sa tête nue à gauche..... Ƒ. AR. 2

1030. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ƒ. AR. 2

1031. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à droite, auprès d'un autel, levant les deux mains..... Ƒ. AR. 2

1032. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout de face, levant les deux mains; à gauche, un autel allumé; à droite, une cigogne ..... Ƒ. AR. 5

1033. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c..... Ƒ. M. B. 6

fr.

1034. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche, levant les deux mains; à gauche, un autel allumé; à droite, une cigogne..... ℣. G. B. 4

1035. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. ℣. G. B. 4

1036. Même légende. Sa tête laurée à droite..... G. B 4

1037. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété assise à droite, tenant une patère et un sceptre..... ℣. AR. 2

1038. La même médaille avec la tête nue à droite..... AR. 2

1039. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite.

℞. PIETAS AVG. COS. III. P. P. Même type..... ℣. AR. 2

1040. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PIETAS AVGVST. S. C. La Piété voilée debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. *M. Griolet*..... G. B. 6

1041. PIETAS AVGVST. S. C. Même type; mais aux pieds de la Piété un autel allumé sur lequel se voit quelquefois un grain d'encens. *MM. Chedeau et de Sarcus*. M. B. 2

1042. — ℞. PIETAS AVGVSTI S. C. Même type..... ℣ G. B. 4

1043. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG P. M. TR. P COS. III. Sa tête radiée à droite..... ℣. M. B. 2

1044. Même légende. Son buste radié à droite, parfois drapé. ℣. M. B. 2

1045. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVGVSTI. La Piété assise à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal. (Fabrique étrangère.) *Vente de Moustier*..... AR. 10

1046. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé, à droite.

℞. PIETATI AVG. COS. III. P. P. Même type..... ℣. AR. 2

1047. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... ℣. AR. 2

1048. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. PIETATI AVG. (à l'entour) COS. III. P. P. (à l'exergue). Même type..... ℣. AR. 2

1049. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. COS. DES. (II. ou III. ?) La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance..... ℟. AR. 2

Voyez encore les revers FORT. RED., IVSTITIA, ORIENS et PIETAS, dont les légendes commencent par P. M. TR. P. COS. DES. II. et les revers AET. AVG., CONCORD., FEL. AVG., SALVS AVG., et VOT. PVB., dont les légendes commencent par P. M. TR. P. COS. DES. III.

1050. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. (sans S. C.) Buste casqué de Pallas à droite avec l'égide. (871; de J. C., 118.) *Wiczay*. P. B. 10

1051. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (871; de J. C., 118.)..... ℟. OR. Q. 100

1052. La même médaille..... ℟. AR. Q. 10

1053. Même légende. Son buste lauré à droite, cuirassé ou drapé.

℞. P. M. TR. P. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (871; de J. C., 118.) ℟. AR. Q. 10

1054. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (871; de J. C., 118.) *M. Delgado*..... P. B. 10

1055. — ℞. P. M. TR. P. COS. II. S. C. La Louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus. (871; de J. C., 118.) *Vente Laborde*..... G. B. 100

Ce grand bronze était entouré d'un grand cercle, qui lui donnait le module 13 1/2.

Voyez encore les revers AET. AVG., CONCORD., FEL. AVG., FORT. RED., IVSTITIA, ORIENS, PAX, PIETAS, SALVS et VOT. PVB., où la légende commence par P. M. TR. P. COS. II.

1056. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Jupiter debout de face, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre..... OR. 40

1057. Même légende. Son buste lauré à droite..... OR. 40

1058. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... ℟. OR. 40

fr.

1059. La même médaille..... ℞. AR. 4

1060. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre..... ℞. OR. 40

1061. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. (sans s. c.) Buste de Pallas à droite avec l'égide..... ℞. P. B. 10

1062. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier..... ℞. AR. 2

1063. La même médaille avec la tête laurée à droite..... ℞. AR. 2

1064. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Pallas debout de face, les jambes serrées, tenant une haste et un bouclier. *M.Rollin.* OR. 60

1065. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Pallas debout à gauche, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un autel allumé. ℞. AR. 2

1066. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Pallas debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre et tenant une haste ; à droite, à terre, un bouclier sur lequel grimpe un serpent[1]..... ℞. G. B. 6

1067. La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... ℞. G. B. 6

1068. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Minerve debout à gauche, tenant une haste, à gauche, l'olivier de la Bétique (au pied de l'arbre, un lapin ? ou un lièvre.)..... ℞. OR. 80

1069. La même médaille avec la tête laurée à droite..... OR. 80

1070. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Janus debout de face, à demi nu, tenant un sceptre..... ℞. OR. 50

1071. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Mars en habit militaire, barbu, casqué, debout de face, tenant une haste renversée et un bouclier..... ℞. OR. 50

1. Le médaillon, estimé 60 fr. par Mionnet, n'est qu'un grand bronze semblable, qui existe au Cabinet des médailles, entouré d'un large cercle.

fr.

1072. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. .... F. AR. 2

1073. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. AR. 2

1074. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau. *Musée de Berlin.* (Médaillon cistophore frappé en Asie.)..... AR. M. 50

1075. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé..... F. G. B. 20

1076. Même légende. Sa tête radiée à droite. *Wiczay.* ..... M. B. 10

1077. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre (frappé en Asie.).. B. AR. M. 50

1078. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Neptune nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un dauphin et un trident. ..... F. OR. 40

1079. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Neptune nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un acrostolium et un trident. *Trouvaille du lycée Napoléon.* ..... OR. 40

1080. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Neptune nu, debout à droite, le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant un trident et un dauphin..... F. OR. 40

1081. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu de face, tenant une massue et deux flèches, assis sur un bouclier et une cuirasse; à gauche, des boucliers..... F. OR. 100

1082. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule assis sur un rocher couvert de la peau de lion, tenant une massue renversée et une quenouille. *Wiczay*.....OR. 100

1083. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout de face dans un temple à deux colonnes, tenant une massue; au-dessous, en avant, un fleuve couché à gauche. *M. Charvet*..... OR. 150

1084. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout, entre deux femmes (deux nymphes de fontaine?) dans un temple à deux colonnes, tenant une massue; au-dessous, en avant, un fleuve couché à droite [1]..... B. OR. 150

1085. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout, entre deux femmes, dans un temple à deux colonnes, tenant une massue et une pomme d'or; dessous, à gauche des cinq marches qui y conduisent, une barque; à droite, la tête de Jupiter..... B. OR. 200

1086. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout entre deux femmes, dans un temple à deux colonnes, tenant une massue; au-dessous, un poisson et un fleuve couché. *M. Rollin*..... OR. 200

1087. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout à droite, dans un temple à quatre colonnes, tenant une massue et trois pommes d'or; dessous, à gauche, la tête de Jupiter de face; à droite, une barque..... B. OR. 200

1088. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout de face, dans un temple à quatre colonnes, regardant à droite et tenant une massue et une pomme; dessous, à gauche des quatre marches du temple, une tête de face ou un masque?; à droite, la tête de Jupiter..... B. OR. 200

1089 IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Génie nu debout à gauche, auprès

1. Vaillant et Millingen ont regardé le temple représenté sur ces médailles comme celui d'Hercule Gaditan (de Gades ou Cadix). Il m'est difficile de partager leur opinion, parce qu'il était défendu aux femmes d'y pénétrer, et que l'on n'y voyait aucune statue, pas même celle d'Hercule.

fr.

d'un autel, tenant une patère et deux épis..... F. AR. 2

1090. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... F. OR. 40

1091. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. AR. 2

1092. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite, avec l'égide sur la poitrine.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Même type sans l'autel. *M. Rollin.* ..... OR. 40

1093. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Génie debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. (Génie du peuple romain.)..... F. AR. 2

1094. La même médaille avec le buste lauré à droite, parfois drapé. ..... F. AR. 2

1095. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé, cuirassé, et avec l'égide sur la poitrine.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Même type sans l'autel... B. OR. 60

1096. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 60

1097. Même légende. Son buste lauré drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste..... F. OR. 40

1098. La même médaille..... F. AR. 2

1099. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. 2

1100. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite. *Vente Gréau.* AR. 2

1101. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

fr.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse et des armes, tenant une Victoire et une haste. Mod. 13 1/2 ..... F. BR. M. 250

1102. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier; sous elle, un casque..... F. AR. 2

1103. La même médaille avec le buste lauré à droite, quelquefois drapé..... F. AR. 2

1104. Même légende. Son buste lauré à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... F. OR. 40

1105. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Même type; derrière Rome, un bouclier et une épée; sous elle, un casque. *M. Gnecchi*. ..... OR. 40

1106. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome assise à droite, sur une cuirasse et des armes, tenant un parazonium et une haste. ..... F. OR. 40

1107. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome, en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. ..... F. AR. 2

1108. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. AR. 2

1109. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. L'Océan couché à gauche, tenant une ancre, le bras gauche appuyé sur un dauphin ou un monstre marin, et la tête armée de deux pinces de crustacé[1]..... F. AR. 6

1. C'est à tort que Vaillant a appelé la figure couchée sur cette médaille, le Rhin, et Mionnet n'a pas eu plus raison de l'appeler *fleuve couché*. Il a d'ailleurs confondu cette médaille avec celle en or qui représente le Tibre. Les fleuves ne tiennent pas d'ancre, et

fr.

1110. Même légende. Son buste lauré à droite.... .... Ⱥ. AR. 6

Sur l'un des exemplaires du Cabinet des médailles, on voit, probablement par l'erreur du monétaire, un sceptre au lieu d'une ancre.

1111. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⱥ. AR. 6

1112. La même médaille avec le buste lauré et cuirassé..... Ⱥ. AR. 6

1113. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. III. Le Tibre couché à gauche, tenant un gouvernail et appuyé sur une urne renversée. Ⱥ. OR. 60

1114. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. III. L'Éternité debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune..... Ⱥ. AR. 2

1115. — ℟. P. M. TR. P. COS. III. La Piété debout de face, regardant à gauche et levant les deux mains... Ⱥ. AR. 2

1116. — ℟. P. M. TR. P. COS. III. La Piété debout à droite, levant les deux mains..... Ⱥ. AR. 2

1117. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℟. P. M. TR. P. COS. III. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... Ⱥ. OR. 40

1118. La même médaille..... Ⱥ. AR. 2

1119. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⱥ. AR. 2

1120. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. Ⱥ. AR. 2

1121. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... Ⱥ. AR. 2

1122. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. Même revers avec S. C..... Ⱥ. P. B. 4

les pinces de crustacé, dont la tête de cette figure est armée, sont caractéristiques pour représenter l'Océan. Non seulement elles ont échappé à l'œil si exercé de Vaillant, mais, par une bizarrerie encore plus étonnante, il a cru voir une barque dans le dauphin ou monstre marin.

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

fr.

1123. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Justice ? debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. *M. Mandar*..... AR. 3

1124. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme..... B. OR. Q. 80

1125. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... F. AR. Q. 10

1126. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. AR. Q. 10

1127. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. AR. Q. 10

1128. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire à demi nue, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. AR. Q. 10

1129. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire à demi nue, debout à gauche, tenant une couronne et une palme. ..... F. AR. Q. 10

1130. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.... F. AR. Q. 10

1131. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. COS. III. Victoire à droite, s'élevant en l'air et tenant un trophée..... F. AR. 4

1132. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. F. AR. 4

1133. .....

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à droite et tenant un trophée. *Wiczay*..... AR. Q. 10

1134. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à gauche, tenant une enseigne surmontée d'un aigle et une palme. F. AR. 4

1135. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se disposant à écrire sur un bouclier placé sur un palmier..... AR. Q. 10

1136. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. AR. Q. 10

1137. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. AR. Q. 10

1138. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à

fr.

droite. *M. Rollin*..... OR. Q. 80

1139. La même médaille..... ℞. OR. Q. 10

1140. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... ℞. AR. 2

1141. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. ..... ℞. M. B. 2

1141. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé, ou drapé et cuirassé..... ℞. M. B. 2

1143. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. ..... ℞. AR. 2

1144. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. La Félicité ou la Paix debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant un caducée et une corne d'abondance..... ℞. AR. 2

1145. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P.... Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. (ou POT.?) COS. III. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche..... ℞. G. B.

Les légendes de la tête et du revers ne concordent pas bien ensemble; cette médaille pourrait bien être de fabrique étrangère.

1146. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Valeur casquée debout de face, posant le pied sur un casque et tenant une haste à deux pointes et un parazonium..... ℞. OR. 45

1147. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Femme assise à gauche, la tête radiée, tenant une petite Victoire sur un globe et un rameau. (J'ignore absolument quelle est cette représentation.)..... ℞. AR. 3

1148. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Même type, mais la femme est voilée. (Même remarque)..... Ⅎ. AR. 3

1149. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Concorde ou la Santé assise à gauche, tenant une patère..... Ⅎ. AR. 2

1150. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent..... Ⅎ. OR. Q. 80

1151. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite..... Ⅎ. AR. 2

1152. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère..... Ⅎ. AR. 2

1153. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... Ⅎ. AR. 2

1154. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec S. C..... Ⅎ. G. B. 4

1155. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... Ⅎ. AR. 2

1156. La même médaille avec le buste lauré à gauche. *Vente de Moustier*..... AR. 4

1157. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Même type sans colonne. *Feu M. Asselin*..... AR. 2

1158. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et un sceptre. (Frappé en Asie.) *Musée de Munich*..... AR. M. 50

1159. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un rameau. *Elberling*..... AR. 8

fr.

1160. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Homme nu debout, tenant un lapin et une haste. *Welzl*..... OR.

1161. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Femme assise à gauche, tenant un oiseau? (ou une pomme de pin) et un sceptre. ..... Ƒ. M. B. 6

1162. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois simple, parfois drapé ou drapé et cuirassé.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Adrien debout à gauche, en habit militaire, tenant un gouvernail posé sur un globe et une haste..... Ƒ. AR. 2

1163. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite..... Ƒ. AR. 2

1164. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Adrien debout à droite, recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un foudre; entre eux, un aigle..... Ƒ. OR. 80

1165. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Foudre ailé. Ƒ. P. B. 3

1166. Même légende. Aigle debout regardant à droite.

℞. Même revers..... Ƒ. P. B. 5

1167. La même médaille avec l'aigle regardant à gauche. ..... Ƒ. P. B. 5

1168. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Truie à droite, allaitant ses petits; derrière, une yeuse. Mod. 12 1/2... BR. M. Ƀ. 300

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

1169. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Tête laurée de Jupiter (ou d'Adrien?) à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Table de jeux sur laquelle sont une palme et un vase; dessous, un diota..... Ƒ. P. B. 12

1170. Même légende. Buste lauré et drapé d'Adrien à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Chouette debout sur un casque. ..... Ƒ. P. B. 8

1171. Même légende. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Proue de vaisseau. Ⅾ. P. R. 3

1172. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Palladium. *Autrefois, Cabinet des médailles*..... OR. 200

1173. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Vaisseau allant à droite.. Ⅾ. AR. 6

1174. — ℞. P. M. TR. P. COS. III. Vaisseau allant à gauche. .....Ⅾ AR. 6

1175. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. . TR. P. COS. III. Modius rempli d'épis.... Ⅾ. AR. 6

1176. La même médaille, *Mionnet*..... OR.

1177. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite

℞. P. M. TR. P. COSS. III S. C. Corne d'abondance soutenant une balance..... Ⅾ. M. B. 5

Le Cabinet des médailles en possède un exemplaire frappé sur flan, de M. B. Il est peut-être semblable à celui de moyen bronze du *Musée de Vienne*.

Voyez encore les revers suivants, où la légende commence par P. M. TR. P. COS. III. AET. AVG., CLEM., CONCORD, EXPED. AVG., FEL. AVG., FEL. P. R., FELIC. AVG., GEN. P. R., HERC. GADIT., LIB. PVB., LIBERAL. AVG. III., PRO. AVG., PVDIC., SAEC. AVR., SAL. AVG., SALVS AVG., VIRT. AVG., VOT. PVB. et V. S. PRO. RED.

1178. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Jupiter nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un

fr.

sceptre, entre Minerve debout qui tient une haste et un bouclier sur lequel s'élance un serpent, et Junon debout qui tient une patère et un sceptre ; entre Jupiter et Junon, à terre, un aigle. Mod. 11. (873 ; de J. C., 120.) Ꝟ. BR. M. 300

1179. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. P. M. TR. POTES. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Ꝟ. AR. 4

1180. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II.? (légende effacée.) Buste radié du Soleil à droite. *Wiczay*..... M. B. 30

1181. .....

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. Figure militaire debout, tenant une haste et une corne d'abondance. (871 ; de J. C., 118.) *Welzl*..... M. B.

1182. IMP. CAES. DIVITRA. PARTH. F. DIVI. NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite, drapé ou drapé et cuirassé.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires ; celle de gauche est surmontée d'une main ; celle de droite d'une couronne. (871 ; de J. C., 118.)..... Ꝟ. M. B. 5

Voyez encore aux revers CONCORDIA et FORT. RED. la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. — Aux revers CONCORDIA et FORT. RED. la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. — Aux revers ADVENTVS AVG., ANNONA AVG., FORT. RED., LIBERALITAS AVG., et SALVS AVG., la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. II. — Et au revers ANNONA AVG., la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. III.

1183. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche.

fr.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre..... ℣. AR. M. 1500

1184. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche, et s. c. au revers..... ℣. G. B. 4

1185. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé, et s. c. au revers..... ℣. G. B. 4

1186. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Le Génie du peuple romain debout à droite, le pied sur un globe, tenant un sceptre et une corne d'abondance..... ℣. M. B. 12

1187. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste; sous son pied droit, un casque; derrière elle, un bouclier. ..... ℣. G. B. 4

1188. — ℞. Même revers; derrière Rome, des boucliers, un arc et un carquois..... ℣. G. B. 4

1189. — ℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Victoire debout de face. *Wiczay*..... M. B. 10

1190. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme.. ℣. M. B. 2

1191. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance. ℣. AR. M. 1500

1192. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. s. c. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... ℣. G. B. 4

1193. La même médaille. Quelquefois le buste est drapé. ..... ℣. M. B. 2

1194. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son

fr.

buste lauré à droite..... ℞. G. B.

Médaille hybride. La tête et le revers n'appartiennent pas à la même pièce.

1195. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. La Valeur? debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et une corne d'abondance..... ℞. M. B. 2

1196. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. *Feu M. Asselin.* ..... M. B. 3

Voyez encore aux revers suivants la légende PONT. MAX. TR. POT. COS. III. : ANNONA, BRITANNIA, FORT. RED., LIBERALITAS AVG., LIBERTAS RESTITVTA, PIE. AVG. et SECVR. AVG.

1197. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. PONT. MAX. TRIB. POT. II. LIBERALITAS AVG. Adrien et Sabine assis sur une estrade; derrière, une figure en toge; à droite, la Libéralité debout; en bas, un Romain montant les marches de l'estrade pour recevoir la libéralité. (872; de J. C., 119.). *Vaillant*..... BR. M.

1198. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRO. AVG. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Providence debout à gauche, indiquant de la main droite un globe qui est à terre, et tenant un sceptre de la gauche..... ℞. AR. 2

1199. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers, sauf que la Providence est appuyée sur une colonne..... ℞. AR. 2

1200. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... ℞. AR. 4

1201. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type avec la colonne.. ℞. AR. 2

1202. La même médaille avec le buste lauré à droite..... ℞. AR. 2

1203. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C..... ℞. MB. 2

1204. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type, sans colonne... ℞. AR. 2

fr.

1205. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. ..... Ⱥ. G. B. 4

1206. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée.

℞. PROVIDENTIA AVGVSTI COS. III. (sans S. C.) Femme debout à gauche en habit court, tenant un soc de charrue et un râteau. *Ramus, musée Danois*..... M. B. 100

Ce type semblable à celui de TELLVS STABIL. (Voyez ci-dessous) représente la *Prévoyance*.

1207. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA DEORVM S. C. Adrien debout à gauche, tenant un volume roulé et recevant un sceptre que lui apporte un aigle..... Ⱥ. G. B. 10

1208. Même légende. Son buste radié à droite.. Ⱥ. M. B. 6

1209. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PVDIC. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Pudeur debout de face, enveloppée dans son voile. ..... Ⱥ. AR. 2

1210. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite.

℞. RELIQVA VETERA HS. NOVIES MILL. ABOLITA. (*Reliqua vetera sestertium novies millies abolita.*) S. C. Licteur debout à gauche, brûlant un amas de papier et tenant un faisceau et une hache..... ..... Ⱥ. G. B. 30

1211. — ℞. Même revers; de plus, en face d'Adrien, deux citoyens debout..... Ⱥ. G. B. 50

fr.

1212. — ℞. Même revers, avec trois citoyens debout en face d'Adrien, levant les mains par acclamation. Ⱥ. G. B. 100

1213. — ℞. RELIQVA VETERA HS. NOVIES MILL. ABOLITA. S. C. Licteur debout à droite, armé d'un faisceau et d'une hache, brûlant un amas de papiers; en face de lui, deux citoyens debout..... Ⱥ. G. B. 60

1214. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé à droite.

℞. RESTITVTORI ACHAIAE. Adrien debout à gauche, relevant l'Achaïe agenouillée; entre eux, un vase d'où sort une palme..... Ⱥ. OR. 80

1215. La même médaille (fourrée)..... Ⱥ. AR.

1216. — ℞. Même revers avec s. c..... Ⱥ. G. B. 20

1217. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 8

1218. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⱥ. G. B. 20

1219. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 8

1220. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.... ... G. B. 20

1221. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. RESTITVTORI AFRICAE. Adrien debout à gauche, relevant l'Afrique agenouillée qui est coiffée de la trompe d'éléphant et tient des épis; entre eux, des épis. *Caylus*. OR. 80

1222. Même légende. Son buste nu, drapé à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 80

1223. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. Quelquefois au revers, il y a trois épis..... Ⱥ. AR. 5

1224. Même légende. Son buste nu, drapé, à droite.

℞. Même revers avec trois épis et s. c..... Ⱥ. G. B. 20

fr.

1225. La même médaille, quelquefois avec le buste simple. ..... ℣. M. B. 8

1226. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... ℣. G. B. 20

1227. La même médaille..... ℣. M. B. 8

1228. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... ℣. G. B. 20

1229. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℟. RESTITVTORI AFRICAE. Adrien debout à droite, relevant l'Afrique agenouillée, qui est coiffée d'une trompe d'éléphant et tient des épis; entre eux, deux épis... ℣. AR. 5

1230. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *M. Hoffmann*.... AR. 5

1231. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. Trois épis au revers..... ℣. OR. 150

1232. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec s. c. et trois épis. *Feu M. Wigan*. ..... G. B. 30

1233. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste nu, drapé à droite.

℟. RESTITVTORI ARABIAE S. C. Adrien debout à droite, relevant l'Arabie agenouillée; à ses pieds, un chameau. ..... ℣. G. B. 20

1234. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite,.... ℣. G. B. 20

1235. HADRIANVS AVG. COS. III P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. RESTITVTORI ASIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant l'Asie tourelée à genoux, qui tient une rame. ℣. G. B. 20

1236. — ℟. RESTITVTORI ASIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un volume roulé et relevant l'Asie tourelée à genoux, qui tient un sceptre..... ℣. G. B. 20

1237. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. ℣. G. B. 20

1238. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℟. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Bithynie tourelée à genoux, qui tient une rame..... ℣. G. B. 15

1239. La même médaille..... ℣. M. B 8

1240. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. G. B. 15

1241. La même médaille..... ℣. M. B. 8

fr.

1242. — ℞. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite, relevant la Bithynie non tourelée à genoux, qui tient une rame..... Ƀ. G. B. 15

1243. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche... Ƀ. G. B. 15

1244. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ƀ. G. B. 15

1245. — ℞. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite, relevant la Bithynie agenouillée, qui a le pied droit sur une proue de vaisseau..... Ƀ. G. B. 15

1246. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. Ƀ. G. B. 15

1247. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste ou sa tête laurée à droite.

℞. RESTITVTORI GALLIAE. Adrien debout à droite, relevant la Gaule agenouillée..... Ƀ. AR. 5

1248. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... ..... AR. 8

1249. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. Adrien tient un volume roulé[1]. ..... Ƀ. G. B. 15

1250. La même médaille..... Ƀ. M. B. 6

1251. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ƀ. G. B. 15

1252. La même médaille..... Ƀ. M. B. 6

1253. Même légende. Sa tête nue à droite.... ..... Ƀ. M. B. 6

1254. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ƀ. M. B. 6

1255. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... Ƀ. G. B. 15

1256. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... Ƀ. M. B. 6

1257. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. RESTITVTORI GALLIAE. Adrien debout à gauche, relevant la Gaule agenouillée..... ..... AR. 10

1258. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue.

℞. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout, relevant l'Espagne agenouillée, qui tient une branche d'olivier; entre eux, un lapin. *Autrefois*, *Cabinet de France*..... OR. 150

1259. La même médaille avec la tête laurée à droite. *Autrefois Cabinet de France*..... OR. 150

1. Je dois citer, comme un curieux exemple de médaille hybride, la pièce suivante qui a appartenu autrefois à M. Gréau. Elle était en moyen bronze.

RESTITVTORI GALLIAE S. C. Type du n° 1249.

℞. AEGYPTOS S. C. L'Égypte couchée, comme au n° 110.

r.

1260. — ℞. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout à gauche, relevant l'Espagne agenouillée, qui tient une branche d'olivier; entre eux, un lapin..... Ƒ. AR. 5

1261. Même légende. Sa tête nue ou son buste nu et drapé à droite. ..... Ƒ. AR. 5

1262. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche..... Ƒ. AR. 5

1263. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. RESTITVTORI HISPANIAE S. C. Même type. Le lapin manque quelquefois..... Ƒ. G. B. 15

1264. La même médaille..... Ƒ. M. B. 6

1265. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ƒ. G. B. 15

1266. La même médaille..... Ƒ. M. B. 6

1267. Même légende. Sa tête nue à droite..... Ƒ. M. B. 6

1268. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... Ƒ. G. B. 15

1269. Même légende. Sa tête nue à gauche..... Ƒ. M. B. 6

1270. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout à droite, relevant l'Espagne agenouillée, qui tient une branche d'olivier; entre eux, un lapin. (Le lapin manque quelquefois). ..... Ƒ. AR. 5

1271. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec S. C. Adrien tient un volume roulé. ..... Ƒ. G. B. 15

1272. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ƒ. G. B. 15

1273. Même légende. Sa tête laurée à droite.... Ƒ. M. B. 6

1274. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête nue à droite.

℞. RESTITVTORI ITALIAE. Adrien debout à droite, relevant l'Italie agenouillée. *Vaillant et Mionnet*..... OR.

1275. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. RESTITVTORI ITALIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant

fr.

un volume roulé et relevant l'Italie à genoux, qui tient une corne d'abondance..... F. G. B. 20

1276. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. *Feu M. Asselin.* G. B. 20

1277. Même légende. Sa tête nue à gauche. *M. l'abbé Marchant*..... M. B. 40

1278. Légende effacée. (La même que la précédente.) Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. RESTITVTORI LIBYAE S. C. Adrien debout à droite, relevant la Libye agenouillée..... F. G. B. 200

1279. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. RESTITVTORI MACEDONIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Macédoine agenouillée, qui tient un fouet. ..... F. G. B. 30

1280. La même médaille..... F. M. B. 10

1281. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche... F. G. B. 30

1282. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 30

1283. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. RESTITVTORI NICOMEDIAE S. C. Adrien debout, relevant Nicomédie à genoux, qui tient un gouvernail renversé [1]. ..... F. G. B. 150

1284. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 80

1285. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

1. Quoique la plupart des médailles qui rappellent les restaurations de provinces aient pu être frappées pour flatter la vanité d'Adrien, il ne faut pas oublier que le titre de RESTITVTORI NICOMEDIAE lui était bien légitimement dû, puisque Nicomédie et plusieurs villes voisines ayant été englouties en 873 (120) par un tremblement de terre, Adrien les fit rétablir.

fr.

℞. RESTITVTORI ORBIS TERRARVM S. C. Adrien debout à gauche, tenant un volume roulé et relevant une femme tourelée à genoux, qui tient le globe terrestre. Ⅱ. G. B. 25

1286. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. RESTITVTORI PHRYGIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Phrygie à genoux, coiffée du bonnet phrygien et tenant une faucille..... Ⅱ. G. B. 20

1287. La même médaille..... Ⅱ. M. B. 10

1288. Même légende. Sa tête laurée à droite..... G. B. 20

1289. La même médaille..... Ⅱ. M. B. 10

1290. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⅱ. G. B. 20

1291. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.... Ⅱ. G. B. 20

1292. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. RESTITVTORI SICILIAE S. C. Adrien debout à gauche, relevant la Sicile à genoux, coiffée de la triquètre et tenant des épis..... Ⅱ. G. B. 30

1293. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B. 15

1294. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅱ. G. B. 20

1295. La même médaille[1]..... Ⅱ. M. B. 8

1296. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ROMA S. C. Rome en habit militaire, debout à gauche, tenant le palladium et une haste..... Ⅱ. G. B. 4

1297. Même légende. Sa tête laurée à droite... Ⅱ. M. B. 2

1298. Même légende. Sa tête nue à droite..... M. B. 2

1299. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. ROMA AETERNA. Rome assise à gauche sur une chaise curule, tenant une petite Victoire et une haste. Ⅱ. OR. 45

1300. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 45

1301. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ROMA AETERNA S. C. Rome assise à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire qui porte un trophée et une haste..... Ⅱ. G. B. 4

1. La médaille avec RESTITVTVS AVG. au revers, estimée 6 fr. par Mionnet, est une pièce de fabrique barbare qui existe au Cabinet de France et qui ne mérite pas de figurer dans une description.

fr-

1302. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. ROMA AETERNA S. C. Rome assise à droite sur une chaise curule, tenant une haste et une Victoire qui porte un trophée..... Ⅿ. G. B. 8

1303. — ℞. ROMA AETERNA. Rome assise à gauche sur une cuirasse, supportant de la main droite les têtes du Soleil et de la Lune, et tenant une haste de la gauche; derrière elle, un bouclier..... Ⅿ. OR. 45

1304. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA FELIX. Rome assise à gauche sur une chaise curule, tenant une branche d'olivier et un sceptre..... Ⅿ. AR. 2

1305. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... Ⅿ. AR. 2

1306. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... AR. 2

1306. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. ROMA FELIX COS. III. P. P. Même type..... Ⅿ. AR. 2

1308. Même légende. Son buste lauré à droite..... Ⅿ. AR. 2

1309. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅿ. AR. 2

1310. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA FELIX (à l'entour). COS. III. (à l'exergue). Même type..... Ⅿ. AR. 2

Voyez encore au n° 714 la légende FELIX ROMA.

1311. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 45

1312. La même médaille..... Ⅿ. AR. 2

1313. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Caylus*..... OR. 45

1314. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅿ. AR. 2

1315. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ROMVLO CONDITORI. Romulus nu-tête, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *M. Rollin*..... OR. 200

1316. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅿ. AR. 5

1317. Même légende. Sa tête nue à droite. *Elberling*..... AR. 5

1318. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... AR. 5

1319. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré et drapé à droite.

fr.

Feu M. Dupré..... Grand bronze sans s. c. ou BR. M. 200

1320. — ℞. ROMVLO CONDITORI S. C. Même type. F. G. B. 40

1321. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé, ou drapé et cuirassé.

℞. SAEC. AVR. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Homme à demi nu debout à droite. (Adrien? avec les attributs de l'Éternité) dans une auréole ovale, tenant un phénix sur un globe..... F. OR. 100

1322. La même médaille. (Médaille fourrée)..... F. AR.

1323. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SAL. AVG. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Santé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; auprès d'elle, un autel autour duquel est enroulé un serpent..... F. AR. 2

1324. — ℞. SAL. AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. ..... F. AR. 2

1325. La même médaille. *M. Gnecchi*..... OR. 40

1326. Même légende. Sa tête nue à droite..... AR. 2

1327. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé ou cuirassé..... F. AR. 2

1328. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un sceptre. F. AR. 2

1329. La même médaille avec la tête laurée à droite..... F. AR 2

1330. La même médaille avec le buste lauré à droite..... F. AR. 2

1331. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. ..... F. AR. 2

1332. — ℞. SALVS AVG. S. C. Même type..... F. G. B. 4

1333. Même légende. Sa tête laurée à droite..... F. G. B. 4

1334. ℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. F. AR. 2

1335. Même légende. Sa tête nue à droite..... F. AR. 2

1336. Même légende. Son buste nu à droite ..... F. AR. 2

1337. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. SALVS AVG. S. C. Même type..... ℣. G. B. 4

1338. La même médaille..... ℣. M. B. 2

1339. La même médaille avec sa tête nue à droite..... ℣. G. B. 4

1340. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe..... ℣. G. B. 4

1341. — ℞. SALVS. AVG. La Santé assise à gauche, tenant une patère..... ℣. AR. 2

L'exemplaire du Cabinet des médailles est fourré.

1342. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. SALVS. AVG. La Santé assise à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère. *Musée Correr*..... AR. 2

1343. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. SALVS. AVG. S. C. La Santé assise à gauche, auprès d'un autel, tenant une patère et accoudée à son siège. *M. Rollin.* ..... G. B. 6

1344. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. de Moustier*..... M. B. 3

1345. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS. AVG. S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe..... ℣. G. B. 4

1346. — ℞. SALVS. AVG. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et le bras gauche accoudé à son siège..... ℣. G. B. 4

1347. La même médaille..... ℣. M. B. 2

1348. La même médaille avec la tête nue à droite..... ℣. M. B. 2

1349. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)..... ℣. OR. 45

1350. La même médaille avec le buste simple lauré à droite. (Même année.)..... AR. 2

1351. — ℞. SALVS AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.). ..... ℣. OR. 45.

fr.

1352. La même médaille..... AR. 6

1353. — ℞. SALVS AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type..... Ⅾ. AR. 2

1354. La même médaille avec le buste lauré, drapé et cuirassé à droite. ..... AR. 2

1355. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue). PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). S. C. Même type. (871; de J. C., 118.) ..... Ⅾ. G. B. 4

1356. Même légende. Son buste radié à droite.. Ⅾ. M. B. 2

1357. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGVSTI COS. III. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre[1]..... Ⅾ. M. B. 2

1358. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste radié et drapé à droite.

℞. SALVS PVBLICA S. C. Femme debout à gauche, le pied sur un globe, tenant une patère et un gouvernail. Ⅾ. M. B. 2

1359. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier..... Ⅾ. M. B. 2

1360. Même légende. Son buste nu à droite..... Ⅾ. M. B. 2

1361. Même légende. Son buste lauré à droite..... Ⅾ. M. B. 2

1362. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. S. C. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc. ..... G. B. 4

1363. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

1364. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅾ. G. B. 4

1365. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

1366. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.... Ⅾ. M. B. 2

1367. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite..... .... G. B. 4

1. Parmi les médailles du Cabinet de France, il y en a une, rangée à Adrien, avec ce revers SALVS AVGVSTI COS. III. S. C. des deux côtés, sans tête. D'après la fabrique, elle est incontestablement de cet empereur.

Cette même bizarrerie, qui n'est pas très rare, se rencontrera plus tard sous le règne de Marc Aurèle.

fr.

1368. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Neptune debout à droite, le pied sur un rocher, tenant une haste et posant le coude gauche sur sa cuisse, en face de Pallas debout, regardant à terre, tenant une branche d'olivier et posant la main gauche sur sa hanche; entre eux, un arbre; derrière Pallas, un bouclier et un serpent..... Ⱳ. G. B. 250

Dans le *synopsis* d'Arneth, cette pièce est décrite comme grand bronze avec le s. c. Dans le musée de France, elle est gravée sans s. c., et rangée parmi les médaillons.

1369. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Isis, avec la fleur du lotus sur la tête, assise sur un chien, et tenant un sistre et une haste.... Ⱳ. M. B. 100

1370. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..... Ⱳ. M. B. 10

1371. .....

℞. s. c. La Victoire debout, tenant une branche de laurier. *Welzl*..... G. B.

1372. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. s. c. La Paix ailée (Némésis) debout à droite, écartant de sa main droite le vêtement qui recouvre son sein et tenant une branche d'olivier..... Ⱳ. G. B. 12

1373. La même médaille avec le buste lauré à droite. ..... Ⱳ. M. B. 6

1374. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite... Ⱳ. G. B. 12

1375. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. s. c. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... Ⱳ. G. B. 4

1376. .....

℞. s. c. Quatre enfants debout, représentant les quatre saisons. *Vaillant*..... M. B.

1377. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. s. c. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, et tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant; un autre enfant, tenant un serpent,

fr.

est devant lui, et un troisième est assis sur un hippopotame qui est au pied du Nil; derrière, un Égyptien debout au milieu des roseaux; dessous, un crocodile. ..... Ⅼ. G. B. 15

1378. La même médaille avec sa tête nue à droite..... G. B. 15

1379. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℟. s. c. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un parazonium?; derrière la cuirasse, un bouclier. *Elberling*..... G. B. 30

1380. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℟. s. c. Adrien, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et un parazonium, et posant le pied gauche sur un crocodile..... Ⅼ. G. B. 10

1381. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... G. B. 10

1382. Même légende. Son buste lauré à gauche..... G. B. 10

1383. Même légende. Sa tête laurée à droite..... M. B. 6

1384. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... Ⅼ. G. B. 10

1385. La même médaille..... Ⅼ. M. B. 6

1386. DIVVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℟. s. c. Adrien assis à gauche, tenant un rameau et un sceptre..... Ⅼ. G. B. 100

1387. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée.

℟. s. c. Adrien, en habit militaire, tenant une haste, et galopant à droite, suivi d'un cavalier et précédé d'un soldat à pied..... Ⅼ. G. B. 60

1388. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. s. c. Adrien debout à gauche, entre deux enfants, à l'entrée d'un temple à six colonnes, dont trois sont vues en perspective à droite; il harangue six citoyens; derrière

fr.

lui, deux lions?; la base du temple est ornée de cinq proues de vaisseau..... Ⱥ. G. B. 100

1389. La même médaille avec la tête laurée à droite. *Elberling*. G. B. 100

Voyez encore les numéros 416, 417, 418 et 419.

1390. .....

℞. s. c. Quatre figures sacrifiant devant un autel avec un taureau. *Vaillant*..... G. B.

1391. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. s. c. Dace assis à gauche sur un rocher, tenant une enseigne militaire et une faucille..... Ⱥ. M. B. 6

1392. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Aigle à droite, regardant à gauche, debout entre un paon qui fait la roue et une chouette debout à gauche, sur un casque, qui tient ordinairement une haste. ..... Ⱥ. P. B. 10

1393. IMP. CAESAR TRA. HADRIAN.... Buste d'Hercule à droite, avec la peau de lion nouée autour du cou.

℞. s. c. Chien à droite..... Ⱥ. P. B. Q. 10

1394. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. s. c. Dans une couronne de laurier..... Ⱥ. M. B. 3

1395. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, même type..... Ⱥ. P. B. 3

1396. Tête d'Adrien à droite sans légende. Très petit module. *Vente Gréau*..... P. B.[1]

1397. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. SECVR. AVG. (à l'exergue). PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour). s. c. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. Ⱥ. G. B. 4

1. Pour compléter la liste des médailles qui n'ont au revers que les lettres s. c., je dois citer la suivante, dont Vaillant n'a donné que le revers, et qui m'est inconnue.

℞. s. c. L'empereur à cheval, poursuivant un sanglier; G. B.

et signaler aux amateurs un très beau coin moderne du Padouan ou de son école, qui ne se trouve point au Cabinet de France. J'ignore si l'original de cette médaille existe.

HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. s. c. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste à deux pointes et un trophée. G. B.

fr.

1398. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℞. G. B. 4

1399. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVR. PVB. COS. III. P. P. Même type..... ℞. AR. 3

1400. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite.
..... ℞. AR. 3

1401. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête avec sa main droite et tenant un sceptre... ℞. OR. 40

1402. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste drapé et lauré à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité à demi nue, assise à droite sur un fauteuil dont les deux bras sont formés par des cornes d'abondance; elle appuie le bras droit sur l'une en soutenant sa tête avec sa main, et tient l'autre de la main gauche..... ℞. OR. 50

1403. Même légende. Sa tête nue à droite. *M. le comte du Chastel*. OR. 50

1404. — ℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité à demi nue, assise à gauche, tenant une corne d'abondance, et soutenant sa tête de la main gauche; sur son siège, derrière elle, une corne d'abondance..... ℞. OR. 50

1405. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS S. C. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance..... ℞. G. B. 4

1406. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. SENATVS POPULVS QVE ROMANVS VOTA SVSCEPTA. Le Génie du Sénat à droite, tenant le bâton d'ivoire, debout devant un autel allumé sur lequel sacrifie le Génie du peuple romain, debout en face de lui, qui tient une patère et une corne d'abondance. Mod. II..... Ⅾ. BR. M. 300

1407. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.

℞. SICILIA (S. C. ?) La triquètre; au milieu, la tête de Méduse de face; dessous, le monstre Scylla; à gauche, deux? ou trois figures; à droite, le phare de Messine... Ⅾ. G. B. 250

1408. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête nue.

℞. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance debout, donnant la main à trois soldats et relevant sa robe. *Musée Tiepolo* et *Welzl*..... G. B.

Vaillant a donné ce même revers à Claude Ier. Pour ma part, je ne l'ai jamais vu que sur les coins du Padouan, où il figure avec Claude Ier, Vespasien et Domitien (au Cabinet de France). Je doute de l'authenticité des pièces (du Musée Tiepolo et de Welzl de Wellenheim).

1409. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. SPES P. R. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance, et s'appuyant sur un gouvernail placé sur un globe..... Ⅾ. OR. 45

1410. — ℞. SPES P. R. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Vente de Moustier.* ..... OR. 40

1411. La même médaille..... Ⅾ. AR. 2

1412. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Vente de Moustier.* OR. 40

1413. La même médaille..... Ⅾ. AR. 2

1414. Même légende. Son buste lauré à droite..... Ⅾ. OR. 40

1415. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SPES P. R. S. C. Même type..... Ⅾ. G. B. 4

1416. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

1417. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. Asselin*..... M. B. 2

1418. Même légende. Sa tête nue à droite..... Ⅾ. M. B. 2

1419. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅾ. G. B. 4

1420. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. (à l'exergue), S. C. Temple à dix colonnes

fr.

élevé sur cinq marches; sur le fronton, un ornement peu distinct..... F. G. B. 60

1421. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. (à l'exergue). S. C. Temple à dix colonnes élevé sur cinq marches; le fronton est orné d'une statue debout de face (Jupiter ?) entre deux figures couchées; à chaque angle extérieur du fronton, une Victoire; au-dessus, un quadrige..... F. G. B. 60

1422. — ℞. S. P. Q. R. (à l'exergue). S. C. Temple à dix colonnes élevé sur trois marches; à la base des deux colonnes extérieures, deux statues; de chaque côté du temple, en dehors, une colonne surmontée d'une statue; sur le fronton, une statue de face..... F. G. B. 60

1423. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. S. P. Q. R. (en haut). EX. S. C. (à l'exergue). Temple à dix colonnes dont quatre ont une statue à leur base; sur le fronton, on voit trois statues (Jupiter, Junon et Minerve ?) entre deux figures indéterminées; à chaque angle, une Victoire; au-dessus, un quadrige; à droite et à gauche du temple, en dehors, une colonne surmontée d'une statue..... F. G. B. 60

1424. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. S. P. Q. R. AN. F. F. HADRIANO AVG. P. P. (*Senatus populus que romanus annum faustum felicem hadriano Augusto patri patriae*). Dans une couronne de chêne. Petit médaillon ou..... F. G. B. 200

1425. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. TELLVS STABIL. Femme debout à gauche, en habit court,

fr.

tenant un soc de charrue et un râteau; à droite, à terre, deux épis..... ..... ℣. AR. 10

1426. Même légende. Sa tête nue à gauche..... .... ℣. AR. 10

1427. Même légende. Sa tête laurée à droite..... .. ℣. AR. 10

1428. La même médaille. *Vaillant*..... OR.

1429. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. TELLVS STABIL. La Terre couchée à gauche, tenant un globe et accoudée à un panier rempli de fruits. ℣. AR. 12

1430. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. AR. 12

1431. La même médaille. *Vaillant*..... OR.

1432. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé.

℟. TELLVS STABIL. S. C. Même type. La Terre tient quelquefois de la main gauche une branche de vigne. ℣. G. B. 15

1433. Meme légende. Sa tête laurée à droite.... ℣. M. B. 6

1434. Même légende. Sa tête ou son buste nu et drapé à droite. ..... ℣. M. B. 6

1435. IMP. CAESAR.... Buste d'Adrien à droite, revêtu de la peau de lion.

℟. TELLVS STABIL... (Légende peu distincte). La Terre couchée à gauche, tenant une corne d'abondance, le bras gauche appuyé sur une corbeille; devant, le globe terrestre et quatre enfants représentant les saisons. Mod. 9. *Musée Tiepolo*..... et ℬ. BR. M. 400

1436. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. TEMPORVM FELICITAS. Quatre enfants jouant et tenant les attributs des quatre saisons..... ℣. BR. M. 400

1437. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. La Tranquillité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. ..... ℣. AR. 2

1438. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. AR. 2

1439. Même légende. Son buste nu à gauche, parfois drapé..... ℣. AR. 2

1440. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

fr.

℞. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. Même type... ℣. AR. 2

1441. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. S. C. Même type. ℣. M. B. 6

1442. Même légende. Sa tête laurée ou son buste nu et drapé à droite. ..... ℣. M. B. 6

1443. — ℞. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. Même type. *Vente Gréau.* ..... AR. 3

1444. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout de face, tenant une Victoire qui porte un trophée, et posant la main gauche sur un grand bouclier placé sur un casque; le bouclier est orné de la tête de Méduse, et un sceptre repose sur son bras gauche..... ℣. OR. 60

1445. La même médaille avec la tête nue à droite..... OR. 60

1446. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même légende et même type; mais sur le bouclier on voit Énée portant Anchise et tenant son fils par la main. Mod. 10. *M. le comte Tyskiewich*..... BR. M. 600

1447. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. VENERIS FELICIS. Vénus assise à gauche, tenant Cupidon et une haste renversée..... ℣. OR. 40

1448. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite.. ℣. OR. 40

1449. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. VENERIS FELICIS. Même type; quelquefois à l'exergue, un globe..... ℣. AR. 2

1450. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. Petit médaillon ou..... Ⅎ. G. B. 200

1451. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. VIC. AVG. Dans une couronne de laurier... Ⅎ. AR. Q. 60

1452. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire regardant à gauche, marchant à droite et tenant une couronne et une palme.... Ⅎ. OR. 40

1453. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite..... OR. 40

1454. — ℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite, se découvrant le sein et tenant une branche de laurier. Ⅎ. AR. 2

1455. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅎ. AR. 2

1456. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅎ. AR. 2

1457. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... Ⅎ. OR. Q. 80

1458. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅎ. OR. Q. 80

1459. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire à demi nue, debout à gauche, ayant un aigle qui tient une couronne en son bec posé sur sa main droite et tenant une palme..... Ⅎ. OR. 60

1460. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme..... Ⅎ. AR. 2

1461. La même médaille avec la tête ou le buste nu à droite. Ⅎ. AR. 2

1462. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS.

fr.

III. Son buste lauré à droite, quelquefois drapé et cuirassé.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire à droite, s'élevant en l'air et tenant un trophée..... Ⅎ. G. B. 12

1463. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans S. C. *Vente Gréau*..... G. B. 20

1464. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. VIRT. AVG. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). S. C. La Valeur debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un parazonium et une haste... Ⅎ. G. B. 4

1465. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite..... G. B. 4

1466. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. *M. Duquenelle*..... G. B. 4

1467. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans S. C. *Vente Gréau*..... G. B. 6

1468. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. VIRTVTI AVG. La Valeur debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium.... B. OR. 45

1469. Même légende. Sa tête nue.

℞. VIRTVTI AVG. Adrien à cheval à droite, lançant un javelot. *Autrefois au Cabinet de France*..... OR. 100

1470. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. VIRTVTI AVGVSTI S. C. Même type..... Ⅎ. M. B. 2

1471. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. VIRTVTI AVGVSTI (sans S. C.). Adrien galopant à droite et lançant son javelot contre un lion courant[1]... B. G. B. 200

1472. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. VOT. PVB. Le Génie du Sénat debout, tenant un sceptre, en présence du Génie du peuple romain, qui tient une

1. Cette médaille est frappée sur un flan de médaillon. Le même revers existe encore au Cabinet de France, avec la légende HADRIANVS AVGVSTVS et son buste nu à gauche, mais cette pièce est trop refaite pour faire foi.

fr.

patère et une corne d'abondance; entre eux, un autel paré et allumé..... ℣. OR. 100

1473. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Caylus*.. ..... OR. 100

1474. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... OR. 100

1475. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℟. VOT. PVB. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). La Piété voilée debout à droite, levant les deux mains. (871; de J. C., 118.)..... ℣. AR. 3

1476. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé.

℟. VOT. PVB. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871 ; de J. C., 118.).. ℣. AR. 3

1477. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. VOT. PVB. (dans le champ). P. M. TR. P. COS. III. Même type..... ℣. AR. 3

1478. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré et drapé à gauche. *M. Rollin*..... AR. 5

1479. .....

℟. VOT. PVB. S. C. Adrien voilé, sacrifiant sur un trépied, accompagné d'un sacrificateur, d'un victimaire et d'un joueur de flûte. *Vaillant*..... G. B.

1480. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℟. VOTA PVBLICA. Adrien debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel ou un trépied et tenant un rouleau; à gauche, un victimaire, amenant un taureau et tenant un marteau, un soldat, portant une haste, un joueur de double flûte et un enfant (Camille), qui s'approche de l'autel. ℣. OR. 200

1481. — ℟. VOTA PVBLICA. Adrien debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel ou un trépied..... ℣. AR. 4

1482. Même légende. Sa tête nue à gauche. *M. d'Ancoisne*..... AR. 4

1483. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche. *M. Rollin*. AR. 6

1484. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. AR. 4

1485. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℟. V. S. PRO. RED. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'en- 1

fr.

tour). Adrien debout à gauche, sacrifiant près d'un autel..... Ⱥ. OR. 150

1486. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. VOTA SVSCEPTA. Dans une couronne de chêne.. Ⱥ. OR. 60

1487. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... Ⱥ. OR. 60

1488. .....

℞. VOTA SVSCEPTA S. C. Dans une couronne de chêne. .... Ⱥ. M. B. 30

1489. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Sans légende. Jupiter de face, tenant un foudre et un sceptre, entre Pallas, tournée à droite, et Junon voilée, tournée à gauche, tenant une pomme et un sceptre, tous trois assis; au-dessus de la tête de Jupiter, on voit un aigle. Petit médaillon ou..... Ⱥ. G. B. 200

Toutes les pièces du n° 1490 au n° 1508 sont sans légende au revers.

1490. Même légende. Tête laurée d'Adrien à gauche.

℞. Apollon assis à droite sur un rocher, jouant de la lyre en présence de trois Muses, dont l'une est appuyée sur une colonne. Mod. 12..... Ⱥ. BR. M. 300

1491. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Apollon nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une branche de laurier et un arc; à gauche, la table des jeux sur laquelle on voit un vase; à droite, un trépied, derrière lequel est un laurier. Mod. 12. *Vaillant* et *M. Rollin*..... BR. M. 300

1492. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. Esculape debout de face, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent. Module 10 B. et module 11 V..... BR. M. 300

1493. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant un trident; en face de lui, Minerve

fr.

debout; derrière elle, à terre, un bouclier. Mod. 12. ..... Ⓑ. BR. M. 300

1494. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Pan assis à gauche, la tête de face, sur un rocher, la main gauche appuyée sur un fût de colonne, la droite sur le genou; devant lui, un autel allumé; derrière, un chien, la tête levée, au pied d'un arbre. *M. le comte Tyskiewich.* Mod. 10. ..... BR. M. 400

495. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Diane marchant à droite, un croissant sur la tête, portant deux flambeaux allumés. Mod. 11.... Ⓣ. BR. M. 300

1496. — ℞. Isis? debout à gauche, en avant d'un vaisseau qui est sur le second plan; à gauche, un temple?; à droite, une chouette sur un rocher. Petit médaillon ou ..... Ⓣ. M. B. 100

1497. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Le Nil couché à gauche, tenant une corne d'abondance,

fr.

le bras gauche appuyé sur une tête de sphinx; devant, un hippopotame; dessous, un crocodile..... Ⱥ. OR. 60

1498. — Ⱥ. Le Nil couché à droite, tenant un roseau et une corne d'abondance; devant, un hippopotame au milieu des roseaux; dessous, un crocodile..... Ⱦ. OR. 60

1499. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

Ⱥ. Le Nil couché à droite, tenant un roseau et une corne d'abondance et le bras appuyé sur un sphinx; derrière et devant, des roseaux. *Vente Gréau*..... OR. 100

1500. — Ⱥ. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme..... Ⱥ. OR. Q. 120

1501. Même légende. Tête couronnée d'Adrien (*sic*).

Ⱥ. Femme debout (la Santé), donnant de la main droite à manger à un serpent entortillé autour d'un arbre, au-dessus d'un autel orné d'une guirlande, sous laquelle est le mot SALVS. Moyen bronze, frappé sur un grand bronze épais, d'un travail fini et précieux, comme celui d'un camée (*sic*). *Catalogue de d'Ennery*. Petit médaillon ou..... M. B. 200

1502. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

Ⱥ. Adrien, en habit militaire, à cheval, à droite, levant la main droite..... Ⱦ. OR. 60

1503. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

Ⱥ. Adrien, en habit militaire, debout à droite sur une proue de vaisseau, tenant une haste et un parazonium. ..... Ⱦ. AR. 6

1504. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

fr.

℞. Rome debout à droite, donnant la main à Adrien et tenant une haste. Adrien, debout à gauche, est en toge et tient un volume roulé; derrière lui, un esclave nu, debout, les mains liées derrière le dos; à leurs pieds, la Terre couchée à droite, tenant un cep de vigne et une corne d'abondance et l'Océan, couché à gauche, tenant un dauphin. Mod. 10. *M. Dutuit*..... BR. M. 500

1505. Même légende. Son buste lauré à gauche, drapé ? ou cuirassé ?

℞. Adrien et Rome se donnant la main; auprès d'eux, un esclave, les mains liées derrière le dos; à terre, deux fleuves couchés..... ℣. BR. M. 350

Il est très probable que ce revers est le même que le précédent, mal décrit par suite de mauvaise conservation.

1506. IMP. CAESAR HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Adrien, en habit militaire, tenant une haste et galopant à droite; il est suivi d'un cavalier et précédé d'un soldat à pied[1]. Module 11..... ..... ℣. BR. M. 300

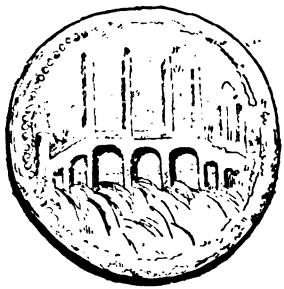
1507. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Trophée au bas duquel sont deux boucliers hexagones et un bouclier ovale..... ℬ. OR. Q. 120

1. Vaillant donne ce médaillon avec la légende DECVRSIO et Mionnet a suivi cette leçon. Je pense que Vaillant doit s'être trompé, car l'exemplaire du Cabinet des médailles et celui du Musée britannique, les seuls que j'aie vus, n'ont point de légende.

On trouvera parmi les contorniates le médaillon VRBS ROMA AETERNA.

fr.



1508. — ℞. Pont à sept arches, orné de quatre (ou peut-être cinq) statues. Petit médaillon ou..... Ꝟ. G. B.

Ce grand bronze nu paraît très suspect.

Il existe un coin du Padouan, mais tout différent; sur ce coin, on voit à gauche un bâtiment circulaire.

Le médaillon avec le pont *Elien* est faux.

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

1509. DIVO. HADRIANO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche. Ꝟ. BIL. 30

1510. — ℞. CONSECRATIO. Autel..... Ꝟ. BIL. 40

SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ADRIEN.

A. *Médailles de petit bronze ou deniers faux antiques, conservés au Cabinet de France.*

1511. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEM. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Type du n° 212.

1512. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FIDES PVBLICA. Type du n° 717.

1513. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Type du n° 1116.

B. *Médailles frappées avec le métal provenant des mines de la Dalmatie, de la Médie, etc., sans tête d'empereur.*

1514. ROMA. Tête casquée de Rome à droite.

R. DARDANICI. Femme debout à gauche, tenant des épis et la draperie de son vêtement[1]..... Ⱥ. P. B. 30

1515. Buste nu et drapé d'un jeune homme à droite.

R. METAL. AVRELIANIS. Dans une couronne. *M. Jarry d'Orléans*..... P. B. 50

1516. Tête jeune laurée.

R. METAL. DELM. Cerf debout..... Ⱥ. P. B. 25

1517. Tête barbue casquée d'Adrien? ou d'Antonin? à droite.

R. METAL. DELM. Cuirasse..... Ⱥ. P. B. 10

MÉDAILLES D'ADRIEN, FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CHERSONÈSE DE THRACE

1518. *Coela.* ΑΔΡΙ... Son buste lauré et drapé à droite.

R. AEL. MVNIC. COILA. Proue de vaisseau. *Mionnet.* P. B.

MACÉDOINE

1519. *Cassandrée*... TRAIANO..... Sa tête laurée à droite.

R. COL.... DRENS.. Tête de Jupiter Ammon à gauche. ..... Ⱥ. M. B.

1520. *Dium.* IMP. CAE... OLYMP. Sa tête laurée à droite.

R. COL.... DIENSIS D. D. Pallas debout à gauche, tenant un....? et une haste..... Ⱥ. † M. B.

1521. *Pella.* IMP. CAESAR TRA. HADRIANVS AVG. COS. P. P. Sa tête laurée à droite.

R. COL. IVL. AVG. PELL. Pan nu, assis à gauche sur un rocher, le bras droit sur sa tête et le gauche appuyé sur la syrinx..... Ⱥ. M. B.

1522. Même légende. Son buste lauré à droite..... Ⱥ. P. B.

1523. IMP. CAES. TRAI. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée. *Sestini.* ..... M. B.

ACHAIE

1524. *Corinthe.* IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

1. Cette pièce serait mieux placée à Trajan, qui a déjà ce même revers avec sa tête.

℞. L. IVL. CORINT. (NT liés). Tête laurée de Jupiter à droite. ..... Ⅎ. † M. B.

1525. IMP. CAES. TRAI. HADRIAN. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. L. IVL. COR. Tête barbue de Jupiter Capitolin. *Vaillant*..... M. B.

1525. .....

℞. COL. IVL. AVG. COR. Jupiter? à demi nu, assis à gauche, tenant un globe et un sceptre. *Arigoni*..... P. B.

1527. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. LAV. IVL. COR. Tête de Neptune à droite, avec un trident..... Ⅎ. M. B.

1528. IMP. CAES. TRA. HADRIA. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. LAVS. IVL. COR. Tête diadémée de Neptune à droite; derrière l'épaule, un trident. *Mionnet*..... P. B.

1529. .....

℞.... VL. COR. Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, tenant un dauphin et un trident. *Arigoni*. P. B.

1530. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN.... Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. ISTHMVS. Neptune-Isthmius à demi nu, assis à gauche sur un rocher, chaque main posée sur un gouvernail renversé. *Mionnet*..... P. B.

1531. .....

℞. ISTHMIA. Homme (Neptune?) assis à gauche sur un rocher, la main droite appuyée sur un gouvernail. *Arigoni*..... M. B.

1532. .....

℞. Tête radiée du Soleil à droite. *Vaillant*..... M. B.

1533. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞.... IVL. COR. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et une haste au bas de laquelle est un bouclier; à ses pieds, une chouette..... Ⅎ. † M. B.

1534. IMP. CAES. TRAIANVS HADRIANVS. Sa tête laurée.

℞. COL. L. I. COR. Pallas casquée debout, tenant une patère et une haste avec un bouclier; derrière, un autel. *Musée Tiepolo*..... G. B.

1535. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. LAV. IVL. CORINT. (NT liés). Bacchus debout à gauche, en habit de femme, tenant un canthare et un thyrse; à ses pieds, une panthère..... Ⅼ. M. B.

1536. .....

℞. COL. IVL. COR. Isis debout à droite, tenant un sistre et un seau. *Arigoni*..... P. B.

1537. IMP. CAPIT?.... ANVS HADRIA. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. L. IVL. COR. Vénus à demi nue, debout de face, regardant à droite, tenant un miroir; derrière elle, Cupidon..... Ⅼ. † M. B.

1538. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL... COR. Mercure nu, marchant à droite et portant Bacchus enfant..... Ⅼ. † M. B.

1539. .....

℞.... VL. CORI. Diane chasseresse, marchant à gauche, tenant une flèche et un arc, et accompagnée d'un chien; derrière elle, un cerf fuyant. *Arigoni*..... P. B.

1540. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée.

℞. COL. IVL. AVG. COR. Diane chasseresse, la main droite sur un cerf, une haste dans la gauche, le bras gauche appuyé sur une colonne. *Vaillant*..... P. B.

1541. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. LAVS. IVL. COR. Faune debout à gauche, tenant le *pedum*, et portant une outre sur son épaule gauche. ..... Ⅼ. P. et M. B.

1542. — ℞. COL. L... AVG. COR. Hercule, la main gauche appuyée sur sa massue, qui est posée sur un cippe, couvert de la dépouille du lion. *San Clemente*..... P. B.

1543. — ℞. COL. L. COR. Persée à cheval, courant à droite et allant percer la Chimère de son javelot.. ℣. † M. B.

1544. .....

℞... IVL. AVG. C. Génie à demi nu, debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. *Arigoni*..... P. B.

1545. .....

℞. C. F. (*sic*) COR. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. *Arigoni*..... M. B.

1546. IMP. CAES. HADRIAN. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. LAVS. I. COR. La Fortune debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Vaillant*.... M. B.

1547. IMP. CAE. TRAIANV. HADR. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. V. IVL. COR. Diomède nu, marchant à droite et regardant en arrière, domptant un cheval et tenant un javelot..... ℣. M. B.

1548. La même médaille avec le buste lauré et cuirassé à droite. ..... ℣. M. B.

1549. .....

℞. COL. L. IVL. COR. Énée de face, marchant, tenant Ascagne par la main et portant Anchise. *Arigoni*..... P. B.

1550. .... ANVS AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. IVL. COR. Mélicerte couché sur un dauphin au pied d'un arbre..... ℣. P. B.

1551. .....

℞. COL.... COR. Mélicerte, couché sur un dauphin, à droite. *Arigoni*..... P. B.

1552. IMP. CAES. TR. HADRIANVS. Son buste lauré et drapé.

℞. COL. L. IVL. COR. Adrien debout à gauche, en toge, devant un autel, tenant la Simpule. *Sestini, du Musée Fontana*..... P. B.

1553. .....

℞. ... IVL. COR. Femme debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Arigoni*..... P. B.

1554. ... RA... HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. ... L. IVL. COR... Chimère à droite..... ℣. M. B.

1555. La même médaille avec C. L. I. C. au revers. *Arigoni.* ..... M. B.

1556. .....

℞. COL. IVL. COR. Pégase courant à droite. *Arigoni.* M. B.

1557. IMP. CAES. HADR. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. LAVS IVL. AVG. COR. Arc de triomphe avec une base sur lequel est Adrien, dans un quadrige, de face, entre deux trophées..... ℣. P. B.

1558. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Même buste à droite.

℞. COL. L. IVL. COR. Arc de triomphe sans base, sur lequel est Adrien, dans un quadrige, de face, entre deux statues. (*Mionnet* a dit deux trophées.)..... ℣. P. B.

1559. ..... Buste lauré et drapé d'Adrien à droite.

℞. COL. LA. IVL. COR. Temple à quatre colonnes à coupole ronde, orné de dauphins; au milieu, Mélicerte couché sur un dauphin..... ℣. M. B.

1560. IMP. CAES. TRAI. HADR. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. L. IVL. COR. Temple à quatre colonnes, vu de côté, sur le sommet d'un rocher..... ℣. P. B.

1561. IMP. CAE. TRA. HA. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. .... IVL.... Temple à six colonnes à coupole ronde; au milieu, Mélicerte sur un dauphin. *Arigoni*..... P. B.

1562. .....

℞. COL. IVL. COR. Temple à six colonnes. *Arigoni*.. P. B.

1563. IMP. CAE. TRA. H... Sa tête laurée.

℞. COL. L. IVL. COR. AD. AVG. Trirème. *Musée Tiepolo.* G. B.

1564. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LECH. CENCH. Deux Fortunes debout de face, regardant chacune d'un côté opposé et tenant chacune un gouver-

nail..... ℣. ✝ M. B.

Cette médaille, mal lue et attribuée à Héliopolis, a été restituée à Corinthe, dont Lechea et Cenchrea étaient les deux ports, par M. Feuardent.

1565. *Patras*.... AVG. COS. III. Tête laurée d'Adrien à gauche.

℞. COL. A. A. PATRENS. Jupiter assis à droite, tenant une Victoire. *Wicxay*..... M. B.

1566. HADRIANVS AVG. COS.... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATRENS. Neptune debout à gauche, tenant un trident, le pied droit sur un rocher..... ℣. ✝ M. B.

1567. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête nue à gauche.

℞. COL. A. A. PATR. Diane Laphria chasseresse à gauche, tenant de la main gauche un arc posé sur un autel et accompagnée d'un chien. *Wicxay*..... P. B.

1568. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée.

℞. COL. A. A. PATRENS. Tête tourelée de Cybèle. *Ramus, musée de Danemark*..... ..... P. B.

1569. .....

℞. COL. A. A... TR. Minerve debout, tenant de la main droite une haste et un bouclier et une Victoire de la gauche; à ses pieds, une chouette. *Mionnet*.... M. B.

1570. .....

℞. COL. A. A. PATR. Statue de Mercure placée sur un cippe de forme ronde. *Wicxay*..... P. B.

1571. .....

℞. COL. A. PATR... Silène debout à droite, portant une outre sur l'épaule gauche et levant la main droite. *Arigoni*..... P. B.

1572. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COL. A. A.... PATR. Colonne au milieu d'une enceinte circulaire, avec une Victoire debout sur le chapiteau. *Mionnet*..... P. B.

1573. HADRIANVS AVG. COS..... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. A. A. PATRENS. Temple à six colonnes, orné de statues et de chevaux..... Ⱥ. M. B.

MYSIE

1574. *Parium*.... CAES. TRAIAN. HADRIAN. AVG. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. TRIB. POT. COS. III. C. G. I. P. Capricorne à droite, ayant sur son dos une corne d'abondance..... Ⱥ. † M. B.

PHÉNICIE

1575. *Béryte*. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL.... Bacchus indien marchant à droite, tenant un canthare et un thyrse; à ses pieds, une panthère ? ou un chien?..... Ⱥ. M. B.

1576. .... ADRIANVS AVG. P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL.... Vénus Marine assise à droite sur un rocher. ..... Ⱥ. M. B.

1577. IMP. CAES. TRAI. HADRIANO AVS. (*sic*). P. P. COS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. IVL. AVG. BER. Astarté debout dans un temple à quatre colonnes, tenant une haste et couronnée par une Victoire posée sur une colonne..... Ⱥ. M. B.

1578. IMP. CAES. TRAI. HADRIANVS AVG. P. P. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. COL. BER. Deux aigles légionnaires; le tout dans une couronne de laurier..... Ⱥ. M. B.

1579. IMP. CAES. TRA. HADRIANVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite. ..... Ⱥ. P. B.

GALILÉE

1580. *Ptolémaïs*. IMP. CAES. TRAI. HADRIANVS AVG. P. P. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. PTOL. Femme voilée et tourelée assise à droite sur un rocher et tenant des épis; à ses pieds, un fleuve. ..... Ⱥ. M. B.

fr.

1581. IMP. TRA. HADRIANVS.... Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. COL. PTOL. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... Ⱥ. P. B.

1582. IMP. TRA. HADRIANO CAESARI. Sa tête laurée. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.

1583. IMP. T. AEL. HADRIANO CAESARI. A. Sa tête laurée. *Mionnet*, d'après *Sestini*..... P. B.

1584. IMP. TRAIANO.... Son buste lauré et drapé à droite.

℞. DIVOS CL.... COL. PTOL. Prêtre conduisant deux bœufs à droite; au second plan, quatre enseignes..... Ⱥ. M. B.

SAMARIE

1585. *Césarée.* IMP. TRAI. HADRIANO CAES. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. I. FL. AV. CAESARENS. Buste lauré et drapé de Sérapis à droite avec le modius..... Ⱥ. M. B.

1586. IMP. TRA. HADRIANO C... Même buste d'Adrien.

℞. C. I. F. AVG. CAESAR. Apollon nu debout à gauche, tenant un serpent et appuyé sur un trépied... Ⱥ. P. B.

1587. IMP. TRA. HADRIANO CA. AV. Même buste.

℞. C. I. F. AV. CAESAR. Astarté tourelée debout à gauche, le pied droit sur un fleuve couché, tenant une tête humaine et une haste ou un sceptre..... Ⱥ. † M. B.

1588. IMP. TRA. HADRIANO CAES. AVG. Son buste lauré et drapé ou cuirassé à droite.

℞. COL. I. FL. AVG. CAESARENS (NS liées). Prêtre couronné par une Victoire qui vole, conduisant deux bœufs à droite..... Ⱥ. G. B.

1589. IMP. HADRIANO AV. (*sic*) Sa tête laurée à droite.

℞. C. I. F. AC. Lion marchant à droite; en haut, un serpent..... Ⱥ. P. B.

JUDÉE

1590. *Jérusalem* ou *Ælia Capitolina.* IMP. CAES. TRAI. HADRIAN. AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AEL. CAP. Jupiter assis à gauche entre Minerve et

fr.

le Génie de la Ville, au milieu d'un temple à deux colonnes..... T. G. B.

1591. IMP. CAES. HADRIAN. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. AEL. CAP. Tête radiée du Soleil à droite. *Vaillant.*
.. .. P. B.

1592. IMP. CAPO (*sic*). TRAIANO HADRIAN.... Son buste lauré et drapé à droite [1].

℞. COL. AEL. KAPIT. COND. Prêtre conduisant deux bœufs à droite; au second plan, un étendard..... T. M. B.

1593. IMP. CAES. TRAIANO HADRIANO. Son buste lauré. *De Saulcy, Numismatique de la Terre Sainte*..... M. B.

1594. IMP.... HADRIAN..... Sa tête laurée à droite.

℞. COND. Figure tourelée (Astarté?) debout à gauche, tenant un globe et une haste; à l'exergue, CO. AE. CAP.
..... M. B.

1595. IMP. HADRIANO. Son buste lauré et drapé à droite..

℞. COL. AE. CAP. Aigle légionnaire..... T. P. B

On en connaît des villes grecques suivantes.

Abdère? (Thrace) P. B. — Acmonée P. B. — Ægée (Cilicie) AR. M., P. B. — Æzanis M. B. — Alabande G. B. — Alexandrie (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Égypte) POTIN, BR. M., G. B., M. B., P. B. — Alexandrie (nome) P. B. — Amastris P. B. — Amisus AR. — Amphipolis M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Antéopolites P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) M. B., P. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Aphroditopolites P. B. — Apollonie (Illyrie) M. B. — Apollonie (Mysie) M. B., P. B. — Apollonopolites P. B. — Arabie M. B. — Arabie (nome) P. B. — Arade M. B. — Argos M. B. — Arsinoïtes P. B. — Ascalon M. B., P. B. — Athribites P. B. — Attéa P. B. — Attalie (Pamphylie) G. B., M. B., P. B. — Bagæ P. B. — Bargylie P. B. — Béroée P. B. — Bithynie BR. M., M. B. — Bithynium G. B., M. B., P. B. — Bizye M. B. — Bosphore OR. avec Sauromate II, Sauromate III, Cotys II et Rhémetalce. —

1. Malgré la bizarrerie de cette légende, que M. de Saulcy n'a point signalée, elle n'est point refaite et la médaille ne paraît pas avoir été surfrappée.

Bubastites P. B. — Busirites P. B. — Byzance M. B. — Cabasites P. B. — Camena M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., M. B., P. B. — Chalcedon M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B., P. B. — Cibyre M. B. — Cilbiani P. B. — Cilbiani (concorde) M. B. — Çilicie ? P. B. — Cius M. B., P. B. — Claudiopolis M. B. — Clazomène G. B., M. B., P. B. — Coptites P. B. — Coracesium G. B., P. B. — Coropissos M. B. — Cos M. B., P. B. — Crète G. B., M. B., P. B. — Cydonie P. B. — Cynopolites P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Daldis M. B. — Damas M. B., P. B. — Delphes M. B., P. B. — Démétrias M. B. — Diospolis la grande P. B. — Diospolis la petite P. B. — Dora M. B., P. B. — Dorilée G. B., P. B. — Édesse (Macédoine) M. B. — Édesse (Mésopotamie) P. B. avec Abgare. — Élée P. B. — Éleuthéropolis ? P. B. — Élide G. B., P. B. — Éphèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Éresos P. B. — Euménie M. B. — Évippe P. B. — Gaba M. B. — Gadara ? M. B. — Gaza G. B., M. B., P. B. — Gerasa M. B., P. B. — Germanicia Cæsarea P. B. — Germe (Mysie) P. B — Gortyne M. B. — Gynécopolites P. B. — Hadriani G. B., M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) ? G. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B., P. B. — Hadrianotheræ M. B., P. B. — Halicarnasse P. B. — Héliopolites P. B. — Héracléopolites G. B. ? P. B. — Hermocapelia M. B. Hermontites P. B. — Hermopolites G. B., P. B. — Heroopolites P. B. — Hierapolis G. B. — Hypèpe G. B., M. B. — Icone P. B. — Illium P. B. — Istrus P. B. — Jasus M. B. — Lacédémone M. B. — Laerte G. B., M. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., M. B., P. B. — Laodicée (Syrie) AR. M. — Latipolites P. B. — Léontopolites P. B. — Létopolites P. B. — Libye (nome) P. B. — Lycopolites P. B. — Macédoine M. B., P. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Magydus P. B. — Mareotes P. B. — Maronée P. B. — Memphites P. B., PLOMB. — Mendesius P. B. — Menelaïtes P. B. — Mesembria M. B. — Metelites P. B. — Milet M. B., P. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Mostène G. B., M. B. — Mylase M. B. — Myrhine G. B. — Mytilène BR. M. — Nacrase M. B., P. B. — Naucratis P. B. — Néapolis (Samarie) M. B. — Neout P. B. — Nicée ? BR. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Épire) M. B., P. B. — Nicopolis (Judée) ? M. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nysa G. B., M. B. — Odessus M. B., P. B. — Ombites P. B. — Onyphites P. B. — Orthosie G. B., M. B. — Oxyrynchites P. B. — Panopolites P. B. — Pautalia M. B. —

Peluse P. B. — Perga BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pergame M. B. — Perinthe M. B. — Perperene P. B. — Petra, M. B., P. B. — Pharbaetites P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Philadelphie (Syrie) M. B. — Philippopolis G. B., P. B. — Phocée M. B. — Phtheneotes P. B. — Phthemphytes P. B. — Piona P. B. — Priene M. B. — Prosopites P. B. — Saetteni M. B. — Saïtes G. B., P. B. — Sala M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate, M. B., P. B. — Samothrace M. B. — Sardes M. B., P. B. — Sebennytes P. B. — Séleucie (Cilicie) AR. M., M. B. — Séleucie (Pisidie) G. B., M. B. Séleucie (Syrie) M. B. — Selge P. B. — Sestos P. B. — Sethroïtes P. B. — Side M. B., P. B. — Sidon M. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicée P. B. — Syedra M. B., P. B. — Synnada P. B. — Tanites P. B. — Tarse AR. M., G. B. — Tentyrites P. B. — Thasos P. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thessalonique P. B. — Thinites P. B. — Thyatire M. B., P. B. — Tibériade P. B. — Tiberiopolis P. B. — Timbrias M. B. — Tityasse M. B. — Tomi P. B. — Trajanopolis (Phrygie) M. B., P. B. — Tralles BR. M., M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyane M. B., P. B. — Zephyrium M. B. — Incertaines M. B., P. B.

ADRIEN ET TRAJAN.

fr.

1. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé.

℞. DIVO TRAIANO PATRI AVG. Buste lauré de Trajan à droite, drapé et cuirassé..... B. OR. 300

2. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé. *Elberling*..... OR. 300

3. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé.

℞. DIVO TRAIANO PATRI. Buste lauré de Trajan à droite, drapé et cuirassé..... B. OR. 300

4. IMP. CAES. TRAIANO HADRIANO AVG. P. M. TR. P. COS. Buste lauré d'Adrien à droite, drapé et cuirassé.

fr.

℞. DIVO TRAIANO PART. AVG. PATRI. Buste lauré de Trajan à droite, drapé et cuirassé..... Ⱥ. OR. 300

5. HADRIANO TRAIANO CAESARI. Tête laurée d'Adrien.

℞. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Tête laurée de Trajan. (Autrefois *Cabinet des Médailles.* Voir *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, tome 24.)..... OR* 1000

Il en existe encore de grecques en petit bronze d'Illium et Taba.

ADRIEN, TRAJAN ET PLOTINE.

1. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.

℞. DIVIS PARENTIBVS. Bustes accolés de Trajan nu, et de Plotine diadémée; une étoile sur leurs têtes et une étoile dans le champ..... Ⱥ. OR. 800

2. Même tête et même légende.

℞. DIVIS PARENTIBVS. Bustes en regard de Trajan, la tête nue, et de Plotine diadémée; sur leurs têtes, deux étoiles. ..... Ⱥ. OR. 800

3. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Caylus*..... OR. 800

SABINE.

(SABINA.)

Sabine, à qui Goltzius seul a donné le prénom de Julie, était fille de Matidie; Adrien l'épousa, grâce à la faveur de Plotine, vers l'an 853 (100 de J. C.). Cette union ne fut point heureuse. Sabine était d'une humeur acariâtre et supportait difficilement le penchant trop décidé de son mari pour les jeunes hommes. Tandis qu'Adrien déclarait qu'il la répudierait s'il était simple particulier, Sabine se vantait qu'elle faisait tous ses efforts pour ne pas devenir enceinte. Enfin, désespérée des mauvais traitements de

son mari, qu'elle paraît cependant avoir provoqués, elle se donna la mort. Adrien, qui lui survécut environ deux ans, la mit au nombre des déesses, « lui important peu », comme dit Tillemont, « qu'elle fût dans le ciel ou l'enfer, pourvu qu'il n'eût pas à souffrir sa mauvaise humeur ».

Sabine reçut le titre d'Auguste en 879 (126). Elle ne laissa point d'enfants.

Prix actuel des médailles de Sabine :

	fr.
OR de	120 à 200
OR Quinaires	300
AR. Médaillon frappé en Asie	250
AR. C., de	2 à 25
BR. Médaillon	800
G. B. de	8 à 150
M. B. de	4 à 120

1. A. SABINA AVGVSTA (*sic*). Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. CONCDIAE (*sic*). Adrien et Sabine debout se donnant la main. (Mauvaise fabrique, mais d'argent pur.) Ⅎ. AR. 10

2. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. Ⅎ. OR. Q. 300

3. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne tenant une patère et une double corne d'abondance. Ⅎ. AR. 2

4. La même médaille avec S. C. au revers. Ⅎ. M. B. 4

5. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée. Ⅎ. M. B. 4

6. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue. Ⅎ. G. B. 8

7. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée. Ⅎ. G. B. 8

8. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant une patère et une corne d'abondance simple..... Ⅎ. G. B. 8

9. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée. ..... Ⅎ. G. B. 8

10. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée sur une base; sous le siège, une corne d'abondance. ..... Ⅎ. OR. 120

11. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue. *Anciens catalogues du Cabinet de France*..... OR. 120

12. La même médaille..... Ⅎ. AR. 2

Sur l'argent, on reconnaît parfaitement, dans la Concorde, les traits de Sabine diadémée.

13. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. Ⅎ. OR. 120

14. La même médaille..... Ⅎ. AR. 2

15. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. Même type..... Ⅎ. G. B. 8

16. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 4

17. Même légende. Son buste diadémé à droite, coiffure relevée. ..... Ⅎ. M. B. 4

18. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. Ⅎ. G. B. 8

19. Même légende. Son buste diadémé et lauré à gauche... Ⅎ.]M. B. 6

fr.

20. Même légende. Son buste lauré à droite..... F. M. B. 6

21. Même légende. Son buste couronné d'épis à droite avec la queue. ..... F. G. B. 12

22. La même médaille..... F. M. B. 6

23. Même légende. Son buste couronné d'épis à gauche.... F. M. B. 6

24. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. AR. 2

25. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue..... F. AR. 2

26 Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. *M. le comte du Chastel*..... OR. 120

27. DIVA AVG. SABINA. Son buste voilé et diadémé à droite.

℞. CONSECRATIO. Sabine tenant un sceptre et portant une écharpe ou un voile, enlevée par un aigle qui court à droite..... F. OR. 250

28. Même légende. Son buste voilé et couronné d'épis à droite. B. OR. 300

29. DIVA AVGVSTA SABINA. Son buste voilé et diadémé à gauche.

℞. CONSECRATIO. Même type, sauf que l'aigle vole. *Caylus*. ..... OR. 300

30. Même légende. Son buste voilé et diadémé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Sabine, sans écharpe, tenant un sceptre et enlevée par un aigle qui vole à droite..... F. G. B. 80

31. DIVA AVG. SABINA. Son buste diadémé et voilé à droite.

℞. CONSECRATIO, Aigle debout, de face, sur un sceptre, re-

fr.

gardant à gauche..... ℞. AR. 15

32. Même légende. Son buste voilé et couronné d'épis à droite. ℞. AR. 20

33. DIVA AVGVSTA SABINA. Son buste voilé et couronné d'épis à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Même type..... ℞. G. B. 40

34. DIVA AVG. SABINA. Même buste.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout, de face, sur un sceptre, regardant à droite. *Feu M. Asselin*..... AR. 20

35. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite, coiffure relevée.

℞. COS. III. Cybèle assise à gauche, tenant une patère et le coude gauche appuyé sur le tympanon; à ses pieds, un lion. (Méd. cistophore frappée en Asie).... ℞. AR. M. 250

36. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. INDVLGENTIA AVG. P. P. COS. III. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. ..... ℞. AR.

Médaille hybride, mais d'argent pur. Le revers appartient à Adrien.

37. Même légende et même buste.

℞. IVNONI REGINAE. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℞. AR. 2

38. La même médaille avec S. C. au revers.... ℞. G. B. 8

39. La même médaille..... ℞. M. B. 4

40. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée *M. Rollin*..... M. E. 4

41. Même légende. Son buste couronné d'épis à droite..... ℞. M. B. 6

42. Même légende. Son buste couronné d'épis à gauche... ℞. M. B. 6

43. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite, avec la queue et sans S. C. au revers..... ℞. AR. 2

44. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. Son buste à gauche couronné d'épis.

℞. IVNONI REGINAE. Junon voilée debout à gauche, tendant

fr.

la main droite et tenant un sceptre. *Feu M. de Moustier.* ..... AR. 15

45. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℟. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *M. Aloïs Heiss...* AR. Q. 60

46. SABINA AVGVSTA. Son buste à droite avec la queue.

℟. IVNONI REGINAE. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon..... B. OR. 150

47. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℟. MONETA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Vente de Moustier.* ..... AR. 20

(48) SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℟. PIETAS S. C. La Piété voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... B. G. B. 8

49. La même médaille..... B. M. B. 4

50. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. B. G. B. 8

51. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue

℟. PIETAS AVG. Même type. *M. Hoffmann*..... AR. 10

52. Même légende et même buste.

℟. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche, posant les mains sur les têtes de deux jeunes filles..... B. G. B. 8

53. La même médaille..... B. M. B. 4

54. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue. B. M. B. 4

55. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

fr.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à droite, posant les mains sur les têtes de deux jeunes filles. *Feu M. de Montigny*..... G. B. 10

56. DIVA AVG. SABINA. Son buste voilé et couronné d'épis à droite.

℞. PIETATI AVG. Autel. (Frappée après sa mort.).. ℣. AR. 25

57. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche..... ℣. AR. 2

58. La même médaille avec S. C. au revers. *Vente Gréau*. M. B. 4

59. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue..... ℣. G. B. 8

60 La même médaille..... ℣. M. B. 4

61. Même légende. Son buste couronné d'épis à droite avec la queue. ..... ℣. G. B. 8

62. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à gauche, soutenant son voile. *Feu M. de Montigny*..... AR. 6

63. Même légende. Son buste couronné d'épis à droite avec la queue.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur voilée debout à gauche, portant la main droite à sa bouche, et la gauche sur sa poitrine..... ℣. G. B. 6

64. Même légende. Son buste diadémé à droite, avec la coiffure relevée.

℞. S. C. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... ℣. AR. 25

65. La même médaille..... ℣. G. B.

fr

66. La même médaille..... ℞. M. B. 1·)
67. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue. ℞. G. B. 8
68. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée..... ℞. G. B. 8
69. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Mêmes buste et coiffure.
℞. S. C. Cérès voilée assise à gauche sur un panier, tenant trois épis ou deux pavots, et une torche allumée. ..... ℞. G. B. 8
70. La même médaille; quelquefois Cérès ne tient que deux épis et la torche..... ℞. M. B. 4
71. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée..... ℞. M. B. 4
72. Même légende. Sa tête.
℞. S. C. Char attelé de deux mules à droite. *Vaillant.* G. B. 150
73. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.
℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout à droite, relevant de sa main gauche sa robe sur son épaule, et tenant une pomme. (Sur quelques exemplaires, on lit GENTRICI.) ..... ℞. AR. 2
74. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.
℞. VENERI GENETRICI S. C. Même type..... ℞. G. B. 8
75. La même médaille..... ℞. M. B. 4
76. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue. ..... ℞. G. B. 8
77. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue..... ℞. M. B. 4
78. Même légende et même buste.
℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... ℞. OR. 120

79. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée. ..... ℞. OR. 120

fr.

80. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue..... Ⱥ. OR. 120

81. La même médaille..... Ⱥ. AR. 2

82. La même médaille avec s. c. au revers..... Ⱥ. G. B. 8

83. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 4

84. Même légende. Son buste diadémé à droite, avec la coiffure relevée sur la nuque.

℟. Sans légende. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... Ⱥ. OR. 120

85. La même médaille..... Ⱥ. AR. 2

86. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la coiffure relevée..... Ⱥ. OR. 200

87. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℟. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un flambeau..... Ⱥ. OR. 200

88. SABINA AVGVSTA. Son buste couronné d'épis à droite.

℟. Cybèle tourelée, tenant le tympanon et un sceptre, assise sur un lion en course à droite..... Ⱥ. BR. M. 800

C'est plutôt un moyen bronze sans s. c., entouré d'un large cercle.

89. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℟. Vénus victorieuse debout à droite, vue par derrière, appuyée sur une colonne, et tenant une haste et un casque; derrière elle, un bouclier..... Ⱥ. AR. 10

90. — ℟. Cérès assise à gauche sur un panier, tenant des épis et un flambeau. *Wiczay*..... OR. 150

91. La même médaille..... Ⱥ. AR. 15

92. Même légende. Son buste diadémé et lauré à droite. *Elberling*..... AR. 20

93. SABINA AVGVSTA IMP. HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite..... Ⱥ. OR. 200

94. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℟. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous le

fr.

siège, une corne d'abondance; derrière, une statuette de l'Espérance..... ℞. AR. 6

95. Même légende et même buste.

℞. La Pudeur ou la Piété debout à gauche, levant la main droite et portant la gauche à sa poitrine..... ℞. AR. 6

Mionnet a encore décrit les deux médailles suivantes, dont les revers appartiennent à Adrien : la première, ℞. cos. III., un croissant et une étoile, faisait partie du cabinet Gossellin; la seconde, ℞. TELLVS STABIL., la Terre couchée, appartientau Cabinet des Médailles; elle est fourrée. Une autre médaille fourrée s'y trouve également, avec le revers CONCORD. TRIB. POT. COS. II., la Concorde assise, qui appartient à un coin d'une médaille d'or d'Ælius.

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ACHAIE.

96. *Corinthe.* SABINA AVGVSTA. Son buste à gauche avec la coiffure relevée.

℞. COL. L. IVL. COR. Esculape debout à gauche, tenant un bâton avec un serpent..... ℞. † M. B.

97. — ℞. COL. L. IVL. COR. Mélicerte couché sur un dauphin à gauche, au pied d'un arbre..... ℞. † M. B.

98. — ℞. COL. L. IVL. COR. Bellérophon tenant un bouclier et retenant Pégase par le frein. *Vaillant*..... P. B.

99. — ℞. COL. L. IVL. COR. Femme à demi nue, debout à gauche, la main droite pendante. *Arigoni*..... P. B.

100. — ℞. Femme debout tenant une haste. *Musée Tiepolo*..... P. B.

101. *Patras.* SABINA AVG. Son buste à droite.

℞. COL. A. A. PATRENS. Buste tourelé de la ville à droite. ..... ℞. M. B.

102. — ℞. COL. A. A. PATRENS. Diane debout à droite, devant un autel, au-dessus duquel elle tient son arc de la main gauche; à ses pieds, un chien. *Arigoni*..... M. B.

Il en existe aussi des villes grecques suivantes.

Æzanis P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Amisus AR. — Amphipolis M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) P. B. — Argos P. B. Bithynie G. B., M. B. — Byzance M. B. — Chalcedon M. B. — Cius

M. B. — Clazomène P. B. — Cyme P. B. — Cyzique M. B. — Elée P. B. — Ephèse G. B., P. B. — Erythrée M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Hadriani P. B. — Hadrianotherae M. B., P. B. — Héraclée (Ionie) P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Lebedos M B., P B. — Magnésie (Lydie) P. B. — Marcianopolis P. B. — Myrhine P. B. — Mytilène M. B. — Nysa P. B. — Pergame P. B. Phocée P. B. — Prusia ad Olympum P. B. — Sardes M. B., P. B. — Smyrne P. B. — Tenus P. B. — Téos P. B. — Tiberiopolis P. B. Tmolus P. B. — Tralles P. B.

SABINE ET ADRIEN.

fr.

1. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien à droite. *M. Rollin*..... ..... AR. 100

2. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite avec la queue.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête nue d'Adrien à droite. ..... Ⅎ. M. B. 25

3. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Buste diadémé de Sabine à droite avec la queue.

℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête laurée d'Adrien à droite..... Ⅎ. M. B. 25

4. Buste lauré et drapé d'Adrien, à droite. En Grecchi. M. B. 25

5. Même légende. Son buste à gauche, couronné d'épis.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Buste drapé d'Adrien à droite. ..... Ⅎ. M. B. 30

fr.

6. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à droite.

℞. HADRIANVS AVG. CO.... Tête nue d'Adrien à droite. *Welzl*..... M. B. 25

7. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à gauche avec la queue.

℞. HADRIANVS AVG. COS III. P. P. Tête nue d'Adrien à droite. ..... B. M. B. 25

8. SABINA AVGVSTA. Buste diadémé de Sabine à gauche avec la queue.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête nue d'Adrien à droite. B. M. B. 25

9. — ℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien à droite. *M. Hoffmann*..... M. B. 25

10. SABIN. AVG. Buste de Sabine à droite avec la coiffure relevée.

℞. IMP. CAEAR? (AR liés) H.... Buste lauré d'Adrien drapé à droite. (Frappée en Judée)..... T. † M. B.

MÉDAILLES DE SABINE ET ADRIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT., G. B? — Attude M. B. — Elée P. B. — Ephèse P. B. — Epiphanée M. B. — Gaba G. B. — Germe (Mysie) P. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Mastaura P. B. — Myrhine P. B. — Nysa P. B. — Séleucie (Cilicie) P. B.?. — Tarse AR. M.

PAULINE, SŒUR DE SABINE.

Sestini donne une médaille très incertaine d'Adana en P. B. avec les têtes de Pauline et de Sabine : elle paraît devoir être classée à Pauline, femme de Maximin.

ÆLIUS.

(LUCIUS AURELIUS VERUS.)

Ælius, qui eut pour père Ceionius Commodus, et qui porta les noms de Verus, de Lucius Aurelius et d'Annius, reçut celui d'Ælius lorsqu'il fut adopté par Adrien et qu'il entra dans la famille Ælia. Son adoption eut lieu en 888 ou 889 (135 ou 136). Il fut ensuite nommé préteur et gouverneur de la Pannonie. Son premier consulat

date de 889, et, l'année suivante, il remplit cette charge pour la seconde fois A peine de retour à Rome de la Pannonie, il tomba malade et mourut le 1er janvier 891 (138), en entrant dans sa seconde puissance tribunicienne, dignité à laquelle son adoption lui donnait droit.

Ælius était doué d'une grande beauté, ainsi que le témoignent ses médailles. Il était aimable, éloquent et très voluptueux. On lui reprochait ses excès de table, qui probablement abrégèrent sa vie.

Prix actuel des médailles d'Ælius :

	fr.
OR	200
OR Quinaire	400
AR. de	12 à 30
BR. Médaillon	600
G. B. de[1]	12 à 200
M. B. de	8 à 15
P. B.	30

NOTA. Toutes les médailles d'Ælius ayant été frappées l'an de Rome 890 (de J. C., 137), j'ai cru inutile d'ajouter la date à la description de chaque pièce.

1. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur une base..... Ƒ. AR. 12

2. La même médaille. (*Revue numismatique viennoise de M. Egger, de* 1868.)..... OR. Q. 400

3. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... AR. 12

4. Même légende. Sa tête nue à gauche. *Caylus*..... OR. 200

5. La même médaille..... Ƒ. AR. 12[2]

6. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Même revers avec s. c. (La corne d'abondance n'est point posée sur une base.)..... Ƒ. G. B. 12

7. Même légende. Sa tête nue à droite..... Ƒ. G. B. 12

8. La même médaille..... Ƒ. M. B. 8

9. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

1. Les médailles d'Ælius ne sont presque jamais belles en grand bronze, quoique fort communes; le prix de 12 fr. s'applique à une médaille de bonne conservation, car il est facile d'en trouver à 6 fr.; mais un bel Ælius vaut une quarantaine de francs, et un Ælius à fleur de coin, presque introuvable, peut valoir de 100 à 150 fr. et plus.

2. Il existe encore, au Cabinet des médailles, une médaille fourrée de ce type, dont la tête nue à droite a pour légende L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II.

fr.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour). Même type, mais la corne d'abondance ne repose pas sur une base..... Ⅎ. OR. 200

10. La même médaille. *Welzl*..... AR. 12

11. Même légende. Sa tête nue à droite..... ..... OR. 200

12. Même légende. Sa tête nue à gauche..... Ⅎ. OR. 200

13. La même médaille. *Welzl*..... AR. 12

14. L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance, et s'appuyant sur une colone..... Ⅎ. AR. 12

15. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S.C. Même type..... Ⅎ. G. B. 12

16. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. CONCORDIA AVG. COS. II. La Concorde debout entre Adrien et Aélius qui se donnent la main. Module 12. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 600

17 .....

fr

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout. *Vaillant*.... OR [1].

18. La même médaille. *Vaillant*..... AR.

19. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée. (Frappée hors de Rome.)..... ... F. G. B. 20

20. Même légende. La Félicité debout à gauche, tenant un rameau et une haste. *Wiczay*..... M. B. 15

21. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. Aélius et la Félicité debout se donnant la main. *Wiczay*..... AR.

22. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

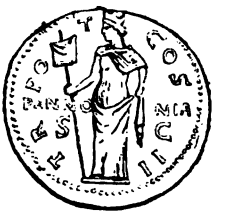
℞. HILARITAS P. R. S. C. L'Allégresse debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. *Vaillant*. ..... G. B. 60

23. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. HISPANIA S. C. L'Espagne assise à gauche sur un rocher, tenant une branche d'olivier. (Frappée hors de Rome.) ..... B. G. B. 50

24. Même légende et même type.

℞. PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour), S. C. La Pannonie tourelée debout de face, regardant à gauche, tenant un étendard de la main droite, et relevant de la gauche la draperie de sa robe..... F. G. B. 12



25. La même médaille..... F. M. B. 8

1. Il est probable que cette médaille, ainsi que les nos 20 et 21, ont été frappées dans quelque province, de même que le grand bronze no 19, puisque Ælius ne fut jamais que César. Quant à la même médaille en argent, il est possible qu'elle soit fourrée, car il existe au Cabinet de France une médaille fourrée d'Ælius avec le revers CONCORDIA AVG. Mionnet cite encore le revers ANNONA AVG. du cabinet Gosselin; cette médaille était ourrée également. Je dois encore faire l'observation que celle du cabinet Wiczay, no 20, paraît, d'après la gravure qu'en a donnée Caronni, avoir été aussi frappée dans quelque province, à moins que ce ne soit une médaille hybride dont le revers appartient à Adrien Eckhel la regardait comme fourrée.

fr.

26. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 12

27. La même médaille..... F. M. B. 8

28. Même légende. Son buste nu et drapé à gauche..... F. M. B. 2

29. La même médaille. (Fabrique de médaillon.)..... B. G. B. 100

30. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Pannonie tourelée debout de face, regardant à gauche et tenant un étendard de la main gauche. ..... B. G.B. 12

31 Même légende et même tête.

℞. PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Pannonie tourelée debout de face, regardant à droite et tenant un étendard de la main gauche. F. G.B. 12

32. La même médaille..... F. M. B. 8

33. Même légende et même tête.

℞. PANNONIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Pannonie debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne de la main droite, et de la gauche relevant la draperie de sa robe..... F. M. B. 8

34. L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, levant les deux mains. *Elberling*..... AR. 25

35. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PIETAS (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La Piété debout à droite, tenant une boîte à parfums ; à ses pieds, un autel paré et allumé..... F. OR. 200

36. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers; mais la Piété est généralement sans la boîte à parfums..... F. AR. 12

37. — ℞. Même revers? avec S. C. (Cette médaille et la suivante du Cabinet de France sont très mal conservées. Il est possible que la Piété lève les deux mains.) F. G. B. 12

38. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. ..... F. M. B. 8

39. Même légende. Sa tête nue à droite.

fr.

℞. PIETAS (dans le champ) TR. POT. cos. II. (à l'entour) s. c. La Piété debout à gauche, levant la main droite et posant la gauche sur sa poitrine; à ses pieds, un autel allumé ..... F. G. B. 12

40. La même médaille avec PIETAS à l'exergue.. F. G. B. 12

41. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu et drapé à droite.

℞. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. cos. II. (à l'entour). La Piété debout à droite, tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel paré et allumé..... F. OR. 200

42. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. cos. II. (à l'entour). Même type..... F. OR. 200

43. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. SALVS (à l'exergue) TR. POT. cos. II. (à l'entour). La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort d'un autel..... F. AR. 12

44. La même médaille avec s. c. au revers.... F. G. B. 12

45. La même médaille; mais le serpent paraît plutôt enroulé autour de l'autel..... F. M. B. 8

46. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... F. G. B. 12

47. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. SALVS (à l'exergue). TR. POT. cos. II. (à l'entour) s. c. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui sort d'un autel entouré de guirlandes, et appuyant le bras

fr.

gauche sur une statuette de l'Espérance, posée sur un piédestal..... ℞. G. B. 12

48. Même légende e même tête.

℞. TR. POT. cos. II. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, donnant la main à Aélius debout devant elle; Aélius tient un rouleau et Rome une haste; derrière elle, un bouclier..... ℞. M. B. 60

49. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. cos. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Carlus*. ..... OR. 200

50. La même médaille..... ℞. AR 12

51. La même médaille..... ℞. OR. Q. 400

52. La même médaille avec sa tête nue à gauche.... AR. 12

53. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. cos. II. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, la main droite levée, la gauche sur sa poitrine..... ..... ℞. AR. 12

54. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. cos. II. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort d'un autel, et tenant un sceptre..... ℞. AR. 12

55. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. cos. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... ℞. AR. 12

56. La même médaille avec S. C. au revers.... ℞. G. B. 12

57. La même médaille..... ℞. M. B. 8

fr

58. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite... Ⅎ. G. B. 12

59. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 8

60. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. L'Espérance marchant à gauche et présentant une fleur à la Fortune debout, qui tient un gouvernail et une corne d'abondance..... Ⅎ. G. B. 20

61. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 15

62. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite..... G. B. 20

63. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune debout de face, regardant à gauche, tenant une fleur de la main droite, et de la gauche une corne d'abondance et un gouvernail. (Fortune et Espérance réunies.)..... Ⅎ. G. B. 12

64. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 8

65. Même légende. Son buste nu et drapé à droite..... G. B. 12

66. La même médaille. *M. Rollin*..... M. B. 8

67. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Femme debout à gauche, levant la main droite et tenant une corne d'abondance. Ⅎ. G. B. 12

68. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 8

69. Même légende, son buste nu et drapé à gauche.

℞. TR. POT. COS. II. Le soleil dans un quadrige au galop à droite. Module 13, M. Tyskiewicz..... BR. M. 800

70. Même légende sa tête nue à droite. fr.

℟. TRIB. POT. COS. II. S. C. Cérès voilée assise à droite sur la ciste mystique entourée d'un serpent, tenant un flambeau allumé ; en face d'elle, Ælius debout.. Ⅎ. G. B. [1] 200

1. Mionnet a considéré ce grand bronze comme un médaillon, parce que l'exemplaire du Cabinet des médailles est entouré d'un large cercle, comme on peut le voir sur la

fr.

71. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; derrière le siège, une corne d'abondance..... Ⓑ. OR. 200

72. Même légende et même tête.

℞. TRIB. POT. COS. II. La Piété debout à droite, tenant un grain d'encens; à ses pieds, un autel paré et allumé. ..... Ⓑ. OR. 200

73. L. AELIVS CAESAR (*sic*, si le dessin du Cabinet Wiczay est bien fait). Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Médaille de fabrique étrangère?) *Wiczay*. ..... AR. 30

74 ..... CAESAR. Tête nue d'Ælius à droite.

℞. Légende effacée. La table des jeux, sur laquelle on voit une couronne, un vase et peut-être une seconde couronne; à l'exergue, une palme. *M. Rollin*..... P. B. 30

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CHERSONÈSE DE THRACE.

75. *Cœla*. L. AEL. CA... Sa tête laurée.

℞. AELI. MVNICIPI. COELA. Proue de vaisseau. *Mionnet, d'après Sestini*..... ..... P. B.

ACHAIE.

76. *Patras*. L. AELIO C.... OT. COS. II. Son buste nu à droite.

℞. C. A....NSIS. Aigle sur un foudre entre deux enseignes militaires..... Ⓕ. P. B.

gravure, et il l'a estimé 400 fr. Tout en admettant que cette estimation ne soit pas trop élevée, à cause de la beauté du cercle, il m'est impossible de considérer cette pièce autrement que comme une médaille de grand bronze, et même d'une dimension fort ordinaire. Le travail en est admirable, il est vrai. La pièce de feu M. de Montigny citée dans la première édition était une pièce coulée.

PAPHLAGONIE.

77. *Sinope*. Selon Mionnet, la médaille publiée par Sestini est douteuse.

On en connait aussi des villes grecques suivantes.

Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Amisus AR. — Antioche (Syrie) M. B.? — Béroée M. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Cibyre P. B. — Ephèse G. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Mytilène P. B. — Nicée? — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Pergame G. B., P. B. — Philipopolis, M. B. P. B. — Smyrne? BR., M.

ÆLIUS ET ADRIEN

fr.

1. L. AELIVS CAESAR. Tête nue d'Ælius à droite.

℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête laurée d'Adrien à droite. *Autrefois, M. Gonzalès*..... M. B. 100

2. La même médaille avec le buste d'Adrien lauré et drapé. ℞. M. B. 100

Il en existe encore de grecques d'Éphèse G. B., et de Temnos M. B.

ANTINOÜS.

Antinoüs naquit à Bithynium en Bithynie. C'était un jeune homme d'une beauté admirable et qui inspira le plus ardent amour à Adrien, qu'il accompagnait dans ses voyages, Etant en Egypte, il se noya dans le Nil. Des historiens prétendent que ce fut par dévouement pour Adrien, afin de prolonger ses jours. Adrien le pleura amèrement, lui dédia des autels, des temples, fit célébrer des sacrifices en son honneur, et fonda en Égypte une ville qu'il nomma Antinoopolis. Longtemps apres la mort d'Antinoüs, son culte subsistait encore.

L'amour d'Adrien pour Antinoüs fut une des principales causes de l'humeur acariâtre de son épouse Sabine.

Il n'existe aucune médaille d'Antinoüs de coin romain ni de colonie. Quoiqu'un grand nombre de villes grecques en aient frappé, elles sont d'un

fr.

prix très élevé, parce que, individuellement, toutes sont rares. En voici le prix approximatif :

BRONZE. Médaillons..... 400

G. B..... 200

M. B..... 100

P. B..... 40

On connaît des médailles d'Antinoüs des villes et des peuples suivants : Achaïe? BR. M. — Adramyte G. B. — Alexandrie (Egypte) G. B., M. B., P. B., — Ancyre (Phrygie) G. B. — Arcadie? G. B., M. B., P. B. — Argos. M. B. — Bythinie BR. M. — Bithynium BR. M. — Chalcedon BR. M. — Cius BR. M., G. B., P. B. — Cyme BR. M. — Cyzique M. B. — Delphes P. B. — Eucarpie P. B. — Hadrianopolis (Bithynie?) G. B. — Hadrianotheræ BR. M., M. B. — Nicomédie BR. M., M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) P. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Sala M. B., P. B. — Smyrne BR. M., P. B. — Tarse BR. M., G. B., M. B. — Thyatire M. B. — Incertaines, G. B, P. B.

Pour ne point laisser de vide dans la suite impériale où l'usage veut que l'on fasse figurer Antinoüs, je décris le médaillon suivant de Smyrne.

1. ANTINOOC HPOC. Tête nue d'Antinoüs à gauche.

℞. ΠΟΛΕΜΩΝ ΑΝΕΘΗΚΕ CMYPNAIOIC. Bœuf marchant à droite..... Ⱥ. 400

ANTINOÜS ET ADRIEN.

Il en existe une grecque d'Hadrianopolis en Thrace, en M. B.

ANTONIN LE PIEUX.

(TITUS AURELIUS FULVUS BOIONIUS ARRIUS ANTONINUS)

Jules Capitolin entre dans les détails les plus circonstanciés et les plus minutieux sur toute la parenté d'Antonin, ascendante et collatérale, naturelle et par alliance. Il

suffira de dire ici qu'Antonin naquit à Lanuvium, le 19 septembre 839 (de J. C., 86), d'Aurelius Fulvus et d'Arria Fadilla. Il commença par remplir les charges de questeur et de préteur, et s'y montra libéral et magnifique. Le Sénat, touché de son attachement pour ses parents et de toutes ses belles qualités, lui donna le surnom de *Pieux* Adrien le choisit parmi les quatre consulaires chargés du gouvernement de la partie de l'Italie où il possédait le plus de biens. Nommé ensuite proconsul d'Asie, son administration y fut telle qu'il surpassa les meilleurs de ses prédécesseurs. A son retour à Rome, il fut admis dans les conseils d'Adrien, où il se fit remarquer par la douceur de ses avis. Adopté par cet empereur, après la mort d'Ælius, il lui succéda sur le trône en 891 (de J. C., 138), et prit les noms de Titus Aelius Hadrianus Antonins.

Antonin ne quitta jamais Rome ou ses environs, mais il fit plusieurs guerres par ses lieutenants. Ainsi, il vainquit les Bretons, força les Maures à demander la paix, et contint, par ses gouverneurs et ses lieutenants, les Germains, les Daces et beaucoup d'autres nations; il dompta la rébellion des Juifs, réprima des soulèvements en Achaïe et en Egypte, et mit un frein aux efforts réitérés des Alains. La conquête des Bretons est rappelée sur les médailles 35 et 494-498; mais quant aux autres pays nommés sur ses monnaies, tels que l'Asie, Alexandrie, la Cappadoce, etc., comme ils ne furent pas visités par Antonin, Eckhel suppose que le seul but du monétaire en les frappant fut d'éveiller l'attention sur le repos dont ils jouissaient.

L'histoire d'Antonin est stérile en évènements. Des traits de bonté et de clémence, des distributions faites au peuple pour le soulager dans toutes les occasions, des spectacles, de bons règlements de droit, voilà ce qui remplit la vie du meilleur de tous les empereurs romains. Antonin mourut à Lores, à la fin de mars ou au commencement d'avril de l'an de Rome 914 (161), à l'âge de 74 ans et demi, après en avoir régné 23. Antonin, qui, malgré l'opposition générale, avait fait mettre Adrien au nombre des dieux, reçut lui-même la consécration de Marc Aurèle, son gendre et son successeur.

OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES D'ANTONIN.

Presque toutes les médailles d'Antonin sont datées. Il en est beaucoup auxquelles l'énonciation de la puissance tribunicienne permet de donner une date positive. Celles qui portent le 3e consulat sont comprises de l'an 893 à 896 (de J. C., 140 à 143). Quant à celles qui portent le 4e consulat sans énonciation de puissance tribunicienne, je suis étonné qu'Eckhel les ait toutes placées en 898, et que les plus distingués des numismates qui l'ont suivi les aient placées de 898 à 900, sauf quelques-unes qu'ils ont considérées comme *Nummi vagi*.

Parmi les médailles du 4e consulat, il en est quelques-unes qui ne peuvent pas avoir été frappées de 898 à 900. Telles sont les médailles 355, 356, 359, 360, 361, 363, 978, 979, 984. Celles-là ont dû être frappées en 912 ou 913 (de J. C., 159 ou 160), d'après celles du même type qui portent les 22e et 23e puissances tribuniciennes. J'ai peine à croire que le n° 3 puisse avoir été frappé plus tôt. La médaille qui porte au revers SECVND. DECEMANNALES, est nécessairement plus récente que l'an 900; car, quand même on ne jugerait pas à propos de lui conserver la date que je lui ai assignée, elle ne peut avoir été frappée avant celle qui porte PRIMI DECENNALES et qui date de 900 (10e puissance tribunicienne).

Voici donc le parti que j'ai pris pour fixer les dates des médailles du 4e consulat d'Antonin. Toutes les fois que le sujet du revers m'a permis de

leur assigner une date positive ou à quelques années près, je l'ai indiquée, et pour les médailles sur lesquelles le sujet ne fournit aucune lumière, je me suis contenté de mettre : depuis 898 (de J. C., 145), sous entendu jusqu'à la fin de son règne. Les historiens ayant fait mention de quelques-unes des libéralités d'Antonin, voici les dates que, d'après eux ou d'après les médailles mêmes, on peut leur assigner à toutes.

LIBERALITAS.... COS. II. Première libéralité 892 (139).

LIBERALITAS AVG. II.
LIBERALITAS AVG. III. } 893-896 (140-143). *

C'est l'une de ces deux libéralités, selon Eckhel, qui eut lieu à l'occasion du mariage de sa fille Faustine.

LIBERALITAS AVG. IIII. Quatrième libéralité; selon Eckhel, c'est celle qui eut lieu lorsqu'Antonin donna la toge virile à Lucius Verus.

LIBERALITAS AVG. V. (Quelques-unes sont datées TR. P. XI.) 901 (158).

LIBERALITAS COS. IIII. C'est la sixième libéralité (elle est datée TR. P. XIIII) et la même que

LIB. VI. 904 (151).

LIBERALITAS AVG. VII. (Elle est datée TR. P. XVI et XVII.) 906 (153).

LIB. VIII. (Elle est datée TR. POT. XXI.) 911 (158.)

LIBERALITAS OU CONG. VIIII. (datée TR. POT. XXIIII.) 914 (161).

Prix actuel des médailles d'Antonin :

	fr.
OR C., de	40 à 200
OR Quinaires, de	100 à 150
AR. ou POT.? Médaillon	100
AR. C., de	2 à 45
AR. Quinaire	150
BIL. Restituées par Gallien?	3
BR. Médaillons, de	150 à 1500
G. B. C., de	4 à 150
M. B. C., de	2 à 60
P. B., de	5 à 12

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. AED. DIVI AVG. REST. COS. IIII. Temple à huit colonnes; au milieu, les statues d'Auguste et de Livie assis; sur chaque colonne extérieure, une statue; sur les marches, deux objets difficiles à définir; sur le fronton, une statue entre deux figures couchées; sur le sommet du fronton, au milieu, un quadrige, et, à chaque angle, une statue. (911-913; de J. C., 158-160)..... Ⱥ. AR. 20

2. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite. (912; de J. C., 159.)..... Ⱥ. AR. 20

3. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. AED. DIVI AVG. REST. COS. IIII. S. C. Même temple; mais

fr.

au bas de chacune des colonnes extérieures, une statue ; sur le sommet de ces mêmes colonnes, un soldat portant un trophée?; sur le fronton, une statue debout entre quatre figures peu distinctes; en haut du fronton, un quadrige (911-913; de J. C., 158-160.)..... Ꝟ. G. B. 20

4. La même médaille avec son buste radié et drapé à droite..... Ꝟ. M. B. 6

5. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête radiée à droite. (911; de J. C., 158.)..... Ꝟ. M. B. 6

6. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.) *Musée Correr*. ..... M. B. 6

7. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite. (912; de J. C., 159.)..... Ꝟ. G. B. 20

8. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. AEDE. DIVI AVG. REST. COS. IIII. S. C. Même type. (911-913; de J. C., 158-160.)..... M. B. 6

9. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite avec l'égide. (912; de J. C., 159.)..... Ꝟ. G. B. 20

10. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.) ..... Ꝟ. M. B. 6

11. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.). Ꝟ. M. B. 6

12. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. (Même année.)..... M. B. 6

13. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... Ꝟ. AR. 2

14. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... Ꝟ. AR. 2

15. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... AR. 2

16. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.) ..... Ꝟ. AR. 2

17. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. AESCVLAPIVS. Vaisseau passant à droite sous un pont; à la poupe on voit le pilote; à la proue, un serpent qui s'élance; devant, le Tibre couché à gauche au milieu des eaux, tenant un roseau; dans le lointain, trois édifices et un arbre au-dessus d'un rocher. (Même date.) Mod. II. ..... Ⅎ. BR. M. 400

18. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS III. Son buste lauré et cuirassé à droite. (Même date.) Mod. II..... .... Ⅎ. BR. M. 400

19. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.). Mod. II. ..... Ⅎ. BR. M. 400

20. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe et soutenant son écharpe ou voile de la main gauche (Même date) [1]..... Ⅎ. AR. 4

21. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. AFRICA COS. II. S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant une corbeille et une corne d'abondance; à ses pieds, une tête de lion. (892; de J. C., 139.)..... Ⅎ. G. B. 15

1. Je citerai ici pour mémoire, à cause de l'ordre alphabétique, la médaille de grand bronze suivante, qui faisait partie du cabinet Hobler, vendu en 1859 à Londres; elle est coulée, mais comme elle l'est sur une médaille évidemment antique, son revers est à ajouter à ceux d'Antonin qui sont connus :

ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS AVG. S. C. L'Éternité debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune.

fr.

22. Même légende et même tête.

℞. AFRICA COS. II. S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un diadème et deux épis. (Même année.)..... F. G. B. 15

23. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 6

24. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. AFRICA (à l'exergue) COS. II (à l'entour) S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant une couronne ou un diadème et une corne d'abondance. (Même année)..... F. G. B. 15

25. La même médaille..... F. M. B. 6

26. Même légende et même tête.

℞. ALEXANDRIA COS. II. S. C. Alexandrie, avec la fleur du lotus sur la tête, debout à gauche, tenant une corbeille et un ibis. (COS. II. est tantôt dans le champ, tantôt à l'exergue.) (Même année.)..... F. G. B. 20

27. La même médaille avec sa tête radiée à droite. F. M. B. 8

28. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ALEXANDRIA COS. II. S. C. Alexandrie, avec la fleur du lotus sur la tête, marchant à droite et tenant un diadème; derrière elle, trois épis; devant, un crocodile. (Même année.)..... F. G. B. 60

29. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. AN. F. F. (*Annum faustum felicem*) OPTIMO PRINCIPI S. C. En quatre lignes dans une couronne de laurier. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Feu M. de Moustier*..... M. B. 60

30. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. ANCILIA (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. Deux ancilles ou boucliers faits de façon à ressembler à un bouclier ovale placé sur deux boucliers ronds. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. M. B. 4

31. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.)... F. M. B. 4

32. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite (Même date.) ..... F. M. B. 4

fr.

33. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. Modius avec deux épis et un ou deux pavots au milieu; d'autre fois, avec quatre épis et un pavot au milieu. (Même date.)..... ℱ. AR. 2

34. Même légende et même tête.

R. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à droite, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, à gauche, le modius rempli d'épis; à droite, un vaisseau. (Même date..... ℱ. G. B. 4

35 La même médaille..... ℱ. M. B. 4

36. La même médaille avec la tête radiée à droite..... ℱ. M. B. 4

37. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. ℱ. G. B. 8

38. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à ses pieds, à gauche, le modius rempli d'épis et de pavots. (898-900; de J. C., 145-147.)..... ℱ. G. B. 4

39. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. COS. IIII. S. C. Même type (901; de J. C., 148.)..... ℱ. G. B. 4

40. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℱ. M. B. 2

41. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Son buste lauré à droite (902; de J. C., 149.)..... ℱ. G. B. 4

42. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154) G. B. 4

43. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête radiée à droite. (914; de J. C., 161.) *Wicquay*..... M. B. 2

44. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, tenant le modius placé sur un cippe et un cep de vigne?; à droite, un panier rempli de fruits. (906; de J. C., 153.) *M. Rollin*..... M. B. 6

45. La même médaille avec TR. P. XVII (907; de J. C., 154.) ..... ℱ. M. B. 6

46. ANTONINVS AVG. PIVS P. TR.... Son buste nu et drapé à droite.

fr.

..... ℣. M. B. 6

47. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.

℟. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour). S. C. L'Abondance assise à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; devant elle, le modius plein d'épis. (904; de J. C., 151.)..... ℣. G. B. 4

48. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) *M. Rollin*..... M. B. 2

49. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers; mais le modius est rempli de pavots. (Même année.)..... ℣. M. B. 2

50. Même légende et même tête.

℟. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XV. COS. IIII. (à l'entour) S. C. Même type, mais le modius est rempli d'épis. (905; de J. C., 152.)... ..... ℣. G. B. 4

51. La même médaille avec la tête radiée à droite (Même année.)..... ℣. M. B. 2

52. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec TR. POT. XVII. (907? de J. C., 154.) *Wiczay*..... G. B. 4

53. La même médaille avec TR. POT. XVIIII. (909; de J. C., 156.) *Musée Tiepolo*..... G. B. 4

54. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℟. ANNONA AVG. FELIX S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant un objet indéterminé et un gouvernail; à gauche, deux vaisseaux vus à moitié, dont l'un est orné d'un

fr.

acrostolium et l'autre porte le modius; à droite, sur le même plan, un phare, au-dessus duquel on voit un fanal allumé. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... B. G. B. 150

55. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. F. M. B. 20

56. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) *M. Rollin*..... M. B. 20

57. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même légende et même tête répétée. (909; de J. C., 156.)..... F. M. B. 20

58. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu et drapé à gauche.

℞. APOLLINI AVGVSTO. Apollon debout de face, regardant à gauche, et tenant une patère et une lyre (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. OR. 45

59. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.) ..... FAR. 6

60. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).... F. AR. 6

61. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Elberling*... AR. 6

62. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. APOLLINI AVGVSTO S. C. Même type. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 10

63. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... .... F. G. B. 10

64. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ASIA (à l'exergue) COS. II. (à l'entour) S. C. L'Asie tourelée debout à gauche, tenant une couronne et une ancre; à ses pieds, une proue de vaisseau. (892; de J. C., 139.) ..... F. G. B. 40

65. Même légende et même tête.

℞. ASIA (à l'entour) COS. II. S. C. (dans le champ). Même

ir.

type. (Même année)..... B. G. B. 40

Feu M. Asselin possédait un exemplaire où on lisait ANTONINVS AVGVG. PIVS P. P.

66. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et posant la main gauche sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (891; de J. C., 138.)..... B. AR. 6

67. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) B. AR. 6

68. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Diane debout à droite tenant une flèche et un arc. (Même année.)..... B. AR. 6

69. — ℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Diane debout à gauche, tenant un arc et une flèche. (Même année.) *Elberling*..... AR. 6

70. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Piété voilée debout à droite, tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.)..... B. OR. 45

71. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) OR. 45

72. La même médaille avec la tête laurée à gauche. (Même année.) *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 45

73. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (Même année.)..... B. OR. 45

74. La même médaille avec HADR. (Même année.)..... B. OR. 45

75. La même médaille..... ..... AR. 6

76. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année). *M. Hamburger*..... AR. 6

77. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... B. AR. 6

78. Même légende et même tête.

tr.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR. 6.

79. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même année.)..... F. AR. 6

80. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.).. F. AR. 6

81. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. AVG. M. PIVS. P. TR. M. P. COS. II. L'Éternité voilée debout à droite, tenant un globe; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.) *Schellersheim*..... OR. 50

82. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) *M. Griolet*..... OR. 50

83. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. OR. Q. 100

84. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. 3

85. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) ..... F. AR. 3

86. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite, tenant une couronne et une palme. (Même année.) ..... F. AR. 5

87. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Concorde ou la Fidélité debout de face, regardant à gauche et tenant deux enseignes militaires. (Même année)..... F. AR. 3

88. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance (Même année.)..... F. AR. 3

fr.

89. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) ..... ℞. AR. 3

90. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS II. Deux mains jointes tenant un caducée (quelquefois ailé) et deux épis. (Même année.) ..... ℞. AR. 3

91. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) ℞. AR. 3

92. — ℞. Même médaille sans les deux épis. (Même année.) ..... ℞. AR. 3

93. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS II. Aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (Même année.) ..... ℞. AR. 3

94. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) ..... ℞. AR. 3

95. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Bâton d'augure, simpule, vase à sacrifice et aspersoir. (Même année.)... ℞. AR. 3

96. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Couteau de sacrificateur (*secespita*), bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et simpule. (Même année.) ..... ℞. AR. 3

97. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Trois enseignes militaires. (Même année.) ..... ℬ. AR. 6

98. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde ou la Fidélité debout de face, regardant à gauche et tenant deux enseignes. (Même année.) ..... ℬ. AR. 6

99. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (Même année.) ..... ℞. AR. 6

100. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Deux mains jointes tenant un caducée. (Même année.) ..... ℬ. AR. 6

101. Même légende et même tête.

fr.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Simpule, bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et couteau de sacrificateur. (Même année.)..... Ⅎ. AR. 6

102. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) AR. 6

103. Même légende et même tête.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. *Modius* avec des épis et un pavot. (Même année.)..... AR. 6

104. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. AVGVSTA. Cérès debout à droite, tenant deux épis. *Vente Gossellin.* (Médaille hybride, de mauvaise fabrique.). AR.

105. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. AVGVS.... S. C. Antonin? debout à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. (Depuis 898; de J.C., 145.) *Elberling*..... M. B. 10

106. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. BONO EVENTVI S. C. Génie (*Bonus Eventus*) nu, debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... Ⅎ. M. B. 3

107. La même médaille, sauf que le Génie tient une corne d'abondance, au lieu des deux épis. (Même date.) ..... Ⅎ. M. B. 3

108. ANTONINVS AVG. PIVS COS. III. P. P. Sa tête laurée. (Même date.) *Musée Danois*..... M. B. 3

109. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. BONO EVENTVI COS. II. S. C. Même type avec deux épis. (892; de J. C., 139.)..... Ⅎ. M. B. 3

110. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.) *M. Griolet*..... M. B. 3

111. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite. *Feu M. de Moustier.* (Médaille hybride, à cause du cos. II. du revers.).....)..... M. B.

112. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée.

℞. BONVS EVENTVS COS. IIII. S. C. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et

fr.

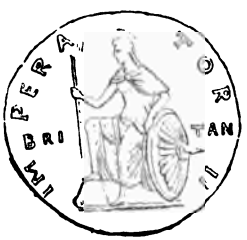
une corne d'abondance. (905; de J. C., 152.) ℣. M. B. 8

113. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITAN. (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour). Victoire à gauche debout sur un globe, tenant une couronne et une palme. (893-896; de J. C., 140-143.)... ℣. OR. 100

114. Même légende et même tête.

℞. BRITAN. (dans le champ) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. Même type. (Même date.)..... ℣. G. B. 20



115. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. BRITAN. (dans le champ) IMPERATOR II (à l'entour) S. C. La Bretagne debout à gauche, posant le pied droit sur un rocher, tenant une haste et appuyant le coude gauche sur un grand bouclier. (Même date.)..... ℣. G. B. 20

116. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

fr.

℞. BRITANNIA S. C. La Bretagne assise à gauche, sur un rocher, dans l'attitude de la tristesse, tenant une enseigne et une haste; elle a le coude gauche appuyé sur un bouclier. (Même date.)..... F. G. B [1]. 20

117 ANTONINVS AVG. PIVS. P. P.TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITANNIA COS. IIII. S. C. La Bretagne assise à gauche sur un rocher, portant la main droite à sa bouche, et posant la gauche sur le rocher; devant elle, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle. (908; de J. C. 155.) .... F. M. B. 10

118. La même médaille avec le buste radié à droite. (Même année.) ..... F. M. B. 10

119. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITANNIA (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. La Bretagne assise à gauche, sur un rocher, tenant une enseigne et une haste; elle a le coude gauche appuyé sur un grand bouclier; sur le bouclier, une cuirasse. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 20

120. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CAPPADOCIA COS. II. S. C. La Cappadoce tourelée debout à gauche, tenant une corbeille et un étendard; à ses pieds, à gauche ou à droite, le mont Argée. (892; de J. C., 139.)..... F. G. B. 25

121. ANTONINVS AVG. P. P. TRI. (*sic*) XX. Sa tête laurée à droite.

℞. CERES. Cérès assise à gauche sur la ciste, tenant des épis et une torche. (910; de J. C. 157.) (Fabrique presque barbare.) *M. Rollin*..... AR. 10

122. ANTONINVS AVG. PIVS ..... Sa tête laurée à droite.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. XII. COS. IIII. (à l'entour). La Clémence debout à gauche, tenant une patère et rele-

1. Un très bel exemplaire de cette médaille atteignit, en 1859, le prix de 19 livres 15 schillings (493 fr. 75 c.) à la vente du cabinet Hobler, à Londres.

vant de sa main gauche la draperie de sa robe. (902; de J. C., 149.) (Médaille fourrée.)..... F. AR.

123. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. AR. 2

124. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... F. AR. 2

125. ANTONINVS AVG. PIVS TR. P. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... AR. 2

126. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.) AR. 2

127. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. COCLES. Horatius Coclès casqué et armé d'un bouclier, traversant le Tibre à la nage; sur le second plan, on voit le pont Sublicius à moitié rompu, sur lequel sont cinq guerriers, dont l'un achève de le détruire à coups de hache, et dont un autre, placé en face, lance un javelot contre Horatius Coclès. (Même date.) Mod. 11. ..... F. BR. M. 600

128. IMP. T. AEL. CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TRI. POT. COS. DES. II. (à l'entour.) La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance; sous le siège, une corne d'abondance (891; de J. C., 138.)..... F. OR. 40

fr.

129 — ℞. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... OR. 40

130. La même médaille avec la tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 40

131. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Concorde assise à gauche, accoudée à son siège et tenant une patère; dessous, une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅎ. G. B. 4

132. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.) M. B. 2

133 IMP. T. AEL. CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une corne d'abondance. (Même année.)... Ⅎ. OR. 40

134. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORD. COS. IIII. S. C. Trois mains jointes. (914; de J. C. 161.)[1]..... Ⅎ. M. B. 50

135. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (893-896: de J. C., 140-143.)..... Ⅎ. AR. 2

136. — ℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (Même date.)..... Ⅎ. AR. 2

1. Mezzabarba, qui seul a décrit cette médaille, dit qu'elle a rapport à la concorde qui unissait Antonin, Marc Aurèle et Lucius Verus.

fr.

137. La même médaille avec la tête nue à droite (Même date.).. ℞. AR. 2

138. .....

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée sur une base; dessous, une corne d'abondance. *Caylus*. ..... OR. 60

139. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA EXERCITVVM S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une Victoire et une enseigne surmontée d'un aigle. (Même date.)..... ℞. G. B. 6

140. La même médaille..... ..... ℞. M. B. 2

141. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... ℞. G. B. 6

142. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.)..... M. B. 2

143. La même médaille sans les lettres S. C. *Ramus, musée Danois*. ..... Méd. ou G. B. 50

144. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIA EXERCITVVM TR. P. COS. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une aigle légionnaire et une enseigne militaire. (891; de J. C., 138.)..... ℞. M. B. 2

145. ANTONINVS. AVG. PIVS TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE. Antonin debout à droite, tenant de la main gauche un rouleau et donnant la main à Faustine jeune, voilée debout, qui tient un sceptre (904; de J. C., 151.) *M. Rollin*..... ..... AR. 20

146. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. CONCORDIAE S. C. Antonin debout à droite sur une estrade, tenant une statuette de la Fortune ou de la Paix?, et donnant la main à sa femme Faustine, qui est debout en face de lui sur une autre estrade et tient un sceptre; dessous, Marc-Aurèle et Faustine jeune, représentés moins grands, se donnant la main; entre eux, un autel. (893 ou 894; de J. C., 140 ou 141.)... Ⱥ. G. B. 40

147. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... Ⱥ. G. B. 40

148. .....

℞. CONG. AVG. TR. POT. XX. IMP. II? COS. IIII.? S. C. Antonin avec trois figures distribuant la congiaire. *Vaillant* [1].
.... G. B.

149. .....

℞. CONG. AVG. IIII. TR. POT. XXI. IMP. II.? COS. IIII.? S. C. Antonin assis sur une estrade entre le préfet du prétoire et la Libéralité debout; au pied de l'estrade, un citoyen debout. *Vaillant*..... G. B.

150. ANTONINVS AVG. P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. CONG. AVG. VIIII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (914; de J. C.. 161.)..... ..... Ⱥ. AR. 10

151. La même médaille avec S. C. au revers. (Même année.)
..... Ⱥ. G. B. 10

152. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... Ⱥ. M. B. 10

1. Vaillant a décrit cette médaille et la suivante avec IMP. III. COS. III. Banduri avait déjà fait ressortir l'impossibilité de cette légende où le 3e consulat se trouve avec la 20e et la 21e puissances tribuniciennes, outre que jamais Antonin ne reçut plus de deux fois le titre d'IMPERATOR. C'est donc, sans aucun doute, sauf quelques fautes encore plus graves, IMP. II. COS. IIII. qu'il faut lire. Maintenant, quant à la légende en elle-même, je ferai observer qu'avec la 21e puissance tribunicienne on trouve la huitième libéralité. Les mots LIBERALITAS et CONGIARIVM étant synonymes, ce serait donc CONG. VIII. et non CONG. IIII. qu'on devrait lire sur cette médaille J'ai dit, dans ma préface, qu'il ne fallait consulter Vaillant qu'avec une extrême réserve. On voit ici un exemple frappant de la légèreté et de la précipitation avec lesquelles ce grand antiquaire faisait ses ouvrages, et l'inconvénient grave qui résulte de l'omission de la légende de la tête qui seule eût

fr.

153. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Antonin tenant un sceptre et assis sur un aigle volant à droite, qui l'enlève; à terre, un homme nu à demi couché à gauche. (Frappé après sa mort, ainsi que les quatorze pièces suivantes, qui toutes ont la même légende du côté de la tête.) Mod. II..... F. BR. M. 350

154. — ℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche. ..... F. AR. 3

155. — ℞. CONSECRATIO. Aigle debout sur un autel orné souvent de guirlandes, regardant à gauche.... F. AR. 3

156. — ℞. CONSECRATIO. Aigle regardant à gauche, debout sur un autel élevé, orné de palmettes et de guirlandes. ..... F. AR. 3

157. La même médaille avec le buste nu à droite..... F. AR. 3

158. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout sur un globe, regardant à gauche..... F. AR. 3

159. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Même revers avec S. C..... F. G. B. 20

160. La même médaille avec le buste lauré à droite..... F. G. B. 20

161. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle debout sur un globe, regardant

peut-être pu faire découvrir la véritable leçon, d'autant plus que la légende CONG. AVG. IIII. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. se trouve à Marc Aurèle avec le même type que sur la médaille actuelle, et que Vaillant, dans sa rédaction, a pu faire confusion entre les médailles d'Antonin et de Marc Aurèle.

fr.

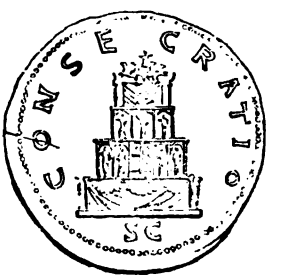
à droite..... ℞. G. B. 20

162. La même médaille avec le buste lauré à droite..... ℞. G. B. 20

163. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages en pyramide, orné de guirlandes, de draperies et de statues séparées par des colonnes; au milieu, une porte; sur le sommet, Antonin dans un quadrige [1]..... ℞. OR. 50

164. La même médaille avec la tête ou le buste nu à droite. ..... ℞. AR. 3



165. La même médaille avec s. c. au revers..... ℞. G. B. 6

166. La même médaille. *Vaillant*..... M. B.

167. La même médaille avec le buste lauré à droite..... ℞. G. B. 20

168. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un homme debout à droite, tendant les mains. (892; de J. C., 139.).... ℞. G. B. 25

169. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. COS. III. Jupiter nu debout, de face, tenant un sceptre et un foudre; à droite, un autel allumé, orné d'une guirlande et d'un bas-relief représentant Romulus et Rémus allaités par la louve; à droite, un aigle. (893-896; de J.-C., 140-143.) Mod. 11 1/2..... ℞. BR. M. 400

1. Quoique ce monument ne ressemble guère à un bûcher comme les temps modernes le conçoivent, il est cependant exactement conforme à la description qu'en donne Hérodien, IV., 2. La porte du second étage servait pour y placer le lit funéraire, et, une fois les

fr.

170. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. cos. III. Diane debout à gauche, appuyée contre un cerf qu'elle tient par une corne et qui tourne la tête de son côté. (Même date.) Mod. 12 1/2.... P. BR. M. 400

171. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

℞. cos. III. Esculape debout de face, tenant un bâton, autour duquel est enroulé un serpent. (Même date.) Mod. 11..... F. BR. M. 300

172. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Rome debout à gauche, en habit militaire, tenant une haste et un parazonium. (Même date.). AR. 6

173. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. s. c. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (Même date.). *Musée Danois*..... G. B. 4

174. Même légende et même buste.

℞. cos. III. s. c. La louve à gauche dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... F. G. B. 8

cérémonies religieuses et civiles accomplies, on mettait le feu au bûcher par ordre du Sénat, et la flamme consumait en même temps le corps de l'empereur et le monument avec toutes ses draperies et ses statues. Le quadrige placé en haut fait allusion à l'apothéose du souverain.

tr.

175. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.) ..... ℞. G. B. 8

176. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. S. C. Paon à droite, la queue éployée, aigle à droite et chouette. (Même date.). *Feu M. de Montigny.* ..... P. B. 12

177. Même légende et même tête.

℞. cos. III. S. C. Chouette de face, aigle regardant à gauche, et paon à droite, la queue éployée. (Même date.) ..... ℞. P. B. 12

178. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... ℞. P. B. 12

179. IMPERATOR II. Aigle debout de face, regardant à droite.

℞. cos. III. S. C. Foudre ailé. (Même date.)..... ℞. P. B. 5

180. La même médaille avec l'aigle marchant à droite. (Même date.)..... ℞. P. B. 5

181. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. S. C. Deux capricornes sur un globe. (Même date.)..... ℞. P. B. 5

182. Même légende et même tête.

℞. cos. III. S. C. Caducée ailé. (Même date.).... ℞. P. B. 5

183. Même légende et même tête.

℞. cos. III. S. C. Modius avec six épis et un pavot. (Même date.)..... ℞. P. B. 5

184. Même légende et même tête.

℞. cos. III. Deux mains jointes tenant un caducée. (Même date.) *Musée Danois*..... AR. 6

185. La même médaille (de fabrique barbare).... ℞. OR.

Voyez encore la médaille n. 913 où la légende commence par cos. III.

186. Même légende et même tête.

℞. cos. III. DES. IIII. Rome en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et un parazonium. (897; de J. C., 144.)..... ℞. AR. 2

187. Même légende et même tête.

℞. cos. III. DES. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℞. AR. 2

fr.

188. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. DES. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. AR. 2

189. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. II. Sa tête laurée à droite. (Même date.) (Fabrique étrangère?)..... ..... F. AR. 2

190. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. TR. POT. Antonin dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre, avec Marc-Aurèle et Lucius Verus. (893-896; de J. C., 140-143.)..... B. OR. 100

191. La même médaille avec le buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même date.)..... F. OR. 100

192. ANTONINVS AVG. PIVS P. P TR. P. XXII. Sa tête laurée à gauche.

℞. COS. IIII. Jupiter nu debout à gauche, près d'un autel, tenant un globe surmonté d'une Victoire, et appuyé sur son sceptre; à ses pieds, un aigle; derrière lui, un arbre. (912; de J. C., 159.) Mod. 11. *Vente de Moustier*. ..... BR. M. 300

193. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. COS. IIII. Jupiter nu debout, dans un quadrige au pas, à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (913; de J. C., 160.) Mod. 11..... B. BR. M. 400

fr.

194. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. (sans S. C.) Jupiter enfant assis sur la chèvre Amalthée allant à droite. Ⅾ. Petit médaillon ou M. B. 50

195. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Jupiter Nicéphore assis à gauche. (909; de J. C., 156.)..... ..... Ⅾ. M. B. 25

196. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Vesta debout à gauche, tenant le simpule et le palladium. (905; de J. C.. 152.) ..... Ⅾ. AR. 2

197. La même médaille avec TR. P. XVI. (906; de J. C., 153.) Ⅾ. AR. 2

198. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C.. 154.) Ⅾ. AR. 2

199. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Vesta debout à gauche, tenant une patère et le palladium; à ses pieds, un autel allumé. (906; de J. C., 153.)..... Ⅾ. AR. 2

Sur quelques exemplaires de ce type le palladium est si mal fait qu'on croit voir un trident.

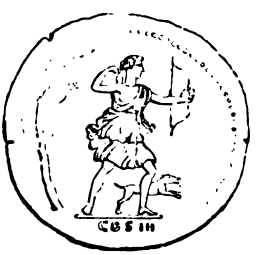
200. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) Ⅾ. AR. 2

201. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908; de J. C., 155.) Ⅾ. AR. 2

202. La même médaille avec TR. P. XIX. (909; de J. C., 156.) Ⅾ. AR. 6

203. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Wiczay*. AR. 2



204. ANTONINVS AVG. P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Diane chasseresse courant à droite avec son chien, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; derrière elle, un arbre. (Même date.). Ⅾ. Petit médaillon ou M. B.

Vendu à Londres 60 livres (1500 fr) à la vente Hobler, en 1859.

fr.

205. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Femme debout (Junon?) à gauche, tenant une pomme et une corne d'abondance. (909; de J. C., 156.) *Wiczay*..... M. B. 10

206. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (906; de J. C., 153.) Ⅎ. G. B. 4

207. Même légende et même buste.

℞. COS. IIII. S. C. Mars debout à gauche, tenant une Victoire et une haste avec la pointe baissée. (Même année.) G. B. 4

208. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite. (908; de J. C., 155)..... Ⅎ. G. B. 4

209. Même légende et même tête.

℞. COS. IIII. S. C. Hercule nu debout à droite, avec la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur sa massue et tenant un arc et une flèche. (Même année.).... Ⅎ. M. B. 2

210. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. Ⅎ. M. B. 2

211. La même médaille avec TR. P. XVII, et la tête laurée à droite. (907; de J. C., 154.)..... Ⅎ. M. B. 2

212. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. COS. IIII. Hercule nu debout de face, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et recevant de Cérès, assise à droite, une corne d'abondance; elle tient en outre un sceptre de la main gauche. (905; de J. C., 152.) Mod. II..... Ⅎ. BR. M. 300

213. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

fr.

℞. cos. IIII. Hercule nu debout à gauche, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et sacrifiant près d'un autel devant un temple; en face, un victimaire amenant un taureau; derrière lui, une personne debout, et derrière l'autel un joueur de flûte. (908; de J. C., 155.) Mod. 11..... F. BR. M. 300

214. Même légende. Son buste nu à droite avec l'égide.

℞. cos. IIII. Hercule nu debout de face, la peau de lion sur le bras gauche, posant sa massue contre le pommier des Hespérides et tenant une pomme. Il est couronné par la Victoire, qui s'avance à sa gauche et tient une corne d'abondance. (Même année.) Mod. 12. *F'eu M. Dupré.* ..... BR. M. 400

215. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. cos. IIII. Hercule de face, nu, assis sur un rocher, tenant une massue posée sur une cuirasse et des flèches; à droite, une cuirasse et un bouclier. (Même année.) Mod. 12..... F. BR. M. 350

216. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. Génie nu debout à gauche, tenant une patère et des épis (898-900; de J. C., 145-147.)..... AR. 2

217. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite. (901; de J. C., 148.)..... AR. 2

tr.

218. La même médaille avec TR. P. XII (902; de J. C., 149.).. ℣. AR. 2

219 La même médaille avec TR. P. XIII. (903; de J. C., 150.) ℣. AR. 2

220. La même médaille avec TR. P. XIIII. (904; de J. C., 151.) ℣. AR. 2

221. La même médaille avec TR. P. XVI (906; de J. C., 153.) *Lavy, musée de Turin*..... AR. 2

222. La même médaille avec TR. P. XXI. (911; de J. C., 158.). ℣. AR. 2

223 .....

℞. cos. IIII. (sans s. c.?) Les quatre Saisons représentées par quatre enfants. *Vaillant*..... G. B.

224. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. XXII. Sa tête laurée à gauche.

℞. cos. IIII. sans s. c. Même type. (902; de J. C., 149.) ..... ℬ. M.B. 100

225. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. s. c. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; son coude gauche est appuyé sur un bouclier posé sur une proue. (Depuis 898; de J. C., 145.) ..... ℣. G. B. 4

226. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. Femme diadémée debout à gauche. (La Clémence ou Junon?) tenant une patère et un sceptre, (Même date.)..... ℣. AR. 2

227. Même légende et même tête.

℞. cos. IIII. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre, (Même date)..... ℣. OR. 40

228. La même médaille ..... ℣. AR. 2

229. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... ℣ OR. 40

230. La même médaille..... ℣. AR. 2

231. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. s. c. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (901; de J. C., 148.) ..... G. B. 4

fr.

232. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.) ℣. G. B. 4

233. La même médaille avec TR. P. XII. et sa tête radiée à droite. (Même année.)..... ℣. M. B. 2

234. La même médaille avec le buste lauré à droite, sans S. C. au revers. (Même année.)..... ℣. OR. 40

235. La même médaille avec le buste lauré et drapé ou avec l'égide à droite. (Même année.)..... ℣. OR. 40

236. La même médaille avec le buste nu à droite, drapé et cuirassé. ((Même année.)..... ℣. OR. 40

237. La même médaille avec la tête nue à droite. (Même année.). ℣. OR. 40

238. La même médaille..... ℣. AR. 2

239. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année.) ..... ℣. OR. 40

240. La même médaille... ..... ℣. AR. 2

241. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... ℣. OR. 40

242. La même médaille..... ℣. AR. 2

243. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête nue à droite. (903; de J. C., 150.)..... ℣. OR. 40

244. Même légende. Sa tête laurée à droite, avec S. C. au revers. (Même date.)..... ℣. G. B. 40

245. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite (sans S. C. au revers). (904; de J. C., 151.) *Ancien catalogue.* ..... OR. 40

246. La même médaille, avec S. C. au revers..... ℣. G. B. 4

247. La même médaille avec la tête nue à droite (sans S. C. au revers). *Ancien catalogue*..... OR. 40

248. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. (913; de J. C., 160.)..... ℣. OR. Q. 100

249. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé. *M. Rollin*..... AR. 2

250. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, tenant un capricorne et un caducée quelquefois ailé. (898-900; de J. C., 145-147.)..... ℣. OR. 45

251. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même date.) AR. 2

252. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

fr.

(902 ; de J. C , 149.)..... ℣. AR. 2

253. La même médaille avec TR. P. XIII. (903 ; de J. C., 150.) ℣. AR. 2

254. La même médaille avec TR. P. XIIII. (904 ; de J. C., 151.) ℣. AR. 2

255. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. IIII. La Paix debout à gauche. (901 ; de J. C., 148.)..... ℣. AR. 2

256. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (909 ; de J. C., 156.) ..... ℣. AR. 2

257. La même médaille avec S. C. au revers.... ℣. M. B. 2

258. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) ..... ℣. AR. 2

259. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste nu à droite.

℟. COS. IIII. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (905 ; de J. C., 152.).. ℬ. OR. Q. 100

260. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé (Même date.)..... ℬ. OR. Q. 100

261. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Son buste nu et drapé à droite. (906 ; de J. C., 153.)..... ℬ. OR. Q. 100

262. La même médaille avec TR. P. XXI. (911 ; de J. C., 158.) ..... ℣. OR. Q. 100

263. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℟. COS. IIII. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (902 ; de J. C., 149.)..... ℣. AR 2

264. La même médaille avec TR. P. XIII. (903 ; de J. C., 150.) ℣. AR. 2

265. La même médaille avec TR. P. XIIII au revers. (904 ; de J. C., 151.). *Wicżay*..... AR. 2

266. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. cos. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.) *Musée Danois*..... AR. 2

267. La même médaille avec TR. P. XV. (905; de J. C., 152.) ℣. AR. 2

268. La même médaille avec S. C. au revers. (Le gouvernail n'a pas toujours de globe.) (Même année.)..... ℣. G. B. 4

269. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Le gouvernail a toujours un globe.) (Même année.)..... ℣. M. B. 2

270. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite (sans S. C. au revers). (906; de J. C., 153.)..... ℣. AR. 2

271. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) ℣. AR. 2

272. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908; de J. C., 155.) ℣. AR. 2

273. La même médaille avec TR. P. XIX. (909; de J. C., 156.) *Wiczay*. ..... AR. 2

274. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. S. C. La Santé assise à gauche, tenant une patère et faisant repaître un serpent enroulé autour d'un autel; elle appuie le coude gauche sur un gouvernail posé sur un globe. (Depuis 898; de J. C., 145.) ℣. G. B. 4

275. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même date.)..... ℣. M. B. 2

276. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (901; de J. C., 148.) *Wiczay*..... AR. 2

277. La même médaille avec TR. XVI. (906; de J. C., 153.). *Lavy, musée de Turin*.)... ..... AR. 2

278. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. cos. IIII. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℣. G. B. 4

279. La même médaille avec sa tête radiée à droite ℣. M. B. 2

280. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite (sans S. C. au revers.) (901; de J. C., 148.)... ℣. AR. 2

281. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.) ℣. AR. 2

282. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. cos. IIII. s. c. Même type, mais la Santé tient le gouvernail sur le bras gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) ..... ℣. G. B. 4

283. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à gauche, le modius rempli d'épis. (901; de J. C., 148.)[1] ..... ℣. AR. 2

284. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.) ℣. AR. 2

285. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154). *Wicray.* ..... AR. 2

286. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et posant la main gauche sur un modius plein d'épis, placé sur un vaisseau vu à moitié. (901; de J. C., 148.) ..... ℣. AR. 2

287. La même médaille avec TR. P. XII. (902; de J. C., 149.).. AR. 2

288. La même médaille avec TR. P. XV. (905; de J. C., 152.) ℣. AR. 2

289. La même médaille avec S. C. au revers. (Même année.) ..... ℣. G. B. 4

290. La même médaille avec TR. P. XVI (sans S. C. au revers). (906; de J. C., 153.) ..... AR. 2

291. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; J. C., 154.) ℣. AR. 2

292. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908; de J. C., 155.) ℣. AR. 2

293. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. Même type. En plus, un gouvernail sur le vaisseau vu à moitié. (909; de J. C., 156.) ..... ℣. AR. 2

294. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. La Piété debout. (904; de J. C., 151.) ℣. AR. 5

295. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

1. Je supprime, dans cette seconde édition, le médaillon d'argent que j'ai décrit au n. 1 dans la première, parce que j'ai reconnu depuis que c'est un grand bronze argenté, exactement semblable à celui qui sera décrit plus tard au n. 950.

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM

tr.

℞. cos. IIII. La Piété debout à gauche. (Depuis 898 ; de J. C., 145.)..... ℣. AR. 5

296. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. La Piété debout à droite, tenant par les pieds de devant une biche debout sur les pieds de derrière et une boîte à parfums ; à droite, un autel. (Même date.) ..... ℣. AR. 25

297. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. La Concorde diadémée debout à droite, tenant une patère et un sceptre. (Même date.)..... ℣. AR. 5

298. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Même date.)..... ℣. G. B. 4

299. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. cos. IIII. S. C. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même date.) M. B. 3

300. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. IIII. Antonin debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (901 ; de J. C., 148.) *Ancien catalogue...* OR. 40

301. La même médaille..... ℣. AR. 2

302. La même médaille avec S. C. au revers. *M. Colin.* G. B. 30

303. La même médaille. *Autrefois, M. Herpin...* M. B. 20

304. La même médaille avec TR. P. XII (sans S. C. au revers.) (902 ; de J. C., 149.)..... ℣. AR. 2

305. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à gauche.

℞. cos. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (905 ; de J. C., 152.)..... ℣. OR. 40

306. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Son buste lauré et drapé à gauche (906 ; de J. C., 153.)..... ℣. OR. 40

307. La même médaille avec la tête laurée à gauche. *Ancien catalogue.* ..... OR. 40

308. Même légende. Son buste nu à gauche, drapé et cuirassé. (Même année.)..... OR. 40

309. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.)... ℣. OR. 40

fr.

310 Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.) .... ℣. OR. 40

311. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même année.)..... OR. 40

312. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête ou son buste lauré à droite. (907 ; de J. C., 154.).... ℣. OR. 40

313. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Même année.) ..... ℣. OR. 40

314. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année).... OR. 40

315. Même légende. Son buste nu et cuirassé à gauche. (Même année.) *Trouvaille du collège Henri IV*..... ... OR. 40

316 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite. ..... ℣. OR. 40

317. La même médaille avec TR. P. XIX. *M. Rollin* ..... OR. 40

318. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Antonin radié debout à gauche, en habit militaire, tenant une branche d'olivier et une haste. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℣. G. B. 6

319. Même légende et même tête.

℞. COS. IIII. S. C. Antonin dans un quadrige au pas, à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Depuis (898; de J. C., 145.)..... ℣. G. B. 12

320 Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Antonin dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Même date.) ..... ℣. G. B. 12

321. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête nue à droite.

℞. COS. IIII. Antonin assis à gauche sur une chaise curule, et couronné par la Victoire debout, qui tient une palme; devant lui, Cérès ou l'Abondance debout, lui présentant des épis et des pavots. (907; de J. C., 154.). Mod. 11 1/2. *M. Sparkes*..... BR. M. 400

322. Le même médaillon avec TR. P. XXI. (911; de J. C., 158.) Module 11 1/2. *M. Dupré*..... BR. M. 400

323. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite, drapé ou drapé et cuirassé.

℞. COS. IIII. Antonin lauré debout à droite, en habit militaire, tenant un parazonium et une haste; en face de lui,

fr.

l'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée, tenant deux épis et caressant un lion; devant lui, la Victoire debout à droite, érigeant un trophée. (913; de J.C., 160.) Module 11..... ℣. BR. M. 400

Ce même médaillon est gravé d'après un exemplaire très complet, est reproduit au règne de Commode avec cos. VI.

324. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℟. cos. IIII. Antonin lauré debout à droite, en habit militaire, tenant une haste; en face de lui, l'Afrique couchée, tenant un scorpion et une corne d'abondance; devant lui, la Victoire debout à droite, attachant à un trophée un bouclier, sur lequel on voit la tête de Méduse. (Même année.) Mod. 11 1/2..... ℣. BR. M. 400

325. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête nue à droite.

℟. cos. IIII. Femme tenant *un sceptre* sur l'épaule debout à droite; devant elle, une table, derrière laquelle est une figure; derrière elle, Minerve? debout à droite, et deux autres figures. (912; de J. C., 159.) Mod. 10 1/2. ..... ℣. BR. M. 400

Cet exemplaire, le seul que j'aie vu, n'étant pas bien conservé, il m'a été impossible d'en donner une description plus exacte.

326. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

℟. cos. IIII. S. C. Le Génie du Sénat (ou Antonin?) debout

fr.

sur un cippe, au milieu d'un temple à coupole cintrée à quatre colonnes, mais dont, par l'effet de la perspective, les deux de derrière ne se voient qu'à peine; il tient une branche de laurier et une enseigne; les deux colonnes de devant sont surmontées de Victoires, et la coupole est ornée d'antéfixes dans toute sa longueur. (907; de J. C., 154.) *Wiczay*..... G. B. 10

NOTA. Selon les exemplaires, ce temple se voit en perspective tantôt à droite, tantôt à gauche; mais sur l'argent on ne peut distinguer que les deux colonnes de devant.

327. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 5

328. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite. (910; de J. C., 157.) *M. Griolet*..... G. B. 10

329. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). Même type. (911; de J. C., 158.)..... ℣. AR. 20

330. La même médaille avec s. c. au revers. (Même date.).. ℣. M. B. 5

331. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite (sans s. c. au revers). Même type. (912; de J. C., 159.).. ℣. AR. 20

332. La même médaille avec s. c. au revers. (Même date.) ℣. G. B. 10

333. La même médaille..... ..... ℣. M. B. 5

334. La même médaille, avec la tête radiée..... ℣. M. B. 5

335. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite.. ℣. M. B. 5

336. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.) *M. Hoffmann*..... G. B. 10

337. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*..... M. B. 5

338. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, mais avec le temple réduit à deux colonnes, par suite de la perspective qui cache absolument les deux autres. (908; de J. C., 155.)..... ℣. M. B. 5

339. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Truie allaitant ses petits. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Lavy, Musée de Turin*..... G. B. 40

340. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête radiée à droite.

℞. COS. IIII. (sans s. c.) Chouette sur un casque, aigle sur un foudre, regardant à droite, et paon de face, la queue éployée. (901; de J. C , 148.)..... ℣. M. B. 30

fr.

341. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste lauré et cuirassé à gauche. (905; de J. C., 152.) Mod. II. .... ℞. BR. M. 300

342. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais avec les lettres S. C. (906; de J. C., 153.)..... ℞. G. B. 100

343. La même médaille avec ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.) ℞. P. B. 10

344. Même légende et même tête.

℞. COS IIII. Deux mains jointes tenant un caducée et deux épis. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℞. AR. 2

345. Même légende et même tête.

℞. COS. IIII. Trône surmonté d'un foudre. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℞. AR. 2

346. IMP. II. Aigle debout de face, regardant à gauche.

℞. COS. IIII. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires (Même date.) *M. Hoffmann*..... P. B. 10

Voyez encore les numéros 498, 502, 513 et 594, où la légende est COS. IIII.

347. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. DACIA COS. II. S. C. La Dacie debout à gauche, tenant un vase? et un étendard. (cos. II. est tantôt dans le champ, tantôt à l'exergue.) (892; de J. 139.)..... ℣.G. B. 15

348. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. DES. IIII. S. C. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (897; de J. C., 144.) ℣. G. B. 10

349. La même médaille avec la tête radiée à droite. Même année.)..... ℬ. M. B. 5

350. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. DES. IIII.S.C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (Même année.) ..... ℣. G. B. 10

351. Même légende et même tête.

℞. DISCIPLINA AVG. S. C. Antonin marchant à droite; suivi d'un héraut (*accensus*) et de trois soldats portant des enseignes; le dernier porte en outre un clairon (893-896; de J. C., 140-143.).. ..... ℣. G. B. 100

352. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. DIVO PIO. Antonin assis à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (Frappée après sa mort.). ℣. AR. 5

353. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. DIVO PIO. Colonne placée sur une base et surmontée de la statue d'Antonin debout, tenant un globe et un sceptre. (Frappée après la mort d'Antonin.)..... ℣. AR. 5

354. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Frappée après sa mort.) ℣. G. B. 10

355. La même médaille..... ℣. M. B. 5

fr.

356. La même médaille avec la tête laurée à droite. ..... Ⓑ. G. B. 10

357. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. DIVO PIO. Autel orné de deux palmettes. (Frappée après sa mort.)..... ..... Ⓑ. AR. 3

358. La même médaille avec S. C. au revers..... Ⓑ. G. B. 8

359. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIC. SAEC. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, levant la main droite et appuyée sur une colonne. (913; de J. C., 160.)..... Ⓑ. AR. 3

360. Même légende et même tête.

℞. FELIC. SAEC. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. (Même date.)..... Ⓑ. AR. 3

361. La même médaille avec TR. P. XXIIII. (914; de J. C., 161.) Ⓑ. AR. 3

362. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un capricorne et un caducée ailé. (893-896; de J. C., 140-143.).. ..... M. B. 3

363. La même médaille avec COS. IIII. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... Ⓑ. G. B. 6

364. La même médaille..... Ⓑ. M. B. 3

365. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée et une branche d'olivier. (892; de J. C., 139.) *M. Elberling*..... M. B. 2

366. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite. (893-896; de J. C., 140-143.)..... Ⓑ. M. B. 2

367. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même date.) ..... Ⓑ. M. B. 2

368. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. COS. II. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.

fr.

(892 ; de J. C., 139.)..... F. G. B. 4

369. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. FELICITAS AVG. COS. IIII. S. C. (COS. IIII. à l'exergue ou dans le champ.) La Félicité debout à droite, tenant un caducée et deux épis enveloppés dans les plis de sa robe. 902; de J. C., 149)..... F. M. B. 8

370. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVGVSTI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée ailé et une corne d'abondance. F. M. B. 2

371. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS COS. IIII. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et deux épis. (907; de J. C., 154.) F. M. B. 6

372. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS COS. IIII. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée ailé et une corne d'abondance. (908, de J. C., 155.)..... F. M. B. 6

373. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI AVG. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (911 ; de J. C., 158.)..... F. AR. 2

374. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.) F. AR. 2

375. La même médaille avec TR. P. XXIII et S. C. au revers. (Même année.)..... F. G. B. 10

376. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES EXERC. COS. IIII. S. C. La Fidélité debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. (908; de J. C., 155.) ..... F. G. B. 4

377. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Son buste lauré à droite. (909; de J. C., 156.)..... F. G. B. 4

378. Même médaille avec sa tête radiée à droite. (Même année.)..... F. M. B. 2

fr.

379. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à gauche.

℞. FORTVNA AVG. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail placé sur un globe et une corne d'abondance. *M. Bertrand* [1]..... M. B. 10

380. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA AVG. COS. II. S. C. Même type. (892; de J. C., 139.) *Vente Gréau*..... G. B. 20

381. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (Même date). Musée Danois..... MB. 6

382. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA AVGVSTI COS. II. S. C. Même type; quelquefois le globe manque. (Même année.)..... B. M. B. 6

383. ANTQNINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA COS. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (913; de J. C., 161.)..... B. AR. 2

384. La même médaille avec TR. P. XXIIII. (914; de J. C., 162.) B. AR. 2

385. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA OBSEQUENS COS. IIII. Même type. (910; de J. C., 157.)..... B. AR. 3

386. La même médaille avec TR. XXI. (911; de J. C., 158.)..... AR. 3

387. La même médaille avec TR. P. XXII. (912; de J. C., 159.) B. AR. 3

388. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant de la main droite une patère et un gouvernail posé sur un globe, et de la gauche une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.).. B. G. B. 10

389. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

1. La médaille suivante existe au Cabinet des médailles, mais fourrée :
IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.
℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.
Je doute que cette pièce se trouve en argent pur, parce qu'avec cette légende de tête le revers indique toujours le premier ou le deuxième consulat et continue la légende.

fr.

℟. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. Même type. (Même date.) ..... ℣. OR. 45

390 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite. (912; de J. C., 159.)..... ℣. OR. 45

391. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

℟. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue de vaisseau et une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℣. M. B. 3

392. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite. (911; de J. C., 158.)..... M. B. 3

393. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite. (912; de J. C., 159.)..... ℣. G. B. 6

394. La même médaille..... ..... ℣. M. B. 3

395. La même médaille avec la tête radiée à droite..... ℣. M. B. 3

396 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. G. P. R. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Le Génie du peuple romain debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)..... ℣. M. B. 3

397. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) ..... ℣. M. B. 3

397 *bis*. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.)... M. B. 3

398. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

℟. GENIO SANATVS. Le Génie du Sénat debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre (893-896; de J. C. 140-143)..... ℣. AR. 6

399. La même médaille avec la tête laurée à droite..... ℣. AR. 6

400 Même médaille avec S. C. Quelquefois, le sceptre est surmonté d'un aigle. (Même date.)..... ℣. G. B. 6

401. La même médaille ..... ℣. M. B. 3

402. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même date.)..... ℣. G. B. 6

403 La même médaille avec la tête radiée à gauche. (Même date.) ..... ℣. M. B 3

404. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même date.) ..... ℣. M. B. 3

fr.

405. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. GENIVS POP. ROMANI. Le Génie du peuple romain debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (Même date.)..... ℣. AR. 6

406. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.) .... ℣. AR. 6

407. La même médaille avec la tête laurée à gauche. (Même date.)..... ℣. OR. 45

408. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Même date.)..... M. B. 3

409. La même médaille avec la tête ou le buste radié à droite. (Même date.)..... .... ℣. M. B. 3

410. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. GENIVS POPVLI ROMANI. Le Génie du peuple romain debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (Même date.) *Autrefois, Cabinet des Médailles.* ..... OR. 45

411. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. HILARITAS S. C. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. (Même date.) *M. Colin*..... G. B. 15

412. Même légende et même tête.

℞. HILA..TS P. P. COS. III S. C. L'Allégresse diadémée debout à gauche, posant la main droite sur une palme que soutient un enfant, et tenant une corne d'abondance; derrière, un autel. (Médaille hybride?)..... ℣. G. B. 30

413. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. HISPANIA COS. II. S. C. L'Espagne tourelée debout à gauche, tenant une couronne et une branche d'olivier; à ses pieds, un lapin. (892; de J. C., 139.)... ℣. G. B. 25

414. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. HONORI AVG. COS. IIII. S. C. L'Honneur debout à gauche, en toge, tenant un rameau et une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℣. G. B. 6

415. Même médaille avec sa tête radiée à droite. (Même date.)

fr.

..... ℣. M. B. 3

416. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. IMP. II. Caducée entre deux cornes d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.)..... ℣. AR. 8

417. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. IMP. II. TR. POT. COS. III. S. C. Victoire volant à droite et tenant un trophée des deux mains. (Même date.). ℣. G. B. 4

418. Même légende et même tête.

℟. IMP. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. Même type. (910; de J.C., 157.) *Lavy, Musée de Turin.* (La légende ne paraît pas correcte.)..... G. B.

419. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. IMPERATOR[1] Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℣. AR.

420 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℟. IMPERATOR II. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.)... ℣. OR. 40

421 Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.)... ℣. OR. 40

422. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même date.)..... ℣. OR. 40

423. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec S. C. (Même date.)..... ℣. M. B. 2

424. La même médaille avec la tête radiée à droite..... M. B. 2

425. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. IMPERATOR II. S. C. Hercule debout à gauche, habillé de la peau de lion, tenant une massue, un arc et une flèche. (Même date.)..... ℣. M. B. 3

426. Même légende et même tête.

℟. IMPERATOR II. S. C. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même date.) ..... ℣. G. B. 4

427. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... ℣. G. B. 4

1. La légende IMPERATOR serait-elle une erreur de monétaire sur une médaille qui est d'argent pur, ou bien la pièce aurait-elle été frappée la première année du règne d'Antonin? En ce cas, cette légende serait intéressante et donnerait de la valeur à la monnaie.

fr.

428. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. IMPERATOR II. Victoire volant à droite, tenant un trophée des deux mains. (Même date.)..... Ⅾ. OR. 45

[429] La même médaille avec la tête laurée à droite..... Ⅾ. OR. 45

430. La même médaille..... Ⅾ. OR. Q. 100

431. La même médaille..... Ⅾ. AR. 8

432. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... Ⅾ. OR. 45

433. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Même date.)..... Ⅾ. G. B. 4

434. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite.. Ⅾ. G. B. 4

435. La même médaille avec la tête radiée à droite. Ⅾ. M. B. 2

436. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. (Même date.) ..... Ⅾ. OR. Q. 100

437. Même légende et même tête.

℞. IMPERATOR II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (Même date.)..... Ⅾ. AR. 2

438. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... Ⅾ. AR. 2

439. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) *Vente de Moustier*..... AR. 3

440. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (Même date)..... M. B. 2

441. Même légende. Sa tête laurée, à droite. (Même date.).. Ⅾ. M. B. 2

442. Même tête et même légende.

℞. IMPERATOR II. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant un bouclier sur lequel on lit : BRITAN. (Même date.) [1] ..... Ⅾ. M. B. 6

443. Même légende. Sa tête radiée à droite.

1. On trouve dans le catalogue Wiczay une médaille de grand bronze avec la légende IMPERATOR II et le type de la Bretagne assise. Deux exemplaires semblables se voient au Cabinet de France, mais ce sont des pièces incomplètes. C'est le numéro 119, auquel manque le nom BRITANNIA à l'exergue.

fr.

℞. IMPERATOR II. S. C. Victoire tenant un bouclier sur lequel on lit : S. P. Q. R. (Même date.)..... Ⓑ. M. B. 20

444. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Même date.) Ⓕ.M.B. 2

445. Même légende et même tête.

℞. IMPERATOR II. S. C. La Santé assise auprès d'un autel autour duquel est enroulé un serpent, tenant une patère et un sceptre. (Même date.) *M. Colin*..... M. B. 10

446. Même légende et même tête.

℞. IMPERATOR II. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (Même date.) *MM. Chedeau et de Sarcus*..... M. B. 10

447. Même légende?. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (893-896?; de J. C., 140-143 ?) *Wiczay*..... G. B. 25

✓ 448. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus; dessous, une barque. (893-896; de J. C., 140-143.)..... Ⓕ. M. B. 2

449. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite. (911; de J. C., 158.) *Wiczay*..... M. B. 2

450. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. Truie accroupie à droite, allaitant quatre petits; devant elle, deux autres petits; derrière, une yeuse. (893-896; de J. C., 140-143.).. Ⓕ. M. B. 3

451. Même légende et même tête.

fr.

℞. IMPERATOR II. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance. (Même date.)..... Ⅎ. AR. 6

Voyez encore, pour la légende IMPERATOR II, les médailles 30, 31, 32, 113, 114, 115, 119, 457 et 533.

452. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. COS. IIII. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. 906; de J. C., 153.)..... Ⅎ. G. B. 4

453. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... Ⅎ. M. B. 2

454. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. XVII. Sa tête ou son buste lauré à droite (907; de J. C., 154)..... Ⅎ. G. B. 4

455. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... Ⅎ. M. B. 2

456. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à gauche. (908; de J. C., 155.)..... Ⅎ. G. B. 4

457. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI AVG. (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. Jupiter nu debout de face, tenant un sceptre; à ses pieds, un aigle. (893-896; de J. C., 140-143.)..... M. B. 6

458. Même légende et même tête.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, appuyé sur son sceptre et tenant un foudre. (Même date.)..... Ⅎ. OR. 45

459. La même médaille avec le buste lauré à droite, drapé et cuirassé. (Même date.)..... Ⅎ. OR. 45

460. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 6

461. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... Ⅎ. G. B. 6

462. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite. (908; de J. C., 155.)..... G. B. 6

463. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. ITALIA. L'Italie tourelée assise à gauche sur un globe parsemé d'étoiles, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.)..... Ⅎ. AR. 5

fr.

464. La même médaille avec s. c. au revers. (Même date.) ..... ℬ. G. B. 2

465. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

℟. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (892; de J. C, 139.) *Autrefois, M. Herpin.* ..... M. B. 20

466. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour). Même type. (Même date.)..... ℬ. AR. 5

467. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.) ..... ℬ. AR. 5

468. La même médaille. *Mionnet*..... OR.

469. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... ℬ. AR. 5

470. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers avec s. c. (Même date.)..... ℬ. G. B. 12

471. La même médaille avec la tête laurée à gauche (même date)..... ℬ. G. B. 12

472. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. IIII. (à l'entour) S. C. Même type. (Depuis 898; de J. C., 145.).... ℬ. G. B. 12

473. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℟. IVNONI SISPITAE S. C. Junon Sispita marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier échancré; devant elle un serpent. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... ℬ. G. B. 15

fr.

474. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (904; de J. C., 151.)..... Ⱥ. M. B. 2

475. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé et cuirassé. (Même année.)..... Ⱥ. M. B. 2

476. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LAETITIA COS. IIII. Cérès debout à droite, tenant deux épis; à côté d'elle, Proserpine debout à gauche, tenant une grenade. (904; de J. C., 151.)..... Ⱥ. OR. 60

477. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... OR. 60

478. Même légende. Son buste lauré à droite. (Un exemplaire du Musée Hédervar est indiqué comme ayant le buste à droite, jusqu'aux épaules, vu par derrière.)..... Ⱥ. OR. 60

479. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LAETITIA COS. IIII. Femme debout, tenant deux épis de la main droite et serrant contre elle un jeune enfant. (Même année.) *Cavedoni, Bullet. archéol. de Naples*, 1857..... OR. 60

Quoique j'aie toujours suivi, dans cette description, l'ordre alphabétique pour des légendes, les revers, il m'a semblé plus intéressant, pour les Libéralités, de suivre l'ordre chronologique.

1re *Libéralité.*

80. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS P. M. TR. P. COS. II. S. C. Antonin assis sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance dans le sein d'un homme debout au bas de l'estrade. (892; de J. C., 139.)..... Ⱥ. G. B. 50

481. Même légende et même tête.

℞. LIBERALITAS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant lui, un soldat debout tenant une baguette; ensuite, un homme assis à gauche, faisant une distribution à une personne qui monte les degrés de l'estrade; à côté

fr.

de l'homme assis, la Libéralité debout tenant une tessère. (Même année). *Feu M. Wigan*..... G. B. 50

482. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers, sans le soldat. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... G. B. 50

2e *Libéralité*[1].

483. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. LIBERALITAS AVG. II. Antonin assis à gauche sur une estrade; à côté de lui, la Libéralité debout répandant de sa corne d'abondance des pièces de monnaie dans les mains d'un homme debout, placé au pied de l'estrade. (893-896; de J. C., 140-143.)..... ℣. OR. 100

3e *Libéralité.*

484. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. LIBERALITAS (à l'entour), AVG. III. (à l'exergue). Antonin assis à gauche sur une estrade; à côté de lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un homme debout, tendant son vêtement. (Même date.)..... ℣. OR. 100

485. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.) ..... ℣. OR. 100

486. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR. 20

487. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

1. J'ai décrit dans la première édition, au n. 650, une deuxième Libéralité en grand bronze, du Cabinet des médailles; c'est une pièce refaite, semblable au n. 511 ci-après où AVG. II a remplacé AVG. V.

fr.

℞. LIBERALITAS AVG. III. (le tout en légende circulaire). Même type. (Même date.)..... ℣. OR. 100

488. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. (le tout à l'exergue). Même type. (Même date.) *Ancien catalogue*..... OR. 100

489. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout, tendant les mains. (893-896; de J.C., 140-143.) ..... ℣. G. B. 30

4° *Libéralité.*

490. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. IIII, (à l'exergue), TR. POT. COS. IIII. (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère ou un étendard et une corne d'abondance. (898; de J. C., 145.) ..... ℣. AR. 3

491. Même légende et même tête.

℞. LIB. IIII. (dans le champ), TR. POT. COS. IIII. (à l'entour). Même type. Même année.)..... ℣. AR. 3

492. Même légende. Sa tête laurée.

℞. LIB. IIII. P. M. TR. POT. COS. IIII. S. C. Même type. (Même année.)..... ℣. G. B. 6

493. La même médaille..... M. B. 3

494. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS IIII. Son buste lauré à droite.

℞. LIB. IIII. Antonin assis à gauche sur une estrade; à côté de lui, la Libéralité debout, répandant de sa corne d'abondance des pièces de monnaie dans les mains d'un homme qui monte les degrés de l'estrade. (Même année.) ..... ℣. OR. 100

495. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. LIB. IIII. Antonin assis à gauche sur une estrade; à ses côtés, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne

fr.

d'abondance; au pied de l'estrade, un homme debout, tendant son vêtement. (Même année.)..... ℣. OR. 100

496. La même médaille avec la tête laurée à droite..... ℣. OR. 100

497. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR. 20

498. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℟. LIBERALITAS AVG. IIII. (à l'exergue) cos. IIII. (à l'entour) S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout, tendant les mains. (Même année.)..... ℣. G. B. 30

499. Même légende et même tête.

℟. LIBERALITAS IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... ℣. M. B. 3

500. Même légende et même tête.

℟. LIBERALITAS IIII. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; debout devant lui, la Libéralité tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (Même année.) ℣. M. B. 10

501. Même légende et même tête.

℟. LIBERALITAS IIII. S. C. Même type; en plus, derrière Antonin, le préfet du prétoire debout. (Même année). ..... ℣. M. B. 15

5° *Libéralité.*

502. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. LIB. V. (dans le champ) cos. IIII. (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (901; de J. C., 148.)..... ℣. OR. 50

503. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. (Même année.) (De la trouvaille de Paris, en 1867.)..... OR. 50

504. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... ℣. OR. 50

505. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. (Même année.)..... OR. 50

506. — ℟. LIBERAL. AVG. V. COS. IIII. Même type. (Même

année.) *Musée de Danemark*..... AR.

507. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS V. COS. IIII. Même type. (Même année). ..... Ⱥ. OR. 50

508. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. V. S. C. Même type. (Même année.) ..... Ⱥ. G. B. 6

509. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) ..... Ⱥ. M. B. 3

510. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... Ⱥ. G. B. 6

511. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. V. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (Même année.).... Ⱥ. G. B. 20

512. La même médaille. *Musée Tiepolo*..... M. B. 20

6e *Libéralité.*

513. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. VI. (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et un étendard. (904; de J. C., 151.)..... Ⱥ. OR. Q. 100

514. La même médaille. *Mionnet*..... AR. 25

515. Même légende et même tête.

℞. LIBERALITAS COS. IIII. S. C. Même type; sur l'étendard, on lit VI. (Même année.)..... Ⱥ. G. B. 6

516. ℞. LIBERALITAS COS. IIII. S. C. Même type; mais il ne paraît pas y avoir de nombre sur l'étendard. (Même année.)..... Ⱥ. G. B. 6

7e *Libéralité.*

517. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. LIBERALITAS VII. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant une tessère et un rouleau. (905; de J. C., 152.) ..... ℣. AR. 20

518. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.) *Musée Danois*..... AR. 20

519. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, répandant sa corne d'abondance. (906; de J. C., 153.)..... AR. 6

520. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. LIBERALITAS VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une baguette? (Même année.) ..... ℣. OR. 45

521. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à gauche. (907; de J. C., 154.)..... ℣. OR. 45

522. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Même année.)..... ..... ℣. AR. 3

523. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. LIB. VII. (dans le champ) P. M. TR. POT... COS. IIII. (à l'entour) S. C. Même type. (907?; de J. C., 154.) ..... ℣. G. B. 6

524. La même médaille avec la tête laurée à droite..... ℣. G. B. 6

525. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS VII. COS. IIII. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (906; de J. C., 153.)..... ℣. G. B. 30

526. La même médaille avec TR. P. XVII. (907 de J. C., 154.) ℣. G. B. 30

fr.

8e *libéralité.*

527. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. VIII. (dans le champ) TR. POT. XXI. COS. IIII. (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (911; de J. C., 158.) ..... ℣. AR. 6

528. — ℞. LIB. VIII (dans le champ) P. M. TR. POT. XXI. COS. IIII. (à l'entour) S. C. Même type. (Même année.) ..... ℣. G. B. 6

529. La même médaille avec la tête radiée à droite. ℣. M. B. 3

9e *libéralité.*

530. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VIIII. COS. IIII. La Libéralité debout à droite, vidant sa corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) ..... ℣. AR. 6

531. Même légende et même tête.

℞. LIBERALITAS AVG. VIIII. COS. IIII. Antonin assis à gauche sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (Même année.).... ℣. OR. 100

532. La même médaille avec S. C. au revers. (Même année.) ..... ℣. G. B. 60

533. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERT. (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.)..... ℣. M. B. 3

534. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERTAS COS. IIII. S. C. La Liberté debout à droite, tenant un bonnet et tendant la main gauche. (906; de J. C., 153.)..... M. B. 2

fr.

535. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite. (907; de J. C., 154.)..... Ⅎ. G. B. 4

536. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même année.) ..... Ⅎ. G. B. 4

537. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.). Ⅎ. G. B. 4

538. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche. (Même année.) ..... Ⅎ. G. B. 4

539. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.).. Ⅎ. M. B. 2

540. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite. (908; de J. C., 155.)..... Ⅎ. G. B. 4

541. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.) *Elberling*..... M. B. 2

542. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS COS. IIII. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (907; de J. C., 154.) G. B. 4

543. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête ou son buste lauré à droite. (908; de J. C., 155.)..... Ⅎ. G. B. 4

544. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite. (909; de J. C., 156.)..... Ⅎ. G. B. 4

545. La même médaille avec la tête radiée à droite. (Même année.)..... Ⅎ. M. B. 2

546. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA. S. C. Même type..... M. B. 2

547. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA COS. II. S. C. (cos. II. dans le champ ou à l'exergue). Même type. (892; de J. C., 139.) Ⅎ. G. B. 4

548. La même médaille. *Feu M. de Moustier*..... M. B. 2

549. .....

℞. MARTI VLT. IMPERATOR II. Mars debout. *Mionnet*.. OR.

550. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI VLTORI S. C. Mars en habit militaire debout à droite, tenant une haste et posant la main gauche sur un bouclier à terre. (893-896; de J. C., 140-143.). Ⅎ. G. B. 6

J'ai vu ce même revers chez M. Rollin, avec la légende MARTI SENATVS. Ce dernier mot m'a paru surfrappé.

551. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. MAVRETANIA COS. II. S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à gauche, tenant un panier et une haste baissée. (892; de J. C., 139.)..... ℣. G. B. 40

552. Même légende et même tête.

℞. MAVRETANIA COS. II. S. C. Même type avec deux javelots au lieu de la haste baissée. (Même année.) *Feu M. Asselin*..... G. B. 40

553. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. MAVRETANIA COS. II. S. C. La Mauritanie debout à gauche, en habit court, tenant une couronne et une baguette. (Même année.) *Feu M. Nomophile*..... G. B. 40

554. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. MON. AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d abondance. (904; de J. C., 151.) ..... ℣. G. B. 4

555. La même médaille avec la tête radiée à droite. ..... ℣. M. B. 2

556. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. S. C. Même type, mais la corne d'abondance est soutenue sur le bras gauche. (893-896; de J. C., 140-143.)..... ℣ G. B. 4

557. Même légende et même tête.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même date.) ℣. AR. 2

558. Même légende et même tête.

℞. MONETA AVG. S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance surmontée d'une grenade et une corne d'abondance. (Même date)..... ..... ℣. G. B. 6

559. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... ..... ℣. G. B. 6

560. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. MONETA AVGVSTI COS. II. S. C. (COS. II. est dans le champ ou à l'exergue). La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (892 ; de J. C. 139.) *Musée Correr*..... G. B. 6

561. La même médaille..... ℣. M. B. 3

562. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. COS. IIII. Son buste lauré à droite.

℞. MVNIFICENTIA. Lion marchant à gauche. (902 ; de J. C., 149.) Mod. II..... ℣. BR. M. 300

563. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNIFICENTIA AVG. COS. IIII. S. C. La Munificence debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre ; à ses pieds, un lion. (Même année.)..... ℣. M. B. 3

564. Même légende et même tête.

℞. MVNIFICENTIA AVG. COS. IIII. S. C. Éléphant marchant à gauche [1]. (Même année)..... ℣. M. B. 3

565. Même légende et même tête.

℞. MVNIFICENTIA AVG. COS. IIII. S. C. Éléphant, quelquefois cuirassé, marchant à droite. (Même année.).. ℣. M. B. 3

1. Jules Capitolin dit expressément qu'Antonin, dans les spectacles qu'il donna (*edita munera*), fit paraître, entre autres animaux, des éléphants et cent lions en une seule fois.

fr.

566. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou drapé..... Ⱥ. M. B. 3

567. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. NAVIVS (AVGV.?) L'augure Navius à genoux à droite, coupant une pierre en présence de Tarquin debout; derrière Tarquin, une autre pierre. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... Ⱥ. BR. M. 700

568. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. OPI AVG. S. C. La Richesse assise à gauche, posant la main droite sur un globe et tenant un sceptre; son coude gauche est appuyé sur un autre globe. (Même date.) ..... Ⱥ. G. B. 8

569. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. OPI AVG. S. C. La Richesse assise à gauche, tenant un sceptre et relevant de la main gauche sur son épaule la draperie de sa robe; sur le barreau de son siège, on voit une fleur. (Même date.)..... Ⱥ. G. B. 8

570. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... G. B. 8

571. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. OPI AVG. La Richesse assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (893-896; de J. C., 140-143 ?.)[1]..... Ⱥ. AR. 15

1. Eckel fait l'observation, au règne de Pertinax, que le mot opi peut s'appliquer à

fr

572. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PARTHIA COS. II. S. C. La Parthie debout à gauche, tenant une couronne et un arc avec un carquois rempli de flèches. (892; de J. C., 139)..... F. G. B. 15

573. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PACI AVG. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (913; de J. C., 160.) ..... F. AR. 2

574. IMP. T. AELIVS CESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. PAX (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (891; de J. C., 138.).... F. G. B. 4

575. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. PAX. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (892; de J. C., 139.)..... F. G. B. 4

576. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PAX (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... F. G. B. 4

577. La même médaille avec la tête radiée à droite. M. B. 2

578. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois drapé. (Même année.)..... F. M. B. 2

579. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. PAX (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour). Même type. (904; de J. C., 151.)..... F. OR. 40

580. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même année.)..... OR. 40

581. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.) B. OR. 40

582. La même médaille..... F. AR. 2

Ops, femme de Saturne, ou à Opis, dont la signification répond à peu près à *Richesse*. J'ai préféré cette dernière interprétation, à cause du nom AVG. qui suit OPI.

fr.

583. IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à à droite. (Même année.)... ..... ℞. AR. 2

584. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PAX (à l'exergue) TR. POT. XV COS. IIII. (à l'entour). Même type. (905; de J. C., 152.)..... ℞. OR. 40

585. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même année)..... ℞. AR. 2

586. La même médaille avec la tête ou le buste nu à droite avec l'égide. (Même année.)..... ℞. OR. 40

587. La même médaille avec le buste nu à gauche. (Même année). OR. 40

588. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. Même type. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... ℞. AR. 2

589. La même médaille, avec S. C. au revers. (Même date.) ..... ℞. G. B. 4

590. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) *MM. Chedeau et de Sarcus*..... G. B. 4

591. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) *Elberling*..... M. B. 2

592. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. S. C. La Paix debout à gauche, mettant le feu à un amas d'armes et de dépouilles, et tenant une corne d'abondance. (898-900; de J. C., 145-147.). ℞. M. B. 3

593. La même médaille avec la tête radiée à droite..... ℞. M. B. 3

594. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PAX. AVG. (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). S. C. Même type; mais les armes varient à l'infini. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℞. G. B. 6

595. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (Médaille hybride?)..... ℞. G. B. 6

596. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. PHOENICE COS. II. S. C. La Phénicie tourelée debout à

fr.

gauche, tenant une couronne et une haste, et posant le pied gauche sur une proue de vaisseau ; à droite, un palmier. (892; de J. C., 139.) (cos. II. est tantôt à l'exergue, tantôt dans le champ.)..... Ⱥ. G. B. 25

597. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. cos. (à l'entour). La Piété debout à droite, auprès d'un autel, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (891 ; de J. C., 138.)..... Ⱥ. OR. 40

598. La même médaille..... Ⱥ. AR. 2

599. La même médaille avec le buste nu et drapé à droite. (Même année.) *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 40

600. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même année.)..... Ⱥ. G. B. 4

601. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 2

602. Même légende et même tête.

℞. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. cos. (dans le champ) s. c. Même type. (Même année.)..... Ⱥ. G. B. 4

603. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 2

604. Même légende et même tête.

℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. cos. (à l'entour) s. c. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... Ⱥ. G. B. 4

605. La même médaille avec PIETAS à l'exergue. (Même année.) ..... Ⱥ. G. B. 4

606. Même légende et même tête.

℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. cos. (à l'entour) s. c. La Piété ou Faustine debout à gauche, levant la main droite et abaissant la gauche ; de chaque côté, un enfant. (Même année.) *Elberling*..... G. B. 50

607. IMP. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. cos. DES. II. (à l'entour). s. c. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... Ⱥ. G. B. 4

fr.

608. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.) Ⅾ. G. B. 4

609. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... Ⅾ. G. B. 4

610. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... Ⅾ. G. B. 4

611. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

612. Même légende et même tête.

℞. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour) s. c. Même type. (Même année.)..... Ⅾ. G. B. 4

613. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

614. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour). s. c. La Piété debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... Ⅾ. G. B. 4

615. La même médaille..... M. B. 2

616. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour). s. c. La Piété debout à droite, tenant une chèvre et une corbeille de fruits; à ses pieds, un autel. (904; de J. C., 151.)..... Ⅾ. AR. 5

617. La même médaille avec TR. POT. XV. (905; de J. C., 152.) Ⅾ. AR. 5

618. Même légende et même tête.

℞. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. III. (à l'entour) s. c. Temple à huit colonnes; dans l'intérieur, les statues d'Auguste et de Livie assis; sur le fronton, une figure entre deux autres plus petites, leur donnant la main, et de chaque côté, dans le coin, une figure couchée; au-dessus du fronton, un quadrige; au bas de chaque colonne extérieure et en avant, une statue sur une base; sur leurs sommets, une statue; à droite et à gauche du temple, un palmier. (904; de J. C., 151.)..... Ⅾ. G. B. 15

619. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel paré et allumé. (893•

tr.

896; de J. C., 140-143.)..... ℣. OR. 40

620. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℟. PIETATI AVG. COS. IIII. S. C. La Piété debout à gauche entre deux enfants; elle tient un globe de la main droite et un enfant sur le bras gauche. (912; de J. C., 159.) *Musée Danois* [1]..... G. B. 4

621. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. (913; de J. C., 160.)..... ℣. G. B. 4

622. La même médaille sans S. C. au revers..... ℣. OR. 40

623. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. (Même année.)..... ℣. OR. 40

624. La même pièce avec le buste lauré, drapé et cuirassé à droite. Mod. II..... ℣. BR. M. 300

625. La même médaille avec la tête radiée à droite et S. C. au revers..... ℣. M. B. 2

626. Même légende. Son buste lauré à droite.

℟. PIETATI AVG. COS. IIII. S. C. La Piété debout à gauche entre deux enfants et en tenant deux dans ses bras. (Même année.)..... ℣. G. B. 4

627. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.) ..... M. B. 2

1. Ces nombreux types de la Piété debout avec trois ou quatre enfants ont tous rapport à l'institution des PVELLAE FAVSTINIANAE dont il sera fait mention dans le précis historique de Faustine mère.

fr.

628. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite. (Même année.)..... ℣. G. B. 4

629. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.). ℣. M. B. 2

630. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. Même revers sans s. c. (914; de J. C., 161.) *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 40

631. La même médaille..... ℣. AR. 2

632. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé. (Même année.)..... ℣. OR. 40

633. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℟. PIETATI AVG (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) s. c. La Piété voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (904; de J. C., 151.)..... M. B. 4

634. IMP. T. AEL. CARS. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℟. P. M. TR. P. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)..... ℣. G. B. 4

635. La même médaille..... M. B. 2

636. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée.

℟. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Antonin dans un quadrige, tenant les rênes et le sceptre consulaire. *Musée Tiepolo* [1]..... M. B.

637. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite.

℟. P. M. TR. POT. COS. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance. (891.; de J. C., 138.).... ℣. G. B. 15

638. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à droite.

℟. P. M. TR. POT. COS. DES. II. La Paix debout à gauche,

1. Le catalogue du musée Tiepolo se contentant de décrire les médailles de bronze sous la rubrique générale de *Nummi senatus consulto*, il est difficile de savoir si cette pièce est un moyen bronze ordinaire ou un petit médaillon sans s. c. Là n'est pas l'importance; mais le cos. III. des deux côtés de la médaille et le TR. P. VIII, qui demanderait cos. IIII. me font soupçonner des retouches.

fr.

tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (891; de J. C., 138.)..... G. B. 6

639. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

640. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.).... G. B. 6

641. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.)..... M. B. 2

642. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. DES. II. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.)..... Ⅾ. M. B. 2

643. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. DES. II. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, le modius avec six épis; à droite, un vaisseau, dont on ne voit que la moitié. (Même année)..... Ⅾ. G. B. 4

644. La même médaille avec HADRI..... Ⅾ. G. B. 4

645. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. Même type. (892; de J. C., 139.)..... Ⅾ. G. B. 4

646. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. Ariane et Bacchus tenant un thyrse, assis sur un char à droite traîné par un satyre et une panthère. (Même année.) Mod. II... Ⅾ. BR. M. 600

fr.

647. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. P. M. TR. POT. cos. II. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. (Même année.) Mod. 12. ..... B. BR. M. 300

648. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. Bonus Eventus nu de face, regardant à gauche et tenant une patère et deux épis ; à ses pieds, un autel paré et allumé. (Même année.) Mod. 10 1/2. *Wiczay*..... BR. M. 250

649. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Derre*, à Paris. Pièce d'un grand flan..... G. B. 20

650. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Même année.)..... ..... B. M. B. 2

651. La même médaille avec la tête nue à droite..... B. M. B. 2

652. Même légende et même tête.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Même année.) ..... B. G. B. 4

653. La même médaille avec la tête laurée à droite..... B. G. B. 4

654. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. III. S. C. Victoire marchant à droite et tenant un trophée. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... B. G. B. 4

Voyez encore les médailles 492, 493 et 523, où la légende est P. M. TR. POT. COS. IIII, et la médaille 528, où la légende est P. M. TR. POT. XXI.

655. ANTONINVS AVGVSTVS PIVS. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. P. TR. POT. (ou TR. P.) COS. III. S. C. Énée marchant à droite et regardant en arrière, portant sur les épaules Anchise qui tient les dieux pénates, et donnant la main à Ascagne. (Même date.)..... Ⅼ. G. B. 80

Voir ce même type d'Enée aux nos 761 et 908.

656. IMP. CAESAR HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. PONT. MAX. Antonin à cheval à droite, levant la main droite. (891 ?; de J. C., 138 ?.) Mod. II. Ⅼ. BR. M. 250

657. IMP. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste nu à droite. Mod. 10. (Même année.)..... ..... BR. M. 250

L'exemplaire du Cabinet de France est coulé sur l'antique.

658. IMP. CAES. AEL. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Piété debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte d'encens; à ses pieds, un autel paré et allumé. (891 ; de J. C., 138.) *M. Rollin.* ..... OR. 40

659. Même légende et même tête.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Même année.)..... AR. 6

660. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Même année.)..... M. G. B. 4

661 La même médaille avec la tête nue à droite. *Feu M. Asselin*..... M. B. 6

662. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (Même année.) ..... M. G. B. 4

663. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Bonne Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 6

664. Mme légende et même tête.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année). *Musée Transylvanien*..... AR. 3

665. IMP. CAES. AEL. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. Femme debout (Diane ?), tenant un arc et une flèche. (Même année.). *Khell*. AR. 15

Voyez encore la médaille 574, dont la légende commence par PONT. MAX.

666. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Antonin à cheval à droite,

fr.

levant la main droite. Mod. 11. (892; de J. C., 139.) ..... B. BR. M. 250

Type gravé pour le n° 656.

667. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête nue à droite.

℞. PRIMI DECEN. COS. IIII. dans une couronne. (900; de J. C., 147.)[1] ..... B. AR. 20

668. La même médaille avec TR. P. XI (901; de J. C 148) ..... T. AR. 5

669 Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même année.) ..... T. OR. 80

670. La même médaille ..... T. AR. 5

671. La même médaille..... B. OR. Q. 150

672. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite. (902; de J. C., 149.) *Caylus*.. ..... OR. 80

673. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. PRIMI DECENNALES COS. IIII. dans une couronne de chêne. (901; de J. C., 148.)..... B. AR. 10

674. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec S. C. (Même année.)..... T. G. B. 25

675. La même médaille..... T. M. B. 6

676. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même année.). T. M. B. 6

677. DIVVS ANTONINVS. Son buste nu à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. COS. II. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance (Frappé après sa mort.)[2] ..... T AR. 6

1. Il existe aussi au Cabinet de France une médaille fourrée de ce même type avec la 10e puissance tribunitienne et l'inscription PRIMI DECENNALES COS. IIII.

L'origine de ces vœux décennaux est due à Auguste. Cet empereur ayant proposé de se démettre de la puissance souveraine en 727 (27 ans av. J. C), et ayant été supplié de la garder, fit vœu de conserver le pouvoir dix ans, et, au bout de ce temps, de remettre les affaires dans leur état primitif; mais, après ces dix ans il refit de nouveaux vœux de cinq ans en cinq ans. L'usage continua ensuite de célébrer des fêtes après dix ans du règne des empereurs, en guise de renouvellement de leur pouvoir. Antonin est le premier prince sur les monnaies duquel ces vœux sont mentionnés.

2. La légende de la tête annonce que cette médaille fut frappée après la mort d'Antonin, tandis que celle du revers donne la date d'une année de son règne. Ce genre de

f.

678. ANTONINVS AVG. PIVS TR. P. COS. II. Sa tête.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. Foudre ailé. (892; de J. C., 139.) ..... Ⅴ. AR. 10

679. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM. Foudre ailé. (893-896; de J. C., 140-143.)..... OR. 70

680. La même médaille avec la tête laurée à droite. *Trouvaille du lycée Henry IV*..... OR. 70

681. La même médaille..... Ⅴ. AR. 4

682. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM S. C. Foudre ailé à quatre dards. (Même date)..... Ⅴ. G. B. 4

683. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite Ⅴ. G. B. 4

684. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même type avec six dards au foudre. (Même date.) ..... Ⅴ. G. B. 4

685. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même type avec huit dards au foudre. (Même date.) ..... Ⅴ. M. B. 2

686. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

bizarrerie n'est pas rare sous Vespasien, comme on a pu le voir sur plusieurs de ses médailles.

fr.

℞. REX ARMENIIS DATVS S. C. Antonin debout à gauche, posant la tiare sur la tête du roi d'Arménie et tenant un livre roulé [1]. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 80

687. Même légende et même tête.

℞. REX QVADIS DATVS S. C. Antonin debout à gauche, donnant la main au roi des Quades et tenant un livre roulé. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 100

688. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... Ⅎ. G. B. 100

689. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 100

690. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. ROMA (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. Rome assise à gauche, tenant une haste, et le coude gauche posé sur un bouclier placé sur une proue de vaisseau. (904; de J. C., 151.) *M. Rollin*..... G. B. 20

691. La même médaille avec TR. POT. XV. COS. IIII. (905; de J. C., 152.)..... Ⅎ. G. B. 20

692. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et un parazonium; derrière elle, un bouclier sur une proue de vaisseau. (904; de J. C., 151)..... G. B. 20

1. On ne sait positivement ni quel est le roi d'Arménie, auquel cette médaille fait allusion, ni quel est le roi des Quades de la médaille suivante. Vaillant a présumé, d'après un passage de Photius, que ce roi d'Arménie se nommait Achéménide.

fr.

693. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 10

694. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA AETERNA S. C. Rome assise à gauche sur un siège, tenant une Victoire et une haste. (893-896; de J. C., 140-143.)..... Ⅼ. G. B. 4

695. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA COS. IIII. S. C. Même type. (906; de J. C., 153.) *Wiczay*..... M. B. 10

696. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA COS. IIII. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (913; de J. C., 160.) ..... Ⅼ. AR. 6

697. La même médaille avec TR. P. XXIIII. (914; de J. C., 161 [1].) ..... Ⅼ. AR. 6

698. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Temple à dix colonnes; sur le fronton, on voit cinq bas-reliefs difficiles à définir; au-dessus du fronton, une figure assise entre deux figures debout; à chaque angle, une figure tenant une corne d'abondance?. (892; de J. C., 139.) *Musée de Danemark*. ..... G. B. 30

699. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite. (893-896; de J. C., 140-143.)..... Ⅼ. G. B. 12

700. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. Ⅼ. G. B. 12

701. La même médaille avec la tête radiée à droite. Ⅼ. M. B. 6

702. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... Ⅼ. G. B. 12

703. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Même temple; mais au milieu on voit une figure assise. (Même date.)..... Ⅼ. G. B. 12

1. J'ai donné, dans le supplément de la première édition, une médaille d'argent, à la même date, du cabinet de feu M. Asselin, où Rome tient une patère et un sceptre. Ayant depuis vu une pièce semblable dans celui de feu M. de Moustier, où ce qui ressemble à une patère est un globe mal fait, surmonté d'une Victoire, j'ai cru devoir supprimer la médaille n°. 28 de mon supplément.

fr.

704. Même légende et même tête.

℞. ROMVLO AVGVSTO S. C. Romulus nu-tête, courant à droite et portant une haste et un trophée. (Même date.) ℣. G.B. 20

705. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... ℣. G. B. 20

706. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) ..... ℣. M. B. 12

707. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, offrant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel allumé et tenant un sceptre. (Même date.)..... ℣. OR. 40

708. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Trouvaille du lycée Henry IV*..... ..... OR. 40

709. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Trouvaille du lycée Henry IV*..... OR. 40

710. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même date.)..... ℣. G. B. 4

711. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.)... ℣. G. B. 4

712. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.).. ℣. G. B. 4

713. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... ℣. M. B. 2

714. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) ..... ℣. M. B. 2

715. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite,

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (Même date.).... ℣. G. B. 4

716. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.). ℣. G. B. 4

717. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) ..... ℣. M. B. 2

718. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℣. G. B. 4

719. La même médaille avec la tête radiée à droite..... ℣. M. B. 2

720. Même légende et même tête.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant

fr.

un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail sur son bras gauche. (Même date.).. Ⅾ. M. B. 2

721. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (893-896; de J. C., 140-143.)..... Ⅾ. AR. 2

722. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.) *Trouvaille du lycée Henry IV*..... OR. 40

723. La même médaille..... ..... Ⅾ. AR. 2

724. Même légende et même tête.

℞. SALVS AVG. S. C. Même type. (Même date.)... Ⅾ. G. B. 4

725. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé. (Même date.)..... ..... Ⅾ. G. B. 4

726. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. SALVS AVG. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. (892; de J. C., 139.).... Ⅾ. M. B. 2

727. La même médaille avec la tête laurée à droite..... Ⅾ. M. B. 2

728. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVG. COS. IIII. S. C. (COS. IIII. fait tantôt suite de la légende, et tantôt se voit à l'exergue). Même type. (905; de J. C., 152.)..... Ⅾ. G. B. 4

729. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 2

730. La même médaille avec la tête radiée à droite..... Ⅾ. M. B. 2

731. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... Ⅾ. M. B. 2

732. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite. (906; de J. C., 153.)..... Ⅾ. G. B. 4

733. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même année.). Ⅾ. M. B. 2

734. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans S. C. (912; de J. C., 159.). Ⅾ. AR. 2

735. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.).. AR. 2

736. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à gauche.

fr.

℞. SALVS AVGVSTI S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et appuyant le coude gauche sur son siège. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. M. B. 2

737. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. (Même date.)..... F. G. B. 4

738. La même médaille..... M. B. 2

739. Même légende et même tête.

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel. (Même date.)..... F. G. B. 4

740. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVG. COS. IIII. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. (912; de J. C., 159.) *Musée de Danemark*. AR. 2

741. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.) F. AR. 2

742. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec S. C. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... F. G. B. 4

743. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Diane debout à gauche, tenant une flèche et appuyée sur son arc. (892; de J. C., 139.) *M. Rollin*. G. B. 20

Médaille hybride? Le revers appartient à Faustine jeune.

744. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste radié à droite.

℞. S. C. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (893-896; de J. C., 140-143.). F. M. B. 2

745. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. G. B. 4

746. La même médaille..... F. M. B. 2

fr.

747. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Apollon en femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... ℣. M. B. 6

748. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue ou laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℣. M. B. 6

749. Même légende. Sa tête radiée à droite..... ℣. M. B. 6

750. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Vénus? assise à gauche sur un siège, tenant un casque de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. (Même date.) *M. Rollin*..... G. B. 20

Pièce de fabrique gauloise ou pannonienne.

751. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste à deux pointes et un trophée. (Même date.) ..... ℣. G. B. 4

752. La même médaille avec la tête radiée à droite. ℣. M. B. 2

753. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste, et appuyant le coude gauche sur un bouclier posé sur une proue; sur le bouclier, on voit quelquefois la louve allaitant Romulus et Rémus. (Même date.) ℣. G. B. 4

754. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... ℣. G. B. 4

755. La même médaille..... ℣. M. B. 2

756. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).. ℣. M. B. 2

757. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... ℣. G. B. 10

fr.

758. La même médaille avec la tête radiée à droite. Ⅎ. M. B. 2

759. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre. (Même date.) Ⅎ. G. B. 10

760. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. L'Abondance? ou la Richesse assise à gauche, tenant un sceptre, et de la main gauche relevant sa robe sur son épaule. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée Correr*..... G. B. 20

761. Même légende et même tête.

℞. s. c. Énée marchant à droite, portant Anchise sur ses épaules et donnant la main à Ascagne. (Même date.) ..... Ⅎ. G. B. 80

762. .....

℞. s. c. Antonin à cheval en pacificateur. *Vaillant.* G. B.

763. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, Marc-Aurèle assis; au bas de l'estrade, de chaque côté, un soldat debout. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 30

764. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... G. B. 30

765. IM. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée.

℞. s. c. Antonin et Marc-Aurèle assis sur une estrade; de chaque côté, un licteur debout avec des verges. (892; de J. C., 139.)..... Ⅎ. G. B. 50

766. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. s. c. Antonin tenant un rameau et un sceptre, assis sur char traîné par quatre éléphants montés chacun par un cornac. (Frappée après sa mort.)..... Ⅎ. G. B. 40

767. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Antonin dans un quadrige à droite, allant au pas. *Lavy, musée de Turin*..... G. B. 80

fr.

768. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus; derrière, le figuier Ruminal. (893-896; de J. C., 140-143..... F. G. B. 6

769. Même légende et même tête.

℞. s. c. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... F. G. B. 6

770. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite. (Même date?.)..... F. G. B. 6

771. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Même type; au bord supérieur de l'antre, un aigle avec les ailes éployées. (Même date.) *Musée Correr*. G. B. 30

772. Même légende et même tête.

℞. s. c. La louve à droite, regardant Romulus et Rémus qu'elle allaite. (Même date.)..... F. G. B. 6

773. Même légende et même tête.

℞. s. c. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... F. G. B. 6

774. Même légende et même tête.

℞. s. c. La louve à gauche dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (Même date.)..... G. B. 6

775. Même légende et même tête.

℞. s. c. Truie à droite, allaitant sept petits; devant elle, un petit; derrière elle, une yeuse. (Même date.) F. G. B. 6

776. .....

℞. s. c. L'Enlèvement des Sabines. *Vaillant*..... G. B.

777. .....

℞. SCYTHIA s. c. La Scythie debout, tenant une couronne et une baguette. *Vaillant*..... G. B.

778. La même médaille. *Vaillant*..... M. B.

779. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVND. DECEN ANNALES COS. IIII. s. c. dans une couronne

fr.

de chêne. (910; de J. C., 157 [1].)..... F. G. B. 25

Vaillant écrit DECENNALES.

780. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une colonne. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 4

781. La même médaille..... M. B. 2

782. La même médaille avec la tête radiée à droite. *Elberling*. M. B. 2

783. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA S. C. Même type. Le sceptre est tantôt droit, tantôt transversal. (Même date.).... F. G. B. 4

784. La même médaille. (Le sceptre est droit.) F M. B. 2

785. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. G. B. 4

786. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SICILIA COS. II. P. P. La Sicile debout à gauche, coiffée de la triquètre, tenant une couronne et des épis. (892; de J. C., 139.)..... F. G. B. 30

787. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... F. G. B. 30

788. La même médaille avec la tête radiée à droite. F. M. B. 20

789. ANTONINVS AVG. P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

1. Les premiers vœux décennaux étant datés de la 19e puissance tribunicienne d'Antonin, qui répond à l'an de Rome 900 (de J. C., 147, j'ai supposé que les seconds devaient avoir été faits dix ans après; c'est pour cela que j'ai ajouté à cette médaille la date 910 (de J. C., 157).

fr.

℞. S. P. Q. R. AMPLIATORI CIVIVM dans une couronne de chêne. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11. ..... Ⅎ. BR. M. 300

790. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. S. P. Q. R. A. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI [1]. (*Senatus populus que romanus annum novum faustum felicem optimo principi*) dans une couronne de chêne. (892; de J. C., 139.) Mod. 10..... Ⅎ. BR. M. 300

791. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Dans une couronne de chêne. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... Ⅎ. M. B. 4

792. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.) *Vente Gréau.*)..... M. B. 4

793. Même légende. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé. (Même date..... Ⅎ. M. B. 4

794. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SYRIA COS. II. S. C. La Syrie tourelée debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance; à ses pieds, le fleuve Oronte. (892; de J. C., 139.).. Ⅎ. G. B. 15

cos. II. est tantôt à l'exergue, tantôt dans le champ.

795. — ℞. SYRIA (à l'exergue) COS. II. S. C. (à l'entour). Même type. (Même année.)..... Ⅎ. G. B. 15

1. Ce souhait de nouvel an forme une légende très curieuse et très intéressante. Mionnet, qui a cité ce même revers parmi les médailles d'Adrien, s'est trompé. On trouve bien sur les médailles de ce prince OPTIMO AVG., mais jamais OPTIMO PRINCIPI.

fr.

796. —℞. SYRIA COS. II. S. C La Syrie tourelée debout à gauche, tenant un diadème ou une couronne et une corne d'abondance; à ses pieds, le fleuve Oronte nageant. (cos. II. est à l'exergue) Même année.)..... Ⅎ. G. B. 15

797. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMPL. DIV. AVG. REST. COS. IIII. S. C. Temple à huit colonnes; au milieu. les statues d'Auguste et de Livie assis; sur le fronton, les trois divinités du capitole entre deux figures couchées?; au-dessus du fronton, un quadrige; les deux colonnes extérieures ont une statue placée un peu en avant sur une base et une statue sur leur sommet. (912; de J. C., 159.)..... Ⅎ. G. B. 12

798. La même médaille.... ..... Ⅎ. M. B. 6

799. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TEMPL. DIVI. AVG. REST. COS. IIII. Même type. (Même année.)..... Ⅎ. OR. 100

Les ornements de ce temple sont les mêmes sur l'or et l'argent que sur le bronze, quoique, par suite de leur petitesse et de leur mauvaise fabrique, on ne puisse pas les définir sans l'aide des médailles de bronze.

800. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré et drapé à droite. (913; de J. C., 160.)..... .... OR. 100

801. Même médaille avec sa tête laurée à droite. (Même année.)..... AR. 8

802. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête lauré à droite.

℞. TEMPLVM DIV. AVG. REST. COS. IIII. Même temple. (911; de J. C., 158.) *Lavy, musée de Turin*..... AR. 8

803. La même médaille avec s. c. au revers.... Ⅎ. G. B. 12

804. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans s. c. (Il y en a sans quadrige sur le temple.) (912 ; de J. C., 159.)..... Ⅎ. AR. 8

805. La même médaille avec s. c. au revers.... Ⅎ. G. B. 12

806. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M. B. 6

807. La même médaille avec la tête radiée à droite..... Ⅎ. M. B. 6

fr.

808. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans s. c. (911-913; de J. C., 158-160.) *Ancien catalogue*..... OR. 100

809. La même médaille..... F. AR. 8

810. La même médaille avec s. c. au revers... F. G. B. 12

811. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS COS. IIII. Deux cornes d'abondance en sautoir, surmontées des bustes de deux enfants jumeaux de Marc-Aurèle. (902; de J. C., 149.).. F. OR. 50

812. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... F. OR. 50

813. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même année.) ..... F. G. B. 8

814. La même médaille avec la tete radiée à droite. F. M. B. 5

815. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite. (910; de J. C., 157.)..... F. G. B. 8

816. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. THRACIA (à l'exergue) COS. II. (à l'entour) S. C. La Thrace debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (892; de J. C., 139.)..... F. G. B. 100

817. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

fr.

℞. TIBERIS S. C. Le Tibre couché à gauche, accoudé à une urne qui répand des flots, posant la main droite sur un vaisseau ou une barque, et tenant un roseau de la gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. II. ..... Ⅎ. BR. M. 300

Vrai médaillon, malgré les lettres S. C.

818. La même médaille. (Le Tibre paraît quelquefois être couronné de roseaux.)..... Ⅎ. G. B. 20

819. La même médaille avec la tête laurée à droite..... Ⅎ. G. B. 20

820. — ℞. TIBERIS S. C. Même type; mais le Tibre est accoudé à un rocher. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 20

821. La même médaille avec le buste lauré et drapé à droite. Ⅎ. G. B. 20

822. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TIBERIS S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour). Le Tibre couché à gauche, posant la main droite sur le gouvernail d'un vaisseau qu'on voit à moitié, et tenant de la main gauche un roseau; il a le coude gauche appuyé sur un rocher. (Même date.)..... Ⅎ. M. B. 8

823. La même médaille avec la tête laurée à gauche. *Musée Correr*. ..... M. B. 8

824. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. M. B. 8

825. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TRANQ. (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour). La Tranquillité debout à droite, tenant un gouvernail et deux épis. (904; de J. C., 152.)..... Ⅎ. AR. 10

826. La même médaille avec TR. POT. XV. (905; de J. C., 153.) Ⅎ. AR. 10

827. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue à droite.

℞. TRANQVILLITAS AVG. (Même type. (893-896; de J. C., 140-143.)..... Ⅎ. AR. 3

828. Même légende. Sa tête nue à gauche. (Même date.)..... AR. 3

829. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; mais la Tranquillité est tourelée. (Même date.)..... Ⅎ. AR. 6

830. Même légende. Sa tête nue à droite..... Ⅎ. AR. 6

831. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)..... ℣. AR. 2

832. Même tête et même légende.

℞. TR. P. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail sur un globe et une corne d'abondance. (Même année.) *M. Rollin*..... AR. 5

833. Même tête et même légende.

℞. TR. P. COS. II. Deux mains jointes, tenant un caducée ailé et deux épis. (Même année)..... ℣. AR. 5

834. Même tête et même légende.

℞. TR. P. COS. II. Modius avec deux épis et un pavot. (Même année.)..... ℣. AR. 3

835. Même tête et même légende.

℞. TR. P. COS. II. Aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (Même année.)..... ℣. AR. 3

836. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. P. COS. II. Couteau de sacrificateur, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (Même année.) ..... ℣. AR. 3

837. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. III. Victoire volant à gauche, et posant un diadème sur deux boucliers placés sur un autel. (893-896; de J. C., 140-143.)..... ℬ. OR. Q. 120

838. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. P. COS. III. DES. IIII. Victoire volant à droite et tenant un trophée. (897; de J. C., 144.)..... ℣. OR. 45

839. Même légende. Son buste lauré à droite. (Même année.) ℣. OR. 45

Pour éviter les redites, les 41 médailles suivantes, c'est-à-dire depuis

fr.

le n° 840 jusqu'au n° 880 inclusivement, furent toutes frappées en 892 (de J. C., 139).

840. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Pallas marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier..... Ⅎ. AR. 2

841. Même légende. Son buste nu et drapé à droite. *Musée de Bordeaux*..... OR. 40

842. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers (sans s. c. ?) *Elberling*..... M. B. 10

843. La même médaille avec la tête laurée à gauche. *Elberling*..... M. B. 10

844. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Génie debout, nu, à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (Bonus Eventus.)..... Ⅎ. M. B. 10

845. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, un vaisseau vu à moitié. *Elberling*..... G. B. 10

846. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits.... Ⅎ. G. B. 4

847. Même médaille avec la tête radiée à droite. Ⅎ. M. B. 2

848. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite. ..... G. B. 4

849. Même légende. Sa tête radiée à droite. *MM. Chedeau et de Sarcus.* ..... M. B. 2

850. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Caylus.* ..... OR. 40

851. La même médaille..... Ⅎ. AR. 2

852. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅎ. AR. 2

853. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers avec s. c. *M. Rollin*..... M. B. 2

854. Même légende. Sa tête laurée à droite. *Wicżay*..... M. B 2

fr.

855. Même légende. Sa tête radiée à droite..... Ⱥ. M. B. 2

856. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. Ⱥ. G. B. 4

857. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 2

858. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête radiée à droite..... Ⱥ. M. B. 2

859. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℟. TR. POT. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance..... Ⱥ. AR. 2

860. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⱥ. AR. 2

861. — ℟. TR. POT. COS. II. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... Ⱥ. AR. 2

862. — ℟. TR. POT. COS. II. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte d'encens; devant elle, un autel paré et allumé..... Ⱥ. OR. 40

863. La même médaille avec la tête laurée à gauche. *Trouvaille du lycée Henry IV*..... .... OR 40

864. Même légende. Sa tête nue à droite.

℟. TR. POT. COS. II. La Piété debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte d'encens; devant elle, un autel paré et allumé..... Ⱥ. OR. 40

865. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Trouvaille du lycée Henry IV*..... ..... OR. 40

866. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⱥ. OR. 40

867. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. POT. COS. II. S. C. La Sécurité ou la Concorde assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une des deux cornes d'abondance qui forment la chaise curule sur laquelle elle est assise..... Ⱥ. G. B. 4

868. — ℟. TR. POT. COS. II. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. Ⱥ. M. B. 2

869. — ℟. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle éployé à gauche sur une branche de laurier, regardant à droite et tenant en son bec une couronne de laurier..... P. B. 6

870. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

fr

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires..... Ⅿ. P. B. 8

871. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. POT. COS. II. Deux mains jointes, tenant un caducée et deux épis..... Ⅿ. AR. 3

872. Même légende. Sa tête nue à droite..... Ⅿ. AR. 3

873. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅿ. AR. 3

874. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. Modius avec deux épis et un pavot. ..... Ⅿ. AR. 3

875. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Modius avec quatre épis et un pavot. ..... Ⅿ. AR. 3

876. — ℞. TR. POT. COS. II. Couteau de sacrificateur, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. Ⅿ. AR. 3

877. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Simpule, bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et couteau..... Ⅿ. AR. 3

878. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Table des jeux; dessus, un vase et une palme; dessous, un diota..... Ⅿ. P. B. 8

879. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Caducée ailé traversé par une massue. ..... Ⅿ. P. B. 5

880. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. Apollon en habit de femme, marchant à droite et tenant une lyre; derrière lui, un trépied; devant, un autel surmonté d'une branche de laurier. Mod. 12. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 150

Voyez encore pour la légende TR. POT. COS. II. les médailles 396, 465 et 576.

Pour éviter les redites fastidieuses, les 46 médailles suivantes, c'est-à-dire depuis le n° 881 jusqu'au n° 926, furent toutes frappées de 893 à 896 (de J. C., 140 à 143).

881. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Janus debout tenant un sceptre. ..... ℣. G. B. 12

882. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite. ..... ℣. M. B. 6

883. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... ℣. M. B. 6

884. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Cérès debout à gauche. *Wiczay*. ..... M. B. 8

885. — ℞. TR. POT. COS. III. S. C. Mars casqué, tenant une haste et un bouclier, et apparaissant du haut des airs à Rhéa Sylvia, couchée et endormie [1]..... ℣. M. B. 10

886. La même médaille avec la tête nue à droite. *M. Rollin*... M. B. 10

887. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... ℣. M. B. 10

888. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. Vesta (ou la Clémence ?) assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℣. AR. 2

889. Même légende. Sa tête nue à droite ..... ℣. AR. 2

890. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. L'Italie assise à gauche sur un globe, tenant une corne d'abondance et un sceptre..... ℣. AR. 5

891. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. III. Rome debout en habit militaire, tenant une haste et un parazonium..... ℣. AR. 5

892. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Rome assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre. ℣. M. B. 10

893. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Rome assise à droite, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège et tenant une haste. ..... ℣. M. B. 10

894. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. M. B. 10

895. Même légende. Sa tête laurée à droite.

1. Lavy donne cette médaille également avec Mars dans les airs sans Rhéa endormie. Sans l'avoir vue, je crois pouvoir affirmer que la pièce a été frappée de côté et qu'il y a manque de métal

fr.

℞. TR. POT. cos. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. *Feu M. Wigan*..... OR. Q. 100

896. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. cos. III. La Concorde assise à gauche. *Wiczay*. ..... AR. 2

897. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. cos. III. s. c. La Providence debout à gauche. ..... ℣. G. B. 6

898. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. cos. III. s. c. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits..... G. B. 6

899. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. cos. III. s. c. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. ℣. M. B. 2

900. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... ..... ℣. M. B. 2

901. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. cos. III. s. c. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe..... M. B. 2

902. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. M. B. 2

903. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. *Feu M. Asselin*..... M. B. 2

904. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. cos. III. s. c. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. *M. Rollin*..... M. B. 3

905. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. POT. cos. III. ? (o I IIII ?) s. c. La Pudeur debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant son voile de la gauche. *M. le commandant Leroux*. ..... M. B. 10

906. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. cos. III. s. c. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... ℣. M. B. 2

907. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. M B. 2

908. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

fr.

℞. TR. POT. COS. III. Énée marchant à droite, portant Anchise sur ses épaules et donnant la main à Ascagne. ..... Ⅾ. OR. 80

909. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. III. Romulus, nu-tête, courant à droite et portant une haste et un trophée..... Ⅾ. OR. 50

910. Même légende. Satête laurée à droite..... Ⅾ. OR. 50

911. La même médaille avec S. C..... Ⅾ. G. B. 10

912. La même médaille..... Ⅾ. M. B. 5

913. Même légende. Son buste nu, drapé et cuirassé à droite.

℞. TR. POT. (à l'exergue) COS. III. (en haut). Antonin et Marc-Aurèle assis à gauche sur des chaises curules placées sur une estrade; en bas, devant, le préfet du prétoire, et derrière, un licteur debout..... Ⅾ. OR. 150

914. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. III. La louve à droite dans une grotte, allaitant Romulus et Rémus..... Ⅾ. AR. 10

915. Même légende. Sa tête laurée à droite..... Ⅾ. AR. 10

916. Médaille semblable avec la louve à gauche. *Wicray*. ..... AR. 10

917. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. La louve à droite (sans grotte), allaitant Romulus et Rémus..... Ⅾ. G. B. 6

918. La même médaille avec la louve à gauche. Ⅾ. G. B. 6

919. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Truie à gauche, allaitant sept marcassins; dessous, deux autres; entre ses pieds de devant, encore deux autres..... Ⅾ. G. B. 6

920. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. POT. COS. III. Deux mains jointes, tenant un caducée ailé et des épis..... AR. 3

921. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Couteau de sacrificateur, aspersoir, vase à sacrifices, bâton d'augure et simpule. T. M. B. 3

922. Même légende. Sa tête laurée à droite..... T. M. B. 3

923. Même légende. Sa tête nue à droite..... B. M. B. 3

924. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance remplies de fruits..... T. M. B. 3

925. La même médaille avec la tête laurée à gauche..... T. M. B. 3

926. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Corne d'abondance... T. P. B. 5

Voyez encore les médailles 466-471 et 1071, dont la légende commence par TR. POT. COS. III.

927. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. DES. IIII. Rome debout, en habit militaire, à droite, tenant une haste et un paludamentum. (897; de J. C., 144.)..... T. AR. 6

928. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. III. DES. IIII. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe. (Même année.)..... T. G. B. 4

929. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. III. DES. IIII. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui sort d'un autel. (Même année.) *Elberling*..... G. B. 4

930. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Depuis 898; de J. C., 145, ainsi que les 15 médailles suivantes, jusqu'au n° 939 inclusivement.)..... B. OR. Q. 150

931. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. TR. POT. COS. IIII. S. C. Pallas debout de face avec l'égide sur la poitrine, lançant un javelot et tenant un bouclier..... ℣. M. B. 2

932. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. IIII. S. C. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier..... ℣. M. B. 2

933. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. IIII. Hercule nu assis de face sur une cuirasse et des boucliers, tenant une massue et des flèches [1]. ..... ℣. AR. Q. 150

934. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. IIII. Rome assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier. ℣. OR. 45

935. Même légende. Sa tête nue à droite..... ℣. OR. 45

936. Même légende. Son buste nu à droite, cuirassé, ou drapé et cuirassé..... ℣. OR. 45

937. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. OR. 45

938. Même légende et même buste.

℞. TR. POT. COS. IIII. Rome assise à droite, tenant une Victoire et une haste; à ses côtés, un bouclier. *Schellersheim*..... OR. 45

939. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant un étendard et une corne d'abondance..... ℣. AR. 6

940. La même médaille, sauf que la Libéralité tient une tessère et une corne d'abondance. *M. Griolet*.... AR. 6

941. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenantune branche d'olivier et une corne d'abondance.... ℣. AR. 2

942. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre..... AR. 2

1. Mionnet a décrit le type de ce quinaire comme Jupiter assis sur des armes. Il s'est trompé. Ce type est le même que celui d'Hercule au revers d'Adrien, n° 372; et il se retrouve encore sur le médaillon d'Antonin, n° 285.

fr.

943. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche, tendant la main droite et tenant un flambeau? (peut-être Cérès). ..... Ⱥ. M. B. 2

944. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche (l'Éternité?), tendant la main droite et tenant une écharpe. ..... Ⱥ. M. B. 2

945. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. IIII. Soldat debout à gauche, tenant une haste et un parazonium..... Ⱥ. AR. 2

Voyez encore pour la légende TR. POT. COS. IIII. les médailles 472, 490, 491 et 1072.

946. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail. (901 ; de J. C., 148.) ..... Ⱥ. M. B. 2

947. ANTONINVS AVG. PIVS (P. P.). Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. (XI.? ou XIIII.? ou XXIIII.?) COS. IIII. S. C. Le Génie du peuple romain debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance..... Ⱥ. G. B. 10

948. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (901 ; de J. C., 148.).. ..... Ⱥ. OR. 40

949. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à gauche. (Même année.)..... Ⱥ. OR. 40

Pour TR. POT. XII. COS. IIII, voyez encore la médaille 122.

950. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, le pied sur une proue, tenant nn gouvernail posé sur un globe, et le modius sur le genou gauche [1]. (904 ; de J. C., 151.)..... Ⱥ. G. B. 8

1. Le prétendu médaillon d'argent que j'ai donné dans ma première édition au n° 1 est ce même grand bronze qui a été argenté.

Il existe au Cabinet des médailles une pièce de même type en grand bronze, dont la légende du revers est TR. POT. SX (*sic*) COS. IIII.

fr.

951. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. S. C. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (Même année.) *Bibliothèque de Saint-Marc*..... M. B. 10

952. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. Antonin debout, tourné à gauche, en habit militaire, présentant la main à Rome debout, qui tient une haste; derrière elle est une figure debout en habit court, portant une corbeille sur sa tête; sur le second plan, à côté d'Antonin, on voit un soldat et un homme en toge. (Même année.) Module 11 1/2. ..... Ⅎ. BR. M. 40

953. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. S. C. Antonin en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (Même année.)..... Ⅎ. G. B. 25

954. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. S. C. Temple à huit colonnes, décrit au n° 797 et suivant. (Même année.).... Ⅎ. G. B. 12

955. La même médaille, sans les statues d'Auguste et de Livie. (Même année.) *Feu M. Dupré*..... G. B. 20

Voyez encore pour la légende TR. POT. XIIII COS. IIII. les médailles 47, 48, 49, 474, 475, 555, 579, 584, 616, 633, 690, 692 et 825.

956. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. Vesta debout à gauche, tenant le simpule et le palladium. (905; de J. C., 152.) Ⅎ. AR. 2

Ici encore les 14 pièces suivantes, jusqu'au n° 970, sont de l'année 152.

957. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance..... Ⅎ. AR. 2

958. La même médaille avec S. C. au revers.... Ⅎ. G. B. 4

959. Même légende. Sa tête radiée à droite..... Ⅎ. M. B. 2

fr.

960. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. S. C. La Providence debout à droite..... Ⱥ. M. B. 2

961. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et le modius; à droite, un vaisseau. AR. 2

962. La même médaille avec S. C. au revers..... Ⱥ. G. B. 4

963. La même médaille avec la tête radiée à droite. Ⱥ. M. B. 2

964. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. *M. Hamburger*..... OR. 40

965. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Antonin en habit militaire, à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un parazonium..... OR. 50

966. La même médaille avec S. C. au revers..... Ⱥ. G. B. 25

Le médaillon avec le même type, décrit par Mionnet et estimé 72 fr., existe au Cabinet des médailles. C'est un grand bronze frappé sur un flan de médaillon.

967. Même légende. Son buste nu à droite avec l'égide.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. Même type, sauf qu'Antonin tient une haste au lieu du parazonium..... Ⱥ. OR. 50

968. La même médaille. *Mionnet*..... OR. Q. 120

969. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. S. C. Antonin assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et couronné par une Victoire qui vole derrière lui..... Ⱥ. G. B. 10

970. La même médaille avec la tête radiée à droite. M. B. 5

Voyez encore les médailles 50, 51, 584, 617, 691, où la légende commence par TR. POT. XV. COS. IIII; la médaille 52, où elle commence par TR. POT. XVII. COS. IIII. et la médaille 53, où elle commence par TR. POT. XVIIII.

971. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXII. COS. IIII. S. C. La Concorde, debout de face regardant à gauche, tenant deux enseignes militaires. (908; de J. C., 155.) *M. Rollin*..... G. B. 10

fr.

972. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (909; de J. C., 156.) ℣. G. B. 4

Les 28 pièces suivantes, jusqu'au n° 999, sont de cette même année. 150.

973. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. P. P. Cérès assise à gauche, tenant une torche allumée et des épis..... ℣. AR. 6

974. La même médaille. *Mionnet*..... OR. 45

975. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant un globe et une haste; à terre, derrière la cuirasse, un amas de dépouilles..... ℣. G. B. 4

976. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant de la main un globe qui est à terre, et tenant un sceptre..... ℣. G. B. 4

977. La même médaille..... ℣. M. B. 2

978. Même médaille. Sa tête radiée à droite.... ℣. M. B. 2

979. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞ TR. POT. XIX. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. ℣. AR. 2

980. La même médaille avec S. C. au revers.... ℣. G. B. 4

981. La même médaille avec sa tête radiée à droite. ℣. M. B. 2

982. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel... ℣. AR. 2

983. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis, et le modius placé sur un vaisseau. ..... ℣. AR. 2

984. .....

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout, le pied sur une proue, tenant un gouvernail et le modius. *Welzl.* ..... G. B. 8

tr.

985. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. L'Abondance assise à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance; à ses pieds, le plus souvent, le modius rempli d'épis. ℣. AR. 2

986. La même médaille avec s.c. au revers. *Wiczay*. M.B. 2

987. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe, et une corne d'abondance..... ℣. AR. 2

988. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main.... ℣. G. B. 4

989. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... ℣. G. B. 4

990. Même légende. Sa tête radiée à droite..... ℣, M. B. 2

991. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Même type. ..... ℣. G. B.

Médaille hybride. L'énonciation de la puissance tribunicienne des deux côtés prouve que la tête appartient à un autre revers; mais cette légende de tête ne se rencontre sur aucune autre médaille d'Antonin.

992. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Piété debout à gauche, posant les mains sur les têtes de deux enfants..... ℣. AR. 2

993. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... ℣. OR. 40

994. Même légende. Son buste nu à droite..... ℣. OR. 40

995. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe..... ℣. OR. 40

996. Même légende. Sa tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Napoléon*. ..... OR. 40

997. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite..... ℣. OR. 40

998. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Dans une couronne de laurier..... ℣. G. B. 10

fr.

999. La même médaille. *M. Roman*..... M. B. 3

Voyez encore pour la légende TR. POT. XVIIII. COS. IIII. la médaille 53.

1000. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre, (910; de J. C., 157.) ..... T. G. B. 4

Les 24 pièces suivantes, jusqu'au n° 1024, sont de cette même année 157.

1001. La même médaille..... T. M. B. 2

1002. Même légende. Sa tête radiée à droite..... T. M. B. 2

1003. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Même type; aux pieds de Jupiter, un aigle..... T. AR. 2

1004. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Jupiter dans un quadrige à gauche, foudroyant un géant, Mod. 12..... T. BR. M. 350

1005. Même légende et même tête.

fr.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre et un foudre; devant, un autel orné d'un bas-relief représentant Jupiter foudroyant les Titans; sur l'autel, un aigle; derrière Jupiter, Atlas à genoux portant le monde. Mod. II. ..... ℣. BR. M. 500

L'exemplaire du Cabinet des médailles est entouré d'un large cercle.

1006. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Cérès assise à gauche, tenant une torche et des épis..... ℣. AR. 6

1007. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant un globe et une haste, à terre, derrière la cuirasse, un amas de dépouilles..... ℣. G. B. 4

1008. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. La Sécurité ou la Concorde assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une des deux cornes d'abondance qui forment la chaise curule sur laquelle elle est assise,... ℣. G. B. 4

1009. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. La Concorde debout de face, tenant deux enseignes militaires..... G. B. 4

1010. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant un globe qui est à terre et tenant un sceptre..... ℣. G. B. 4

1011. La même médaille..... ℣. M. B. 2

1012. Même légende. Sa tête radiée à droite[1]..... ℣. M. B. 2

1013. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme..... ℣. OR. 40

1014. Même légende. Sa tête laurée à droite..... AR. 2

1015. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et

1. Sur une médaille du Cabinet de France, on trouve ce revers des deux côtés de la pièce sans tête; mais la légende prouve indubitablement qu'elle appartient à Antonin.

tr.

cuirassé..... ℣ OR. Q. 100

1016. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance debout à droite, le pied gauche sur une proue de vaisseau, tenant un gouvernail et un enfant (peut-être un modius mal fait) sur son genou gauche..... ℣. AR. 2

1017. La même médaille avec S. C. au revers ; mais ici il y a positivement un modius..... ℣. G. B. 8

1018. La même médaille. Son buste lauré et cuirassé à droite. ℣. G. B. 8

1019. Même médaille. Sa tête radiée à droite... ℣. M. B. 3

1020. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℟. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre; à ses pieds, le modius plein d'épis..... ℣. AR. 2

L'exemplaire du Cabinet de France est fourré.

1021. Même légende et même tête.

℟. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance assise à droite, tenant de ses deux mains la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le plus souvent, le modius rempli d'épis..... ℣. AR. 2

1022. Même légende et même tête.

℟. TR. POT. XX. COS. IIII. La Félicité ou la Paix assise, tenant un caducée et une corne d'abondance. AR.... 6

1023. Même légende et même tête.

℟. TR. POT. XX. COS. IIII. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel. ..... ℣. AR. 2

1024. Même légende et même tête.

℟. TR. POT. XX. COS. IIII. Femme assise à gauche, tenant une haste. *Wiczay*..... AR. 2

1025. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Son buste radié à droite.

℟. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. Jupiter debout à gauche, nu, tenant un foudre et un sceptre. (911 ; de J. C., 158.) ..... ℣. M. B. 2

Les 22 médailles suivantes, jusqu'au n° 1047, sont de cette même année 158.

1026. Même légende. Sa tête nue à droite.

fr.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Neptune nu à droite, le manteau sur le bras droit, tenant un trident et conduisant vers un vaisseau, Cérès, qui a son écharpe flottant au-dessus de sa tête, et qui tient des grains dans le devant de sa robe (interprétation proposée jadis par Ch. Lenormant); à gauche, une colonne surmontée de la statue de Priape en érection; derrière, un arbre. Mod. 11... B. BR. M. 500

1027. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un parazonium, et posant le pied sur un casque..... B. G. B. 4

1028. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Rome assise..... B. AR. 6

1029. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Rome assise à gauche sous un arbre, donnant la main à Antonin debout; derrière lui, Cybèle debout portant une corbeille sur sa tête; près d'elle, Atys debout tenant une corne d'abondance. Module 10 1/2..... B. BR. M. 300

1030. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme..... B. OR. 40

1031. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... OR. 40

1032. Même légende. Son buste lauré et drapé à gauche..... B. OR. 40

1033. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. La Fortune debout à gau-

fr.

che, tenant un gouvernail sur un globe et une corne d'abondance..... ℣. G. B. 4

1034. Même légende. Sa tête nue à droite. *M. Colin*..... G. B. 4

1035. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans globe sous le gouvernail et sans s. c. .... AR. 2

1036. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Le Génie du peuple romain debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance,..... ℣. AR, 3

1037. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance..... ℣. AR. 2

1038. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII.. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail posé sur une proue de vaisseau ; à ses pieds, le modius plein d'épis... ℣. AR. 2

1039. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Abondance debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un gouvernail et le modius[1]..... ℣. AR. 2

1040. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. La Santé assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; devant elle, un autel autour duquel est enlacé un serpent..... ℬ. OR. 40

1041. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite. ℣. OR. 40

1042. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras. ..... ℣. OR. 40

1043. Même légende. Sa tête nue à droite..... ℣. OR. 40

1. Ce modius pourrait bien être un enfant, comme sur le n. 1010, à cause de la grande ressemblance de ce type avec celui de SAECVLI FELICITAS de Julie Domne; mais cette médaille-ci est presque barbare.

tr.

1044. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. OR. 40

Voyez encore les médailles 527, 528 et 529, dont les légendes contiennent TR. POT. XXI. COS. IIII.

1045. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. Antonin debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant un rouleau. ℣. G. B. 6

1046. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus..... ℣. G. B. 6

1047. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Truie accroupie à droite avec six petits..... ℣. Petit médaillon, ou M. B. 30

1048. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXII. COS. IIII. S. C. Le Génie du peuple romain debout de face, regardant à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une corne d'abondance. (912; de J. C., 159.) *M. Rollin*.....G. B. 6

1049. ....,,

℞. TR. POT. XXII. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout entre le modius et une proue de vaisseau, tenant des épis et un gouvernail. (Même année.) *Welzl*..... G. B.

1050. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. S. C. Rome assise. (913; de J. C., 160.) *Wiczay*..... M. B. 3

1051. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. S. C. Génie debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un autel allumé. (Même année.)..... ℣. M. B. 3

1052. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXIIII. COS. IIII. S. C. Même type. (914; de J. C.. 161.)..... ℣. M. B. 2

1053. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. XXIIII. COS IIII. (sans S. C.) Figure imberbe (Apollon?) à demi-nue, debout à gauche, tenant, de la main gauche un bâton, autour duquel est un serpent,

fr.

la droite placée sur la poitrine. (Même année.) *Ramus*. ..... M. B. 25

1054. Même légende et même tête.

℞. TR. POT. COS. IIII. S. C. L'Éternité debout à gauche, tenant un caducée et un globe surmonté d'un phénix. (Même année.)..... ℣. M. B. 2

1055. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. COS IIII. S. C. La Piété debout entre deux jeunes filles, tenant deux enfants dans ses bras. (Même année.) ..... ℣. M. B. 2

1056. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXIIII. COS. IIII. S. C. Deux mains jointes tenant deux épis avec un pavot au milieu. (Même année.) ..... ℣. M. B. 2

1057. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (891; de J. C., 138.)..... ℣. AR. 2

Les 24 pièces suivantes, jusqu'au n° 1071, sont de cette même année 138.

1058. Même légende et même tête.

℞. TRIB. POT. COS. Diane debout à droite, tenant une flèche et un arc..... ℣. AR. 2

1059. Même légende et même tête.

℞. TRIB. POT. COS. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. ℬ. OR. Q. 100

1060. Même légende et même tête.

℞. TRIB. POT. COS. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant une patère et une double corne d'abondance..... ℣. AR. 2

1061. La même médaille sans colonne au revers. *Feu M. Asselin*..... AR. 2

1062. Même légende et même tête.

℞. TRIB. POT. COS. La Piété debout à gauche; à ses pieds, un autel, quelquefois paré et allumé..... ℣. AR. 2

1063. Même légende. Son buste nu et drapé à droite.

fr.

℞. Même revers avec l'autel non allumé..... Ⅎ. AR. 2

1064. IMP. T. AEL. CAESAR HADR. ANTONINVS. Son buste nu drapé à droite.

℞. TRIB. POT. COS. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant une patère et appuyant le bras gauche sur une corne d'abondance qui forme le dossier de son siège. Ⅎ. M. B. 10

1065. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. Femme debout à gauche (la Clémence?) tenant une patère et une haste. *Wiczay*..... AR. 2

1066. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. S. C. Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis..... Ⅎ. M. B. 3

1067. IMP. T. AEL. CAESAR HADR. ANTONINVS. Son buste nu et drapé à droite..... Ⅎ. M. B. 3

Voyez encore pour les médailles qui commencent par TRIB. POT. COS. les numéros 129-132, 597, 602-606.

1068. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. DES. II. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et un bouclier; un autre bouclier repose sur son bras gauche..... Ⅎ. AR. 2

1069. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. DES. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. *M. Hoffmann*..... M. B. 10

1070. ANTONINVS. AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite. *Feu M. Nomophile*[1]..... G. B. 20

1071. IMP. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. DES. II. La Bonne Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille. *M. Rollin*..... AR. 5

Voyez encore la médaille 128, dont la légende est TRI. POT. COS. DES. II.; et pour la légende TRIB. POT. COS. DES. II. les numéros 607-615.

1072 .....

℞. TRIB. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant

1. Le titre P. P. avec le premier consulat est extrêmement remarquable, à moins que cette médaille n'ait été frappée *mutatis matricibus*.

fr.

une patère, le bras gauche placé sur une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.) *Caylus*..... OR. 45

1073. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste nu-tête, drapé à à droite.

℞. TRIB. POT. COS. III. Mars tenant une haste et un bouclier, et apparaissant du haut des airs en songe à Rhéa Sylvia, couchée et endormie. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... Ⅼ. OR. 200

1074. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. VENERI FELICI S. C. Temple à dix colonnes; au milieu, la statue de Vénus, et sur le fronton, trois figures debout entre deux figures couchées; sur le sommet du fronton, une figure assise entre deux figures à genoux; à chaque côté du fronton, une Victoire tenant un diadème. ..... Ⅼ. G. B. 12

1075. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Même revers sans la statue de Vénus. (Même date.) ..... Ⅼ. G. B. 4

1076. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) *Wiczay*..... M. B. 2

1077. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (en haut), Victoire dans un quadrige, au galop, à droite. *Autrefois, M. Herpin.* (Même date)..... M. B. 6

1078. — ℞. VICT. AVG. S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. IIII. Même type. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... Ⅼ. M. B. 6

1079. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. VICTORIA AVG. Victoire dans un quadrige au galop à droite, tenant un fouet. (893-896; de J. C., 140-143.) ..... Ⅼ. OR. 60

1080. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.) *M. de Roucy.* .... OR. 60

tr.

1081. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois drapé. (Même date.)..... OR. 60

1082. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Même type, mais la Victoire ne tient que les rênes. (Même date.)..... ℣. G. B. 10

1083. La même médaille..... M. B. 6

1084. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.).. ℣. M. B. 6

1085. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite. (Même date.) ..... G. B. 10

1086. Même légende. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. VICTORIA AVGVSTI. S. C. Victoire tourelée volant à gauche et tenant un diadème. (Même date.) Mod. 11. ..... ℣. BR. M. 250

Vrai médaillon, malgré les lettres S. C.

1087. La même médaille avec la tête laurée à droite. (Même date.)..... ℣. G. B. 8

1088. Même légende et même tête.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur debout à gauche, tenant une haste avec la pointe en bas et un parazonium. (Même date.)..... ℣. AR. 3

1089. Même légende. Sa tête nue à droite..... ℣. AR. 3

fr.

1090. Même légende. Son buste lauré et drapé à droite..... ℣. AR. 3

1091. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête nue à droite.

℟. VOT. SVSC. DEC. III, COS. IIII. Antonin debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied; auprès de lui, un homme debout regardant à droite; en face, un enfant, un joueur de flûte, un autre personnage derrière lui et un victimaire assommant un taureau. (912; de J. C. 159.) Mod. II. ..... ℣. BR. M. 300

1092. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℟. VOTA? [1]. Antonin debout à droite, sacrifiant sur un autel devant un temple à quatre colonnes; en face de lui, deux personnes debout. (902; de J. C., 149.) .... ℣. M. B. 50

1093. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℟. VOTA (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). Antonin voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (901. de J. C., 148.)..... ℣. OR. 45

1094. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même année.) *Autrefois, Cabinet de France*..... ..... OR. 45

1. Pellerin et Mionnet ont lu VOTA à l'exergue de l'exemplaire qui est au Cabinet J'avoue que je n'y vois ni inscription ni s. c.

fr.

1095. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VOTA (à l'exergue) cos. IIII. (à l'entour) s. c. Antonin voilé debout à gauche, tenant une patère au-dessus d'un trépied allumé et un rouleau. (Même année.). ℣. G. B. 6

1096. La même médaille..... ℣. M. B. 3

1097. Même légende. Sa tête radiée à droite..... ℣. M. B 3

1098. Même légende. Sa tête laurée à gauche..... ℣. M. B. 3

1099. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite. *Elberling*..... M. B. 3

1100. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite. (902 ; de J. C. 149.),..... ℣. G. B. 6

1101. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SOL. DEC. II. COS. IIII. Même type; au pied du trépied, un taureau couché [1]. (912 ; de J. C., 159.) ℣. OR. 45

1102. La même médaille..... AR. 45

1103. La même médaille avec la tête nue à droite. *Trouvaille du lycée Henry IV*..... OR. 45

1104. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec s. c. (Même année.).... ℣. G. B. 6

1105. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M. B. 3

1106. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) ℣. M. B. 3

1107. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (Depuis 898; de J. C. 145.).... ..... ℣. G. B. 6

1108. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) ℣. M. B. 3

1109. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. VOTA SOL. DECENN. II COS. IIII. Même type. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.)..... ℣. OR. 45

1110. Même légende. Sa tête laurée à droite..... ℣. AR. 3

1111. ANTONINVS AVG PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite, parfois drapé. (912; de J. C., 159.)..... ℣. OR. 45

1112. La même médaille avec s. c. au revers. (Même année.) ..... ℣. G. B. 6

1. Il faut bien remarquer cette rigoureuse observation de la vérité que les artistes de l'antiquité mettaient partout. Tant que les vœux ne sont qu'entrepris ou faits, SVSCEPTA, il n'y a pas encore de victime immolée; mais une fois qu'ils sont accomplis, SOLVTA, le sacrifice de l'holocauste est consommé; c'est pour cela qu'on voit un taureau au pied du trépied avec la légende VOTA SOL et qu'on n'en voit point avec la légende VOTA SVSCEPTA.

tr.

1113. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SVSCEP. DEC. III. COS. IIII. Même type, mais sans victime aux pieds du trépied. (913; de J. C., 160.) *Wiczay*..... AR. 3

1114. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite. (915; de J. C., 162.) *Musée transylvanien*..... AR. 6

1115. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.)..... Ⅎ. AR. 3

1116. Même légende. Sa tête nue à droite..... AR. 3

1117. — ℞. VOTA SVSCEP. DECENN. III. COS. IIII. Même type. (Même date.)..... Ⅎ. AR. 3

1118. La même médaille avec s. c. (Même date.) Ⅎ. G. B. 6

1119. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite. (913; de J. C., 160.)..... Ⅎ. G. B. 5

1120. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII. S. C. Même type. Même date.)..... Ⅎ. G. B. 6

1121. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 3

1122. Même légende. Sa tête radiée à droite. (Même date.) Ⅎ. M. B. 3

1123. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 6

1124. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite. (Même date.)..... Ⅎ. G. B. 6

1125. La même médaille. *Feu M. Asselin*..... M. B. 8

1126. La même médaille avec le buste lauré à droite..... Ⅎ. G. B. 6

1127. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SVSCEPTA DECENNAL. III. COS. IIII. Même type. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.) *M. Rollin*..... AR. 6

1128. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA VIGENNALIA COS. IIII. S. C. Même type. (912; de J. C., 159.) *Vente Gréau*..... G. B. 50

1129. ℞. — VOTA VIGENNALIA COS. IIII. Même type. (Même

fr.

année.) *Ancien catalogue*..... OR. 200

1130. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et appuyé sur son sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... BR. M. 300

1131. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé.

℞ Sans légende. Jupiter nu debout à gauche près d'un autel, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur son sceptre; à ses pieds, un aigle; derrière lui, un arbre. (898-900; de J. C, 145-147.) Mod. 10. ..... BR. M. 300

1132. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞ [1]. Jupiter nu, debout à droite, le manteau sur le bras droit, tenant un sceptre, en face de Cérès assise sur un panier, tenant une torche allumée. (909 ; de J. C. 156.) Mod. II..... Ⅼ. BR. M. 300

1133. ANTONINVS AVG. PIVS P. P..... Sa tête laurée à droite.

℞. Jupiter enfant, assis à droite sur la chèvre Amalthée; devant, un autel orné d'un bas-relief représentant un aigle; derrière l'autel, un arbre. Mod. II.. Ⅼ. BR. M. 300

1134. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. Jupiter, Junon et Pallas assis de face; Pallas, casquée, est à gauche ; elle porte la main droite à sa tête et tient

1. Jusqu'à la fin du règne d'Antonin, toutes les médailles sont privées de légende. Je supprimerai donc désormais les mots « sans légende ».

fr.

une haste; Jupiter, au milieu, tient un foudre et un sceptre et Junon à droite, est voilée et tient une patère et un sceptre. (893-896; de J. C., 141-143.) Mod. II 1/2..... Ⱥ. BR. M. 400

1135. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℟. Le Soleil tenant un fouet et montant dans un quadrige à droite qui s'élève dans les nuages; à droite, tout en haut, Phosphore; dessous, la Terre couchée à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance. (898-900; de J. C., 145-147.) Mod. II..... Ⱥ. BR. M. 400

1136. Même légende. Son buste lauré et cuirassé à gauche.

℟. Apollon en habit de femme debout à gauche, tenant un objet indistinct et appuyé sur sa lyre; à gauche, un griffon. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. II. *M. Rollin*..... BR. M. 300

1137. ANTONINVS AVG. PIVS..... Son buste nu-tête drapé à droite.

℟. Apollon nu avec le manteau flottant, marchant à droite vers un trépied placé sur une base et traînant un animal; à gauche, un arbre. Mod. II..... Ⱥ. BR. M. 300

1138 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS IIII. Sa tête laurée.

℟. Esculape assis auprès d'un autel, tenant une patère et un bâton; à ses pieds, un chien; en face de lui, la Santé debout sacrifiant. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Eckhel, du Musée Farnèse*..... BR. M. 400

fr.

1139. Sans légende. Buste lauré d'Antonin à droite, drapé et cuirassé.

fr.

℞. Cybèle dans un quadrige de lions au pas à droite, tenant le tympanon. Mod. 13 1/2..... Ⓕ. BR. M. 1500

Ce magnifique médaillon, probablement unique, est entouré d'un large cercle richement orné et recouvert d'une superbe patine vert émeraude.

1140. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. Diane assise sur un cheval en course à droite, tenant un flambeau. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11. ..... Ⓕ. BR. M. 300

1141. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. Diane chasseresse debout à droite, déployant son vêtement; à ses pieds, un chien se désaltérant à une fontaine abritée par un arbre; derrière, à terre, un arc. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10..... Ⓕ. BR. M. 300

tr.

1142. Même légende. Son buste lauré à gauche, drapé et cuirassé.

℞. Diane debout à droite, appuyée sur la haste et tenant un faon. (Même date.) Mod. II..... .. ₮. BR. M. 300

1143. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Diane debout à gauche, près d'un arbre, tenant une torche allumée; devant elle, une biche regardant à gauche. (Même date.) Mod. II..... ₮. BR. M. 300

1144. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

fr.

℞. Minerve debout à droite, appuyée sur son bouclier, venant demander des armes à Vulcain, assis en face d'elle; au milieu, une colonne surmontée d'un casque. (893-896: de J. C., 140-143.) Mod. II 1/2..... ℣. BR. M. 600

1145. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Minerve debout à droite, la main droite sur la hanche, appuyée sur son bouclier et tenant une haste en face de Neptune assis à gauche, tenant un trident; entre eux, une table sur laquelle est un vase, et sur le second plan, une petite figure ailée de face, recevant le vote pour nommer Athènes [1]. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. II 1/2..... ℣. BR. M. 600

1146. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête ou son buste lauré à droite, cuirassé.

℞. Pallas debout à gauche, tenant une Victoire et un bouclier posé à terre; une haste repose sur son bras gauche. (Même date.)..... ℣. OR. 40

1147. Même légende. Sa tête laurée à gauche. *Elberling*..... OR. 40

1. Cette interprétation, donnée par feu M. Dupré, lui fut suggérée par l'exemplaire de son cabinet, passé en Angleterre et en parfait état de conservation sur un exemplaire acquit tout récemment par le Cabinet de France. La figure qui reçoit les votes est ailée, la gravure ci-dessus a été faite d'après l'ancien exemplaire du Cabinet des médailles qui était très retouché.

fr.

1148. Même légende et même tête.

℞. Rome assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. (Même date)..... Ⱥ. OR. 40

1149. Même légende. Sa tête nue à droite. (Même date.)..... Ⱥ. OR. 40

1150. Même légende. Sa tête laurée à droite. (Même date.).. Ⱥ. OR. 40

Il existe des exemplaires sur lesquels le bouclier n'a pas la tête de Méduse.

1151. Même légende. Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.(Même date.) *Trouvaille du lycée Napoléon*..... OR. 40

1152. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Mercure marchant à gauche, traînant un bélier et tenant un caducée, se dirigeant vers un grand autel allumé; à droite, un arbre. (Même date.) Mod. 10. Ⱥ. BR. M. 400

1153. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. IMP. II. [1] Son buste nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. Bacchus nu assis à droite et endormi; une femme nue, portant au bout d'un bâton une tête de chien, et sur son bras gauche une tête de bœuf et un vêtement, se dirige vers lui; à droite, on voit une statue sur un cippe, élevant la main droite et tenant un objet peu distinct de sa

1. Je ne réponds pas de l'exactitude de cette légende, fortement retouchée sur l'exemplaire du Cabinet des médailles

fr.

main gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11. ..... Ⱥ. BR. M. 400

1154. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℟. Bacchus tenant un thyrse et Ariane jouant de la lyre, assis tous deux dans un char à droite, traîné par une panthère et une chèvre; sur la chèvre est assis un Amour qui joue de la double flûte. (892; de J. C., 139.) Module 12..... Ⱥ. BR. M. 500

1155. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. COS. IIII. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℟. Vulcain debout à droite, tenant un marteau et forgeant un bouclier sur une enclume; derrière lui, sur un cippe, la statue de Pallas debout tenant une Victoire, et à terre, un bouclier; devant lui, un casque placé sur un autel ou

fr.

une colonne. (905; de J. C., 152.) Mod. 11 1/2. ..... ℞. BR. M. 500

1156. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. Vulcain assis à droite, forgeant un foudre; en face de lui, Minerve debout s'appuyant sur un bouclier sur lequel monte un serpent. (912; de J. C., 159.) Mod. 12 1/2. ..... ℞. BR. M. 500

1157. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Sylvain debout (le Catalogue Wiczay dit un Cabire) de face, nu, une ceinture sur le bras gauche, tenant une serpette? et une branche de pin; à gauche, un arbre et un chien à ses pieds; à droite, un arbre et un autel sur lequel est posé un vase a deux anses. (909: de J. C., 156.)

Mod. 10 1/2..... Ⓑ. BR. M. fr. 500

1158. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite, drapé et cuirassé.

℞. Hercule nu debout de face, cueillant un fruit au pommier des Hespérides, autour duquel est enroulé un dragon; à gauche, trois Hespérides, dont deux paraissent se livrer au désespoir. (893-896; de J. C., 140-143.) Module 10 1/2..... Ⓑ. BR. M. 350

1159. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. IMP. II. Sa tête laurée à gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11..... Ⓑ. BR M. 350

1160. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite.

fr.

℞. Hercule nu à droite traînant un bélier vers un autel allumé placé devant un Terme ; à gauche, un arbre auquel est suspendu un carquois. (Même date.) Mod. II 1/2. ..... Ⅎ. BR. M. 300

1161. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et portant la peau de lion sur son épaule gauche; à droite, le cadavre de Cacus étendu à l'entrée d'une caverne; à gauche, quatre habitants du mont Aventin debout, dont un baise la main d'Hercule. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. II..... Ⅎ. BR. M. 500

1162. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. Hercule tenant sa massue, assis à table entre Pinarius et Potitius; près d'eux, on voit deux esclaves qui les servent; de chaque côté, un cep de vigne; derrière les convives, deux vases; sur le second plan, un grand vase placé sur un autel. (Depuis 898; de J. C., 145). Mod. 10 1/2..... Ⱥ. BR. M. 800

1163. ANTONINVS. AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII? (La légende n'est pas tout à fait certaine après PIVS.)

℞. Hercule debout à gauche, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion sur le bras gauche et tenant un bâton; à droite, un autel allumé..... Ⱥ. M. B. 50

1164. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré nu à droite, drapé et cuirassé.

℞. Prométhée assis sur un rocher à droite, travaillant à former une femme placée sur une base; en face, Minerve debout adossée à un arbre sur lequel monte un serpent, et posant la main droite sur la tête de la femme. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... Ⱥ. BR. M. 800

1165. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Victoire debout à gauche, tenant une palme et plaçant un bouclier sur un trophée devant lequel se tient une femme (une Province) dans l'attitude de la tristesse, qui regarde un enfant debout derrière elle. (Même date.) Mod. 10..... Ⱥ. BR. M. 300

fr.

1166. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite.

℞. [1] L'Abondance? (ou la Victoire sans ailes), debout à gauche, tenant une couronne et une palme; devant, une colonne placée sur une base sur laquelle est un bouclier; à ses pieds, le Tibre couché à droite, appuyé sur son urne et tenant un roseau; derrière le Tibre, un vaisseau; dans le champ, le modius. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 12. *Wiczay*..... BR. M. 300

1167. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec l'égide.

℞. Victoire debout à droite, posant la main gauche sur un taureau terrassé, qu'elle vient de frapper avec un glaive. (Même date.) Mod. 11..... B. BR. M. 350

1168. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞ La Terre couchée à droite, appuyant le coude gauche sur un taureau couché ou une vache; derrière elle, un enfant vu à mi-corps; sur ses genoux, un enfant; de la main gauche elle tient une corne d'abondance, devant laquelle est un troisième enfant tenant une faucille; devant, un quatrième enfant habillé assis (les quatre saisons); en haut, un demi cercle du Zodiaque. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10 1/2..... F. BR. M. 500

1. Caroni, dans sa description des médailles du musée Hedervar, met en doute s'il n'y a pas eu quelque inscription à l'exergue.

fr.

1169. IMP. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. La Santé debout à droite, les jambes croisées, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un arbre; entre eux, un autel orné d'une guirlande, sur lequel on lit SALVS..... Ⱥ. M. B. 150

1170. ANTONINVS AVG. PIVS P. P.TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Jeune homme en tunique, debout de face, regardant à gauche, tenant un arc? et un strigille? ou pedum? (803-896; de J. C., 140-143.)..... ..... Ⱥ. M. B. 150

1171. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Énée et Ascagne, descendant d'un vaisseau et abordant sur le rivage du Latium; en face, une truie accroupie allaitant ses petits dans une grotte, derrière laquelle est un figuier; au-dessus, dans le lointain, on voit les murs de Lavinium et des monuments. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12..... Ⱥ. BR. M. 1000

1172. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Homme nu à droite, couvrant la partie gauche de sa poitrine avec le voile qu'il tient sur le bras gauche. Il pose le pied gauche sur un globe et tient une haste et un instrument qui ressemble à un martean. (Même date.) *Schellersheim*..... OR. 150

fr.

1073. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Antonin en habit militaire debout à droite, le pied posé sur un globe, tenant une haste avec la pointe baissée et un parazonium. (Même année.)..... ℣. OR. 45

1174. Même légende. Sa tête laurée à gauche. (Même date.). ℣. OR. 45

1175. La même médaille. *Musée de Danemark*..... AR. 6

1176. La même médaille avec la tête laurée à droite. ℣. AR. 6

1177. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à gauche.

℞. Antonin radié debout à gauche, tenant un rameau et une haste à deux pointes. (Depuis 898 ; de J. C.. 145.) ..... ℣. OR. 60

1178. Même tête et même légende.

℞. Antonin dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre. (Même année.) *Caylus*..... OR. 88

1179. La même médaille avec sa tête laurée à droite. ..... ℣. BR. M. 350

1180. Tête d'Antonin avec la 21e puissance tribunicienne.

℞. Antonin dans un quadrige. (911, de J. C., 158.) ..... ℣. BR. M. 350

1181. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Son buste lauré et cuirassé à droite.

℞. Antonin debout à droite, plaçant un bouclier sur une colonne surmontée d'une Victoire. Il est couronné par la Fécondité (ou la Piété [1]), qui tient une petite fille dans ses bras et en a une à ses pieds ; devant Antonin, deux jeunes filles. (914; de J. C., 161.) Mod. 12. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 350

1182..... P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Antonin à cheval auprès d'un trophée, couronné par la Victoire. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) Mod. 11 1/2. ..... ℣. BR. M. 300

1. Il serait plus naturel de regarder cette femme comme la Fécondité, si on ne rencontrait fréquemment, sous Antonin, un type à peu près semblable avec la légende PIETATI AVG. Eckhel, tome VII, p. 22, rapporte celui-ci à l'institution des PVELLAE FAVSTINIANAE, dont il sera question sous Faustine.

1183. IMP. T. CAES. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré et drapé à gauche.

℞. Truie à droite, allaitant huit petits ; on en voit encore trois derrière elle et plusieurs autres devant; dessous, en en avant, les murs de Lavinium flanqués de deux tours avec une grande porte au milieu ; en haut, Énée portant Anchise sur ses épaules et se dirigeant vers un temple rond à gauche; à droite, un figuier. Mod. 10 1/2. ..... F. BR. M. 1000

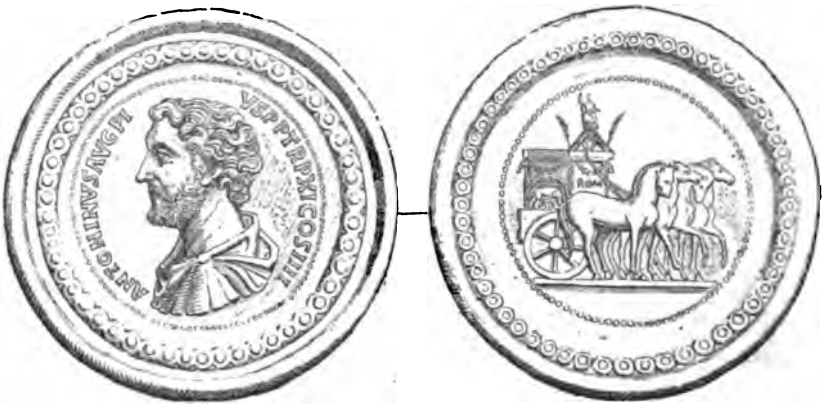
1184. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. Son buste nu et drapé à droite.

℞. Griffon courant à droite et enlevant une femme portant une torche. (891 ; de J. C., 138.) Mod. 11. F. BR. M. 300

1185. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Pégase courant à droite et enlevant Faustine? (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11 ..... F. BR. M. 300

fr.



1186. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. COS. IIII. Son buste nu à gauche, drapé et cuirassé.

℞. Quadrige à droite, surmonté de la statue de Rome entre deux palmes, au-dessus d'un petit fronton sur lequel est un globe; sur les côtés, ornés de guirlandes, on voit, à gauche, la louve dans son antre allaitant Romulus et Rémus, et à droite on lit ROM. (901; de J. C., 148.) Mod. 13. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 1000

1187. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

℞. Temple rond à deux colonnes, ayant de chaque côté une galerie demi-circulaire à cinq colonnes; au milieu, on

fr.

voit les statues de Bacchus debout de face, tenant une patère et un thyrse; à gauche, un victimaire amenant un bouc; à droite, un esclave portant un plat de fruits; au-dessus des galeries, des vases et des disques; sur la base du temple, un trépied. Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10 1/2..... Ⱥ. [1] BR. M. 600

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

1188. DIVO PIO. Tête radiée d'Antonin à droite.

℟. CONSECRATIO. Aigle éployé debout sur un sceptre à droite, regardant à gauche..... Ⱥ. BIL. 3

1189. — ℟. CONSECRATIO. Autel allumé avec ou sans palmettes..... Ⱥ. BIL. 3

SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ANTONIN.

Médailles en petit bronze ou deniers faux antiques.

Je ne décris de ces pièces, très peu importantes, que celles qui sont conservées au Cabinet des médailles. L'indication du revers suffira.

1190. ℟. COS. IIII. L'Abondance debout, tenant deux épis et un gouvernail; à ses pieds, le *modius*.

1. J'ai donné, dans ma description, les trois médaillons suivants, dont déjà je soupçonnais l'authenticité, et contre lesquels s'est prononcé irrévocablement feu M. Dupré, qui, comme on sait, était considéré comme un très grand juge des monuments antiques.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite.

℟. Sans légende. Bacchus et Ariane assis à droite; aux pieds de Bacchus, une panthère; en face, Silène courbé, tenant le canthare; à gauche, on voit un esclave portant un plat; au milieu un terme et un satyre, et à droite, deux bacchantes, dont l'une joue de la flûte et l'autre du tympanon. Mod. II.

2. — ℟. Sans légende. Hercule debout à droite devant un arbre, tenant une massue, un arc et la peau de lion; en face de lui, sur un rocher, une biche allaitant Télèphe; sur le sommet, un aigle. Mod. II. (Le côté de la tête est du même coin que sur le médaillon précédent.

3. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. COS. IIII. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℟. Sans légende, Thésée combattant les centaures; à gauche, on voit fuir Euryte enlevant Hippodamie, et à terre, un centaure mort; à droite, un des Lapithes combattant dans le fond, un temple à quatre colonnes. Mod. 10 1/2.

Ces médaillons, du Cabinet de France, paraissent être du Padouan ou de son école. Les deux premiers sont d'une grande beauté, mais le style décèle une main moderne.

fr.

1191. ℞. COS. IIII. Antonin debout à gauche, sacrifiant.

1192. ℞. COS. IIII. L'Équité debout à gauche.

1193. ℞. IMPERATOR II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.

1194. ℞. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité tourelée debout à droite.

1195. ℞. TR. POT. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.

MÉDAILLLES D'ANTONIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

CHERSONÈSE DE THRACE

1196. *Coela.* IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. AIL. MVNI. COEL. AVG. Proue de vaisseau. *Mionnet Sestini.* ..... P. B.

1197. — IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNICIPI COELA. Proue à gauche, au-dessus, une corne d'abondance..... Ⱥ. P. B.

1198. — Même tête et même légende.

℞. MVNICIPI COELA AVG. ? Proue à droite.. ..... P. B.

1199. — IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. MVNICIPIVM COIL. Femme debout à gauche, tenant une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche. *Mionnet Arigoni*..... P. B.

MACÉDOINE

1200. *Cassandrée.* T. AEL. CAESAR ANTONINV. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. CASSAND. Tête laurée de Jupiter Ammon à gauche; derrière, un serpent..... Ⱥ. P. B.

1201. *Dium.* IMP. CAES. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. IVL. AVG. DIENSIS. Pallas debout à gauche, tenant une patère et une haste; dans le champ ɑ. ɑ... Ⱥ. P. B.

1202. — .... ANTONINO P. P. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. COL. IVL. AVG. DIENSIS. C.C Jupiter debout à gauche, tenant une patère dans la main droite, la gauche sur la haste; à ses pieds, un aigle. *Mionnet Sestini*..... M. B.

1203. *Philippes*. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. IIII. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. IVL. PHILIP. Deux figures debout sur une base, sur laquelle on lit DIVVS AVG. *Mionnet Sestini*. M. B...

ACHAIE

1204. *Corinthe*. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. CO... COR. Tête de Pallas à droite..... Ⅎ. P. B.

1205. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Buste radié du Soleil à droite... Ⅎ. M. B.

1206. — ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur un sceptre..... Ⅎ. P. B.

1207. — .... AELIVS ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Neptune assis à gauche, tenant un dauphin et un trident..... Ⅎ. M. B.

1208. — ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Pallas debout à droite, tenant un casque et le haste..... M. B.

1209. — ANTONINVS AVG. PIVS TR. P. XI? Son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Hercule debout à droite; type de l'Hercule Farnèse..... Ⅎ. M. B.

1210. — ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Femme debout à droite, sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance..... Ⅎ. M. B.

1211. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Cybèle assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, deux lions..... Ⅎ. M. B.

1212. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Femme debout de face, regardant à droite et tenant un strigile?, etc..... Ⅎ. M. B.

ASHMOLEAN
OXFORD
MUSEUM

1213. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Isis Faria debout à droite sur une proue, tenant une voile des deux mains..... ℣. M. B.

1214. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Victoire debout de face, s'élevant dans les airs, tenant une couronne et une palme..... ℣. M. B.

1215. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Bacchus debout, portant un canthare et tenant un thyrse; à ses pieds, une panthère. ℣. M. B.

1216. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Guerrier nu allant à droite et se retournant à gauche, tenant la haste et un bouclier..... ℣. M. B.

1217. — Même légende, son buste lauré et drapé à droite.

℞. C. L. I. COR. Mélicerte debout sur un dauphin. ℣. M. B.

1218. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. C. L. I. COR. Bellérophon domptant Pégase.. ℣. P. B.

1219. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Mercure, tenant le caducée assis à gauche, au milieu d'un temple à deux colonnes; à ses pieds, un bélier..... ℣. M. B.

1220. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Figure dans un quadrige au pas à droite. ..... ℣. P. B.

1221. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Chimère allant à droite..... ℣. P. B.

1222. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Dauphin à droite, posé sur une table. ℣. M. B.

1223. — Même tête et même légende.

℞. C. L. I. COR. Temple rond; en haut, six palmettes. ℣. M. B.

1224. — Même tête et même légende.

℞. ISTHMIA au milieu d'une couronne de pavots. ℣. M. B.

1225. *Patras*. IMP. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Apollon nu debout, le bras droit étendu,

fr.

la main gauche sur une lyre posée sur une base. M. B.

1226. — ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COL. A. A. PATR. Mercure assis au milieu d'un temple Distyle; à ses pieds, un bélier..... P. B.

1227. — ..... Tête d'Antonin.

℞. COL. A. A. PATR. Fleuve couché à gauche. *Mionnet. Musée Arigoni*..... M. B.

BITHYNIE

1228. *Apamée.* IMP. CAES. ANTONINVS AVG. P. P. Son buste nu et drapé à droite.

℞. GENIO C. I. CA. La Fortune debout à gauche, appuyée sur un gouvernail, tenant une corne d'abondance sur le bras gauche; dans le champ D. D..... F. G. B.

MYSIE

1229. — *Parium.* ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. C. G. I. H. P. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. .... F P. B.

1230. — ..... Sa tête nue à droite.

℞. C. G. I. H. P. Victoire debout de face, regardant à gauche..... F. P. B.

1231. — ANTONINO? CAES. P. M. TR. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. DEO AESCVLAPIO..... COL. H. PAR. Esculape assis à droite tenant le pied d'un taureau debout devant lui. F. P. B.

TROADE

1232. *Alexandrie.* ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. AVG. TROA. Aigle volant à droite, tenant dans ses serres une tête de bœuf..... P. B.

1233. — La même médaille, l'aigle à gauche. *Mionnet. Vaillant*..... P. B.

1234. — IMP. ANTONINVS AVG. P. P. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. TROA., *vel* TROAD. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. *Mionnet. Vaillant.* ..... P. B.

PISIDIE

1235. *Antioche.* ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à gauche.

℞. MENSIS COL. CAES. ANTIOCH. Lunus (ou le dieu Mois) debout de face regardant à droite, tenant une Victoire et la haste ; à ses pieds, un coq..... Ⅎ. M. B.

1236. — Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA COLONIAE ANTIOCH. La Fortune debout à gauche, tenant des épis ? et une corne d'abondance. Ⅎ. M. B.

1237. — Même tête et même légende.

℞. GENIO COLONIAE ANTIOCH. Génie debout à gauche, tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel..... Ⅎ. M. B.

1238. *Olbasa.* IMP. ANT. AVG. Son buste drapé à droite.

℞. COL. AVG. OL. Lunus à cheval..... Ⅎ. P. B.

Cette pièce avait été classée à tort par Mionnet à Ocea de la Syrtique.

CAPPADOCE

1239. *Comane.* IMP. CAES. ANTO..... Sa tête laurée à droite.

℞. COMM. P. P. COL. IVL. F. Némesis debout à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant une corne d'abondance dans la gauche ; à ses pieds, une roue..... P. B.

1240. — IMP. CAESAR ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. COL. AVG. COMANA (*sic*). Femme voilée debout de face. ..... Ⅎ. P. B.

PHÉNICIE

1241. *Béryte.* ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré et drapé à droite.

℞. COL. BER. Neptune debout à gauche, le pied droit sur

tr.

une proue de vaisseau, un dauphin sur la main droite. ..... Ⅼ. M. B.

1242. — IMP. CAESAR ANT..... AVG. PIVS. Sa tête laurée.

℞. Même revers; mais le Neptune pose le pied sur un rocher. *Mionnet. Sestini*..... M. B.

SAMARIE

1243. *Césarée.* IMP. CAES.... ANTONINVS AVG. Son buste lauré.

℞. COL. PR'M.. L. AVG. CAESAREA. Colon conduisant deux bœufs à droite..... M. B.

1244. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. IIII. Son buste lauré.

℞. COL. PRIMA FL. AVG. Même type. Une Victoire vole au-dessus des bœufs. *Mionnet. Pédrusi*..... G. Ɓ.

1245. — IMP. T. AEL. ANTONIN. AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. PR. FL. AV. CAES. Buste de Sérapis coiffé du modius, à droite..... Ⅼ. M. B.

1246. — M. ANTO..NI. Son buste lauré.

℞. C...A. CAESAR. Même buste. *De Saulcy*..... P. B.

1247. — IMP. T. CAES. ANTONINO. Son buste lauré.

℞. COL. PRIMA FL. AVG. CAES. Apollon nu debout tenant un serpent de la main droite, la gauche appuyée sur le trépied. ..... P. B.

1248. .MP. ...ON..... Son buste lauré.

℞. C.I.FA.... CAESA. Même type. *De Saulcy*..... P. B.

IVDÉE

1249. *Ælia Capitolina.* IMP. ANTONINO AVG. P. P. P. Son buste lauré.

℞. COL. AELIA CAP. Bacchus debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite une grappe de raisin, la gauche appuyée sur un thyrse; à ses pieds, une panthère. .....Ⅼ. P. B.

1250. — T. AEL. ANTONINO AVGVSTO. Sa tête laurée.

℞. ... AE. CAP. Les Dioscures debout appuyés sur la haste;

fr.

entre eux, un aigle éployé..... F. P. B.

1251. — IMP. ANTONINO AVG. P. P. P. Son buste lauré.

℞. Même revers. *De Saulcy*..... P. B

1252. — .....NVS AVG. P. P. P. Son buste jeune lauré.

℞. Le même sans l'aigle..... F. P. B

1253. — IMP. ANTONINVS AVG. P. P. P. Son buste lauré.

℞. CO. AE. CA. Buste voilé et tourelé de la ville? à droite. ..... F. P. B.

1254. ..... ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. CO. AE. CAPI. Tête voilée de femme à droite, peut-être Faustine..... F. P. B.

1255. — IMP. CAP. T. AEL. HADR. ANTONINVS. Sa tête laurée.

℞. LO. (*sic*) AE. CAP. Buste de Sérapis à droite..... P. B.

1256. IMP. C. T. AEL. AN..... Sa tête jeune et imberbe.

℞. COL. AE. CAPIT. Même buste de Serapis..... F. P. B.

1257. IMP. CA.. T. AELIO ANTONINO AVG. P. P. Sa tête laurée.

℞. COL. AE. CAP. Buste de Serapis à droite..... .. F. P. B.

1258. T. AEL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. COL. AELIA. CAP. Buste de Sérapis à gauche... P. B.

1259. — IMP. ANT. AVG. P. P. Son buste lauré.

℞. C. A. C. (à l'exergue). Jupiter Capitolin assis dans un temple tétrastyle; à ses pieds, un aigle éployé. *De Saulcy*. ..... M. B.

1260. — .....TONINVS AVG. P. P. P. Son buste lauré.

℞. C. A. C. (à l'exergue). Femme debout (Astarté) dans un temple tétrastyle, portant sur la main droite une tête humaine, la gauche appuyée sur la haste..... F. P. B.

1261. — ... T. AEL. ANTONINVS AVG. P. P. Son buste lauré.

℞. C. A. C. Astarté? debout, tenant sur la main droite une tête humaine? la gauche appuyée sur la haste; elle a le pied droit posé sur un fleuve vu à mi-corps... P. B.

1262. — IMP. ANTONINVS AVG. P.. Son buste lauré.

℞. C. A. C. Trois femmes debout revêtues de la stola. P. B.

1263. — IMP. CAE. ANTONINVS. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. C. A. C. Aigle éployé sur un foudre..... Ⱥ. P. B

Mionnet a encore classé à tort cette pièce à la Syrtique.

Localités incertaines.

1264. Sans légende. Tête casquée d'Antonin à droite.

℞. METAL. DELM. Cuirasse..... Ⱥ. P. B.

Cette pièce a été frappée avec le métal des mines de la Dalmatie.

1265. IMP. CAES. ANTONINO. Son buste lauré.

℞. K. A. C. Aigle volant..... P. B.

1266. IMP. CAESAR ANTONINO. Sa tête laurée.

℞. K. A. C. Porc marchant à droite..... Ⱥ. P. B.

Mionnet a classé ces deux pièces à Jérusalem, mais M. de Saulcy doute de cette attribution. (Voir *Numismatique de la Terre Sainte*, page 90.)

1267. ... AN..... Sa tête laurée à droite.

℞. ..... PARIA DR.? Cérès debout à droite, tenant une longue torche. Module 10..... BR. M.

On en connait des villes grecques suivantes :

Abdère (Thrace) P. B. — Abonotichos G. B., M. B., P. B. — Abydos P. B. — Acmonée M. B. — Acrase P. P. — Adramyte G. B., M. B. — Ægée (Ionie) P. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Ægium G. B., M. B, P. B. — Æzanis M. B, P. B. — Alabande? P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B., P. B., PLOMB — Amasia G. B., M. B — Amastris M. B., P. B. — Amisus AR. — Amorium G. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe M. B., P. B. — Anchiale G. B., M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) G. B., M. B. — Antandros M. B., P. B. — Antioche (Carie) BR. M., M. B., P. B. — Antioche (Décapole) M. B. — Antioche (Syrie) M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) G. B., M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie (Lycie) G. B. — Apollonie (Mysie) G. B., P. B. — Apollonopolites G. B. — Argos M. B., P. B. — Ascalon M. B., P. B. — Atarnée P. B. — Attalie (Pamphilie) M. B., P. B. — Attude BR. M. — Balanée P. B. — Béroée M. B. — Bithynium P. B. — Bizye G. B., M. B. — Blaundos G. B — Bosphore OR avec Rhémétalce et avec Eupator. — Bostres G. B., P. B. — Briule M. B. — Bruze M. B. — Busirites G. B. — Byzance M. B. — Caryste P. B. — Cérase P. B. — Ceratape M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., POT., G. B., M. B.

P. B. — Césarée (Phénicie) M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B. Cius P. B. — Cnide M. B. — Colophon, P. B. — Comane (Cappadoce) AR. — Corcyre M. B. — Cos G. B., P. B. — Crète P. B. — Cydonie M. B., P. B. — Cyme BR. M. — Cyparisse P. B. — Cyrrhestique M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Damas M. B. — Dardanus M. R. — Delphes P. B. — Diocésarée M. B., P. B. Diospolis (la grande) G. B. — Diospolis (la petite) G. B. — Élée P. B. — Élide P. B. — Émèse M. B. — Éphèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Épidaure M. B., P. B. — Érythrée G. B. — Flaviopolis (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gaba M. B. — Gadara M. B., P. B. — Gaza G. B., M. B., P. B. Germe (Mysie) P. B — Hadriani G. B., M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) M. B. Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Halicarnasse M. B. — Harpasa G. B. — Héraclée (Ionie) P. B. — Héraclée (Lydie G. B. — Heraea? M. B. — Hiérapolis M. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hypèpe M. B., P. B. — Ionie BR. M. — Lacédémone M. B., P. B. — Laerte M. B. — Lampsaque, P. B. — Laodicée (Célesyrie) M. B., P. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Lébédos G. B. — Léontopolites G. B. — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Magydus P. B. — Mareotes BR. M. — Maronée M. B. — Mastaura G. B. — Mégare M. B., P. B. — Memphites G. B. — Mendesius G. B., M. B. — Ménelaïtes G. B. — Metropolis (Ionie) M. B. — Metropolis (Phrygie G. B., P. B. — Midée M. B. — Milet BR. M., G. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Moca? M. B. — Mopse M. B. — Mylase M. B. — Myndus M. B. — Myra M. B. — Myriandre M. B. — Myrhine BR. M. Mytilène G. B., P. B. — Naucratis G. B. — Néapolis (Samarie) BR. M., G. B., M. B. — Néoclaudiopolis M. B. — Nicée BR. M., G. B., M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Épire) M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) P. B. — Nicopolites? G. B. — Nysa M. B., P. B. — Olba G. B. — Orthosie M. B. — Oxyrynchites G. B. — Pautalia BR. M., G. B. — Pelta BR. M. — Perga G. B., M. B., P. B. — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Perinthe G. B., M. B., P. B. — Perpérene P. B. — Pessinonte M. B., P. B. — Phaselis? G. B. Philadelphie (Lydie?) — Philadelphie (Syrie) M. B., P. B. — Philippopolis G. B., M. B., P. B. — Phocée BR. M., M. B. — Plotinopolis G. B., M. B., P. B. — Poroselene M. B. — Prosopites G. B. Prusias ad Hypium M. B., P. B. — Prymnesse M. B. — Rhodes

fr.

BR. M., P. B. — Sagalasse P. B. — Saïtes G. B., — Sala M. B.— Samosate, M. B., P. B. — Sardes M. B. — Savatra G. B., M. B. — Sébaste (Galatie) M. B. — Sébennytes G. B. — Sélencie de Cilicie AR. M. — Séleucie G. B., M. B. Selge M. B. — Sestos P. B. — Sethroïtes G. B. — Side M. B., P. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B. — Stratonicée AR., G. B. — Syllium G. B., M. B. — Synnada G. B., M. B.— Syros M. B., P. B. — Taba G. B. — Tanagra M. B. —Tarse M. B., P. B. — Tenos P. B. Tentyrites? M. B. — Thessalie G. B. — Tibériade (Galilée) M. B. — Tityasse M. B. — Tium BR. M., M. B., P. B. — Tomi P. B. — Topire M. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) G. B., M. B., P. B. — Trocmi G. B., P. B.—Tyane M. B. — Tyra P. B. — Zacynthe P. B. — Zeugma M B. P. B. — Incertaines M. B., P. B.

ANTONIN ET ADRIEN

1. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Buste nu d'Antonin, drapé à droite.

℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Buste nu d'Adrien, drapé à droite. (891; de J. C., 138.)..... Ⱥ. M. B. 30

2. IMP. CAES. ANTONINVS. Tête laurée d'Antonin.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien. (891; de J. C., 138.)..... Ⱥ. M. B. 30

3. IMP. CAES. TRAIAN..... HADRIAN. Buste lauré et drapé d'Adrien à droite.

℞. IMP. T. AEL. CAES.... Tête nue d'Antonin à droite. P. B.

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

Il en existe encore d'incertaines grecques en P. B.

ANTONIN ET FAUSTINE MÈRE

	fr.
AR.....	250
BR. Médaillon.....	300
G. B.....	100
M. B.....	60

fr.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée d'Antonin à droite.

℞. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Buste de Faustine à droite. (893-896 ; de J.-C., 140-143.)..... Ⅎ. G. B. 100

2. Même légende. Buste lauré d'Antonin à droite.

℞. DIVA FAVSTINA. Buste de Faustine à droite. (Même date) ..... Ⅎ. G. B. 100

3. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée.

℞. DIVA FAVSTINA. Buste de Faustine. (902 ; de J. C., 149.) *Ramus, musée de Danemark*..... AR. 250

4. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. DIVA FAVSTINA. Buste de Faustine à droite. Mod. II. *M. Rollin*[1] (907 de J.-C., 154.)..... BR. M. 300

5. ANTONINVS AVG..... Tête nue d'Antonin à droite.

℞. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Buste de Faustine à droite..... Ⅎ. M. B. 60

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

ACHAIE.

6. *Corinthe*. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. FAVSTINA AVGVSTA C. L. I. COR. Tête de Faustine à droite..... G. B.

7. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FAVSTINA AVG. COR. Tête de Faustine à droite.... M. B.

On en connaît des villes grecques de Mylase en P. B., et de villes incertaines en M. B.

ANTONIN, FAUSTINE MÈRE ET MARC AURÈLE

On en connaît de grecques de Tripoli en Phénicie en G. B.

1. Ce médaillon, dont les têtes sont comme celles du grand bronze, paraît être de deux cuivres, le disque du centre a été plaqué d'argent avant la frappe.

fr.

ANTONIN ET MARC AURÈLE.

Prix actuel des médailles d'Antonin et Marc Aurèle.

OR		60
AR. de	5 à	20
BR. Médaillon		200
G. B. de	6 à	10
M. B. de	4 à	8

Nota. — Les médailles où Marc Aurèle est cos. DES. sont de 892 (de J. C., 139); celles où Marc Aurèle est cos. sont de 893 (de J. C., 140.)

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête nue d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite..... B. OR. 60

2. La même médaille..... F. AR. 2

3. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII. F. COS. DES. Tête nue de Marc Aurèle jeune à gauche..... F. AR. 8

4 Même médaille. La tête d'Antonin nue à droite..... F. AR. 8

5. Même médaille. La tête d'Antonin nue à gauche. *Venie Belet de Tavernost*..... OR. 60

6. Même légende d'Antonin. Sa tête nue à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Buste nu drapé de Marc Aurèle jeune à gauche..... F. AR. 8

7. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu drapé de Marc Aurèle jeune à gauche..... F. G. B. 10

8. La même médaille..... F. M. B. 8

9. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré et drapé à droite. F. M. B. 8

10. Même médaille. La tête d'Antonin laurée à gauche. *M. Hoffmann*. ..... M. B. 8

11 Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu drapé de Marc Aurèle jeune à droite..... F. G. B. 10

12. La même médaille..... F. M. B. 8

13. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête nue d'Antonin à droite.

fr.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite..... B. OR. 60

14. La même médaille..... ..... AR. 5

15. Même médaille. La tête d'Antonin laurée à droite..... AR. 5

16. Même médaille. La tête d'Antonin laurée à gauche. ..... F. OR. 60

17. La même médaille. *M. Rollin*..... AR. 5

18. Même légende et même tête.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle jeune à gauche. *Feu M. de Moustier*..... OR. 60

19. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite, drapé et cuirassé..... B. OR. 60

20. Même médaille. La tête d'Antonin laurée à gauche..... B. OR. 60

21. Même légende d'Antonin. Sa tête nue à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu et drapé de Marc Aurèle jeune à droite..... F. AR. 5

22. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite. (Au revers, il y a AVRELIVS CAES.)..... F. AR. 5

23. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Tête laurée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle à droite. (Médaille fourrée[1].)..... F. AR.

24. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. COS. III. Tête nue d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu et drapé de

1. Mionnet a estimé cette médaille 12 fr. J'ignore s'il en avait vu d'autres que celle du Cabinet des médailles.

fr.

Marc Aurèle jeune à gauche. *Vente Gréau*..... AR. 8

25. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche, drapé et cuirassé..... Ⅎ. OR. 60

26. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré à droite, drapé et cuirassé..... OR. 60

27. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête laurée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune, drapé à gauche..... Ⅎ. BR. M. 200

28. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite..... Ⅎ. G. B. 6

29. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 4

30. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré à droite, quelquefois drapé..... Ⅎ. G. B. 6

31. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 4

32. Même légende d'Antonin. Sa tête radiée à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite..... Ⅎ. M. B. 4

33. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à gauche..... G. B. 6

34. Même légende et même tête d'Antonin.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite, drapé ou drapé et cuirassé. G. B. 6

35. La même médaille..... M. B. 4

36. Même légende d'Antonin. Sa tête radiée à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune, drapé à droite..... Ⅎ. M. B. 4

37. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII. F. COS. S. C. buste nu de Marc Aurèle jeune, drapé à gauche. *Vente Gréau*..... G. B. 6

38. Même médaille. Le buste d'Antonin radié à droite. *M. Rollin*..... M. B. 4

fr.

39. Même légende d'Antonin. Sa tête laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche, drapé et cuirassé..... M. B. 4

40. — ℞. Même revers sans la cuirasse. *Vente Gréau*..... M. B. 4

41. Même médaille. Le buste d'Antonin lauré et drapé à droite. Ⅾ. M. B. 4

MÉDAILLES D'ANTONIN ET MARC AURÈLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

JUDÉE

42. *Ælia Capitolina*. IMP. T. AEL. ANTONINVS P. Buste lauré et drapé d'Antonin à droite.

℞. M. AVRELIVS CAESAR C. A. C. Buste nu et drapé de Marc Aurèle à droite..... Ⅾ. P. B.

43. — IMP. CAES. ANTONINVS AVG.

℞. COL. AEL. CAP. Têtes affrontées d'Antonin et de Marc Aurèle. *Mionnet. Vaillant*..... P. B.

44. — .... VS. AVG. Tête nue d'Antonin à droite.

℞. VERVS .... ..S CAES. Tête de Marc Aurèle César. *De Saulcy*..... P. B.

On en connaît des villes grecques suivantes :

Abdère (Thrace) P. B.—Alexandrie (Egypte) (*attribuées à*) BR. M., G. B. — Antioche (Syrie) M. B. — Chypre (*attribuées à*) G. B., M. B. — Gaza? P. B. — Nicomédie M. B. — Rhodes P. B.

ANTONIN ET FAUSTINE JEUNE

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Buste nu à droite de Faustine jeune en cheveux. (902; de J. C., 149.).. Ⅾ. G. B. 300

2. La même médaille. *Vaillant*..... M. B.

fr.

ANTONIN, ANNIUS VERUS et FAUSTINE JEUNE

MÉDAILLES FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

Ville incertaine (probablement *Parium*).

I. ANTONINVS AVG. Tête nue d'Antonin à droite.

℞. VERVS ET FAVSTINA AVG. Bustes affrontés de Faustine jeune vêtue de la stola, et de Verus, la tête nue[1]..... P. B.

ANTONIN MARC AURÈLE ET FAUSTINE JEUNE

On en connaît seulement de la ville grecque de Syros. P. B.

FAUSTINE MÈRE

(ANNIA GALERIA FAUSTINA.)

Faustine devint l'épouse d'Antonin, lorsque celui-ci n'était encore que simple particulier et reçut le titre d'Auguste peu de temps après la mort d'Adrien. Elle mourut en 894 (141 de J. C.) à l'âge de 36 ans, en laissant après elle un fils nommé Galère Antonin qui paraît avoir vécu au plus une quinzaine d'années, et une fille nommée Faustine, qui devint la femme de Marc Aurèle. Elle avait eu encore un fils et une fille morts en bas âge.

Faustine était très belle, et quand même la légèreté de conduite dont les historiens l'accusent eût causé quelques chagrins à son mari, il est certain qu'Antonin rendit les plus grands honneurs à sa mémoire et ne cessa de la regretter. C'est ce que témoigne le grand nombre de médailles frappées après sa mort, et qui rappellent, les unes, son apothéose (méd. 167 et 172, 182 et suiv., etc); d'autres, le temple qu'il éleva en son honneur et qui subsiste encore aujourd'hui (méd, 1, 191, 253, etc); d'autres, enfin, une institution charitable à laquelle il attacha le nom de Faustine, et dont il est probable d'après cela, que cette princesse conçut la première idée. C'était un établissement où étaient élevées aux frais de l'État, et sous la protection de l'impératrice, des jeunes filles dont la fortune ne répondait pas à la naissance, sous le nom des *Jeunes Filles faustiniennes*, PVELLAE FAVSTINIANAE.

Prix actuel des médailles de Faustine mère :

	fr.
OR. C., de.....	35 à 500
OR. Quinaires...	120
AR. C., de.....	2 à 100
BR. Médaillons, de.....	300 à 500
G. B. C., de.....	4 à 150
M. B. C., de.....	2 à 80

1. Nous doutons que cette médaille représente la tête d'Annius Vérus, nous avons vu souvent des médailles de Marc Aurèle jeune portant seulement le nom de VERUS. (Note des éditeurs.)

fr.

1. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. AED. DIV. FAVSTINAE. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Faustine assise; de chaque côté, au devant des colonnes, une figure tenant une haste; sur le fronton, trois figures indistinctes; au-dessus du fronton, un quadrige au milieu; une statue à chaque coin.... Ⅎ. AR. 10

2. Même légende et même buste.
℞. AETERNITAS [1]. L'Éternité voilée debout à gauche (ou la Fortune?), tenant une patère et un gouvernail ordinairement posé sur un globe..... Ⅎ. OR. 40

3. Même légende. Son buste voilé à droite..... Ⅎ. OR. 60

4. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... Ⅎ. OR. 40

5. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. AETERNITAS. L'Éternité (ou la Fortune?) voilée debout à gauche, tenant un globe et un gouvernail..... Ⅎ. OR. 40

6. La même médaille. *M. Gnecchi*..... Ⅎ. AR. 2

7. Même légende. Son buste voilé à droite..... Ⅎ. AR. 5

8. Même légende et même buste.
℞. AETERNITAS S. C. Même type..... Ⅎ. G. B. 8

9. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 5

10. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. AETERNITAS. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et appuyée sur une colonne. Mod. 10 1/2. *Feu M. Dupré*..... BR. M. 300

11. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. AETERNITAS. L'Éternité (ou Faustine?) debout à gauche, tenant un phénix nimbé, et relevant de la main gauche la draperie de sa robe..... Ⅎ. AR. 5

12. La même médaille avec S. C. au revers..... Ⅎ. G. 4B.

13. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 5

14. Même légende. Son buste voilé à droite..... G. B. 8

15. Même légende. Son buste à droite.
℞. AETERNITAS. L'Eternité (ou Faustine?) assise à gauche,

1. Il est impossible de préciser les divinités qui se voient au revers de Faustine avec les légendes AETERNITAS et AVGVSTA. Il n'y a pas deux auteurs qui les nomment de même, outre que la différence qui existe entre les attributs de Cérès et de Vesta est peu tranchée. J'ai généralement adopté, avec la légende AVGVSTA, les dénominations de M. Arneth, qui me paraissent les meilleures; quant à la divinité qui se trouve avec la légende AETERNITAS, je l'ai toujours regardée comme l'Éternité avec des emblèmes différents, tout en mettant entre parenthèse la désignation de M. le chevalier Arneth.

fr.

tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre. ..... ℣. G. B. 4

16. La même médaille..... ℣. M. B. 2

17. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite..... ℣. G B. 8

18. La même médaille..... M. B. 5

19. DIVAE FAVSTINAE. Son buste voilé à droite. *M. Decauville*.. G. B. 8

20. DIVA AVG FAVSTINA. Son buste à droite..... ℣. G. B. 4

21. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. AETERNITAS S. C.. Même type, mais le globe n'a pas de phénix. *M. Hoffmann*..... G. B. 6

22. Même légende et même buste.

℟. AETERNITAS. S. C. L'Eternité (ou l'Italie ?) assise à gauche sur un globe parsemé d'étoiles, levant la main droite et tenant un sceptre..... ℣. M. B. 2

23. Même légende. Son buste voilé à droite..... ℣. M. B. 5

24. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. AETERNITAS. L'Eternité (ou Junon) voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Caylus*. ..... OR. 40

25. La même médaille..... ℬ. OR. Q. 120

26. La même médaille..... ℣. AR 12

27. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite..... AR. 5

28. Même légende. Son buste à droite.

℟. Même revers avec S. C..... ℣. G. B. 4

29. La même médaille..... ℣. M. B. 2

30. Même légende et même buste.

℟. AETERNITAS. S. C. L'Eternité (ou Uranie?) debout à gauche, tenant un globe et relevant son voile au-dessus de sa tête; entre son voile et sa tête, on voit quatre étoiles. ..... ℣. G. B. 4

31. La même médaille..... ℣. M. B. 2

32. La même médaille, sans S. C. et sans étoiles sous le voile..... ℣. AR. 2

33. Même légende. Son buste voilé à droite..... ℣. AR. 5

34. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. AETERNITAS. L'Éternité (ou la Providence?) debout à gauche, tenant un globe et un sceptre..... ℣. AR. 2

35. Même légende. Son buste voilé à droite..... ℣. OR. 60

36. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite. *M. Rollin*..... OR. 40

fr.

37. La même médaille avec s. c..... ℱ. G. B. 8
38. La même médaille..... ℱ. M. B. 5
39. Même légende. Son buste à droite sans voile.
℟. AETERNITAS S. C. L'Eternité (ou la Providence) diadémée debout à droite, tenant un sceptre et un globe. ℱ. G. B. 4
40. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℟. AETERNITAS. L'Eternité debout à droite, arrangeant son voile et tenant un sceptre (la Pudeur? attribution de moi). ..... ℱ. AR. 2
41. DIVA AVG FAVSTINA. Son buste à droite..... ℱ. AR. 2
42. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℟. AETERNITAS S. C. L'Eternité debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe..... ℱ. M. B. 2
43. Même légende et même buste.
℟. AETERNITAS. S. C. L'Eternité (ou la Piété?) voilée debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... ℱ. M. B. 2
44. La même médaille sans l'autel. *M. l'abbé Marchant.* ..... M. B. 2
45. Même légende. Son buste voilé à droite..... ℱ. M. B. 5
46. Même légende. Son buste à droite.
℟. AETERNITAS S. C. L'Eternité (ou Cérès?) voilée debout à gauche, arrangeant la draperie de sa robe et tenant une torche enflammée..... ℱ. G. B. 4
47. Même légende et même buste.
℟. AETERNITAS S. C. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et une torche enflammée..... ℱ. G. B. 4
48. Même légende et même buste.
℟. AETERNITAS. La Concorde assise à gauche. *Wiczay.* ..... AR. 10
49. Même légende. Son buste à droite.
℟. AETERNITAS S. C. La Terre voilée debout à gauche, tenant une charrue et une torche enflammée..... ℱ. G. B. 30
50. Même légende et même buste.
℟. AETERNITAS. S. C. Femme debout de face, tenant une fleur et un sceptre..... ℱ. G. B. 30
51. La même médaille..... ℱ. M. B. 20
52. Même légende et même buste.

fr.

℟. AETERNITAS S. C. Femme debout, tenant une patère et une haste (Vesta?). *Musée de Danemark*..... G. B. 10

53. DIVA FAVSTINA. Son buste à gauche.

℟. AETERNITAS. Faustine (Cérès?) tenant un sceptre, assise dans un bige d'éléphants à gauche, montés chacun par un cornac..... ℣. OR. 100

54. Même légende. Son buste à droite..... ..... ℣. OR. 80

55. Même légende. Son buste à droite.

℟. AETERNITAS S. C. Cybèle sous les traits de Faustine, tenant le tympanon, assise dans un bige de lions marchant à gauche..... ℣. G. B. 50

56. La même médaille..... ℣. M. B. 20

57. Même légende et même buste.

℟. AETERNITAS S. C. Faustine dans un char à gauche, traîné par deux éléphants, montés chacun par un cornac. .... ℣. G. B. 40

58. La même médaille..... M. B. 15

59. Même légende et même buste.

f:.

℞. AETERNITAS S. C. Faustine dans un char à droite, traîné par deux éléphants, montés chacun par un cornac. Ⅿ. G. B. 40

60. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

℞. AETERNIT [1] ? Combat des Romains et des Sabins; à gauche, on voit cinq combattants armés de boucliers, dont le chef tient en outre une épée; le dernier conduit un cheval par la bride; et sur le second plan on voit un étendard, une enseigne et un clairon; à droite, on voit également six combattants armés de la même manière; au milieu, quatre femmes, dont deux portent des enfants, viennent pour les séparer. Mod. 9..... Ⅿ. BR. M. 800

61. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. AETERNITAS. Trône sur lequel on voit un sceptre placé en travers; devant, un paon tourné à droite.... Ⅿ. AR. 8

62. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. AETERNITAS (dans le champ). Etoile..... Ⅿ. AR. 30

1. Cette légende est très peu apparente et difficile à reconnaitre. Mionnet a lu TRI. POT. qui me semble inadmissible pour un revers de Faustine. M. Herpin croit y voir AETERNIT., et cette leçon me paraît d'autant plus probable que AETERNITAS est une légende très fréquente sous cette impératrice.

fr.

63. Même légende et même buste.

℞. AETERNITAS (en légende circulaire). Etoile..... F. AR. 30

64. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Faustine assise de face, tenant un sceptre; sur le fronton, les trois divinités du Capitole entre deux figures couchées; sur le sommet du fronton, au milieu, un quadrige, et à chaque angle une Victoire debout, soutenant un bouclier au-dessus de sa tête; à la base de chacune des colonnes extérieures, on voit une statue sur un piédestal, dont la femme qui est à droite tient une corne d'abondance..... F. OR. 100

65. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 25

66. La même médaille..... F. M. B. 6

67. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. G. B. 40

68. La même médaille..... F. M. B. 10

69. DIVA FAVSTINA. Son buste sans voile à droite.

℞. AETERNITAS (à l'exergue) s. c. Le même temple. F. G. B. 25

70. La même médaille..... F. M. B. 6

71. La même médaille avec le buste voilé à droite..... F. G. B. 40

72. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AVGVSTA. Junon? (ou plutôt Vénus) debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur un bouclier. F. OR. 40

73. La même médaille..... F. AR. 2

74. Même légende. Son buste voilé à droite..... F. OR. 60

75. Même légende. Son buste à droite sans voile.

℞. AVGVSTA. Diane? (ou Cérès) debout à gauche, tenant deux torches..... F. OR. 50

76. Même légende. Son buste lauré et voilé à gauche..... F. OR. 80

77. Même légende. Son buste à droite sans voile.

fr.

℟. AVGVSTA S. C. Diane marchant à gauche, tenant une écharpe ou un voile au-dessus de sa tête..... F. M. B. 10

78. Même légende et même buste.

℟. AVGVSTA. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau..... F. AR. 2

79. La même médaille avec S. C. au revers..... F. G. B. 4

80. La même médaille..... F. M. B. 2

81. La même médaille avec le buste voilé à droite..... G. B. 5

82. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite [1]. M. B.

83. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. AVGVSTA. Cérès debout à droite, tenant un flambeau et deux épis..... F. OR. Q. 120

84. La même médaille..... B. AR. 2

85. La même médaille avec S. C. au revers. *Musée Correr*. ..... G. B. 4

86. La même médaille..... F. M. B. 2

87. Même légende. Son buste voilé à droite. *Vente de Moustier*. G. B. 8

88. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. AVGVSTA S. C. Cérès voilé debout à gauche, tenant une torche et deux épis..... F. G. B. 4

89. La même médaille..... F. M. B. 2

90. Même légende. Buste voilé à droite. *Musée Correr*..... M. B. 5

91. Même légende. Son buste à droite sans voile.

℟. AVGVSTA S. C. Cérès voilée et couronnée d'épis debout à gauche, tenant deux torches..... F. G. B. 4

92. La même médaille..... F. M. B. 2

93. Même légende et même buste.

℟. AVGVSTA. Cérès voilée debout à droite, tenant un sceptre et un épi..... F. AR. 2

94. — ℟. AVGVSTA. Cérès non voilée debout à droite, tenant un sceptre et un épi..... F. AR. 2

95 — AVGVSTA. Cérès voilée debout à gauche, tenant une torche et un sceptre..... F. OR. 40

1. Cette médaille que j'ai rencontrée, sans pouvoir me rappeler où, doit être hybride, à cause du nom AVG. la tête et AVGVSTA au revers

fr.

96. La même médaille..... ℞. AR. 2

97. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite..... ℞. OR. 60

98. Même légende. Son buste diadémé et voilé à gauche. *Caylus*. OR. 80

99. La même médaille avec s. c. au revers..... ℞. M. B. 5

100. Même légende. Son buste voilé à droite..... ℞. M. B. 5

101. DIVA FAVSTINA. Son buste non voilé à droite.

℟. AVGVSTA. Cérès debout à gauche non voilée, levant la main droite et tenant un flambeau..... ℞. OR. 40

102. La même médaille avec s. c. au revers. *Musée de Bordeaux*..... G. B. 5

103. La même médaille. *Musée de Leyde*..... M. B. 3

104. Même légende et même buste.

℟. AVGVSTA. Cérès non voilée debout à gauche, tenant un flambeau, et de la main gauche soutenant sa robe. ℞. AR. 2

105. La même médaille avec s. c. au revers. *Wiczay*. G. B. 4

106. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 2

107. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. AVGVSTA. Cérès assise à gauche, tenant deux épis et un flambeau..... ℞. M. B. 2

108. Même légende et même buste.

℟. AVGVSTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le simpule et le palladium..... ℞. AR. 2

109. Même légende et même buste.

℟. AVGVSTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... ℞. AR. 2

110. La même médaille avec s. c. au revers..... ℞. G. B. 4

111. La même médaille..... ℞. M. B. 2

112. Même légende. Son buste voilé à droite sans s. c. au revers. AR. 5

113. Même légende. Son buste à droite sans voile.

℟. AVGVSTA s. c. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palladium et un flambeau..... ℞. G. B. 4

114. La même médaille..... ℞. M. B. 2

115. Même légende et même buste.

℟. AVGVSTA s. c. Vesta debout à gauche, tenant un flambeau et le palladium sur le bras gauche. *Vente Gréau*. M. B.

fr.

116. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et le palladium ; à ses pieds, un autel..... F. AR. 2

117. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

118. La même médaille..... F. M. B. 2

119. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre..... F. AR. 2

120 Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Vesta voilée assise à droite, tenant un sceptre. ..... F. AR. 2

121 Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA s. c. La Concorde? assise à gauche, tenant une statuette de l'Espérance et un sceptre..... F. M. B. 5

122. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA s. c. La Concorde? debout à gauche, tenant une statuette et une baguette. *Wiczay*..... G. B. 15

123. La même médaille. *Wiczay*..... M. B. 8

124. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé et paré, levant la main droite et tenant une boîte à parfums..... F. AR. 2

125. La même médaille avec s. c. au revers..... F. G. B. 4

126. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA s. c. Faustine (ou Cybèle?), le modius sur la tête, assise à gauche, tenant le tympanon et un rameau. ..... F. G. B. 20

127. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Femme diadémée debout à gauche, levant la main droite, et de la gauche relevant la draperie de sa robe..... F. OR. 40

128 Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Femme debout à droite, tenant un sceptre et baissant la main gauche..... F. AR. 2

129. Même légende et même buste

fr.

℞. AVGVSTA. Femme debout à droite, levant la main droite et tenant un sceptre..... ℬ. OR. 40

130. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AVGVSTA. Femme debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre..... ℱ. OR. 50

Médaille hybride ? à cause de AVG. FAVSTINA et AVGVSTA au revers.

131. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AVGVSTA. Trône devant lequel est un sceptre placé en travers, à droite ou à gauche, et sur lequel est un diadème ; quelquefois, une table au-dessous..... ℱ. AR. 5

132. Même légende et même buste.

℞. AVGVSTA. Trône sur lequel est un diadème et un sceptre ; dessous, un paon sur un coussin, regardant à gauche. ..... ℱ. AR. 8

133. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CERES. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau..... ℱ. OR. 60

134. La même médaille..... AR. 8

135. Même légende. Son buste à droite sans voile..... ℱ. OR. 40

136. La même médaille..... ℱ. AR. 2

137. La même médaille avec s. c. au revers..... ℱ. G. B. 4

138. La même médaille..... ℱ. M. B. 2

139. Même légende. Son buste voilé à droite..... ℱ. G. B. 8

140. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite. ℱ. M. B. 2

141. Même légende et même buste.

℞. CERES. Cérès assise à gauche, tenant deux épis et une torche..... ℱ. AR. 2

142. Même médaille avec s. c. au revers..... ℱ. MB. 2

143. .....

fr.

℞. CONCORDIA S. C. Deux figures debout se donnant la main. *Mionnet*.....: G. B.

144. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONCORDIA. Colombe à droite..... Ⱥ. OR. 40

145. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une corne d'abondance (891-894 ; de J. C., 138-141 ?) [1]..... Ⱥ. OR. 60

146. La même médaille..... Ⱥ. AR. 6

147. La même médaille avec S. C. au revers..... Ⱥ. G. B. 4

148. Même légende. Son buste à gauche.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance placée sur une base; sous le siège, une corne d'abondance. ..... Ⱥ. OR. 60

149. Même légende et même buste.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à une statuette de l'Espérance (sans corne d'abondance)..... Ⱥ. M. B. 2

1. Les numismates regardent généralement comme ayant été frappées pendant la vie de Faustine, c'est-à-dire depuis 891 jusqu'à 894 (138-141), les médailles qui portent pour légende FAVSTINA AVGVSTA et FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P.; cette manière de voir paraît d'autant plus juste que, outre le mot consacré de DIVA, qui ne fut jamais donné aux impératrices qu'après leur mort, le petit nombre de médailles de Faustine où le titre de DIVA ne se trouve pas, comparativement à la quantité de médailles où il se voit, est parfaitement en harmonie avec l'histoire, puisque Antonin, après trois ans de règne, fut privé de sa femme, et ne cessa de la regretter et d'honorer sa mémoire. Cependant, comment expliquer que le type des médailles 158, 159, 160 et 161, qui célèbre la concorde qui régnait entre Faustine et Antonin n'existe qu'avec la légende DIVA FAVSTINA? Comment expliquer encore que le même type du trône, avec un sceptre et un paon, se trouve en même temps avec les légendes AETERNITAS et AVGVSTA, qui n'appartiennent qu'à Faustine divinisée, et avec la légende IVNONI REGINAE où la légende s'applique à Faustine vivante? et le revers FECVNDITAS AVG. qui se trouve avec DIVA FAVSTINA, ainsi que VOTA PVBLICA ?

Il est indubitable que les médailles avec la légende DIVA FAVSTINA n'ont pu être frappées qu'après sa mort; mais je crois aussi que parmi celles qui ont pour légende FAVSTINA AVGVSTA, etc., il y en a qui l'ont été également, notamment celles où se trouve le trône semblable à celui des revers AETERNITAS et AVGVSTA; et, par conséquent, mon opinion est qu'il est impossible de fixer positivement la date d'aucune des médailles de Faustine mère. Eckhel, qui, en citant d'après Vaillant le revers CONCORDIAE, n. 161, lui donne pour légende de tête FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII. P. P., s'est trompé. La légende est bien DIVA AVGVSTA FAVSTINA comme je la donne.

fr.

150. — ℞. CONCORDIA AVG. Même type avec une corne d'abondance, mais sans statuette de l'Espérance. *Vente Fontana*..... AR. 2

151. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (891-894?; de J. C., 138-141?)..... Ⅎ. AR. 2

152. La même médaille avec s. c. au revers... Ⅎ. M. B. 2

153. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Même type, mais la Concorde est appuyée sur une colonne..... Ⅎ. AR. 2

154. La même médaille avec s. c..... Ⅎ. G. B. 4

155. La même médaille..... Ⅎ. M. B. 2

156. Même légende et même buste.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. *Caylus*..... OR. 60

157. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Le même, mais la Concorde debout voilée de face. ..... Ⅎ. OR. 60

158. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. CONCORDIAE. Antonin debout à droite, tenant un volume roulé et donnant la main à Faustine debout voilée, qui tient un sceptre..... Ⅎ. AR. 12

159. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... AR. 12

160. Même légende. Son buste voilé à droite..... AR. 15

161. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. CONCORDIAE S. C. Antonin debout à droite sur une estrade, tenant une statuette de la Fortune ou de la Paix? et donnant la main à Faustine, qui est debout en face de lui, sur une autre estrade et tient un sceptre; dessous, Marc Aurèle et Faustine jeune, représentés moins grands, se donnant la main; entre eux, un autel..... Ⅎ. G. B. 100

162. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Vesta debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un flambeau. .... Ⅎ. G. B. 10

fr.

163. La même médaille..... ℣. M. B. 4

164. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite..... ℣. M. B. 8

165. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℟. CONSECRATIO. La Piété (ou Vesta?) debout à gauche, levant la main droite et tenant une torche enflammée. .... ℣. AR. c

166. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... ℣. AR. c

167. Même légende. Son buste à gauche.

℟. CONSECRATIO. Faustine debout de face avec une autre personne penchée en avant, dans un quadrige au galop à gauche..... ℣. OR. 100

168. Même type, le buste à droite. *Caylus*..... OR. 100

169. Même légende. Son buste voilé à droite. *Wiczay*..... OR. 150

170. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. CONSECRATIO. Faustine et la Victoire assises dans un bige au galop à gauche; Faustine tient un fouet et la Victoire les rênes..... ℣. BR. M. 300

171. Même légende. Son buste voilé à droite.

℟. CONSECRATIO S. C. (à l'exergue). Victoire volant à droite, enlevant Faustine et tenant une torche..... ℣. G. B. 150

Cette pièce est d'un style de médaillon.

172. Même buste et même légende.

℟. CONSECRATIO (à l'entour) S. C. Même type..... ℣. G. B. 80

Cette pièce est du style ordinaire du grand bronze.

173. Même légende et même buste.

℟. CONSECRATIO? (légende indistincte). Cérès dans un bige au galop à droite, tenant une torche enflammée. ℣. G. B. 50

174. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. CONSECRATIO. Paon marchant à droite et regardant en arrière..... ℣. OR. 35

175. La même médaille..... ℣. AR. c

176. Même légende. Son buste voilé à droite..... ℣. AR. 5

177. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. CONSECRATIO. Paon marchant à gauche et regardant en arrière..... ℬ. OR. 45

178. Même buste et même légende.

fr.

℞. CONSECRATIO. Paon faisant la roue. *Wiczay*..... OR. 80

179. La même médaille..... Ⓑ. OR. Q. 120

180. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout et regardant à gauche. Ⓑ. AR. c

181. Même légende. Son buste voilé à droite..... Ⓑ. AR. 5

182. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle volant à droite et enlevant Faustine, qui relève son voile et tient un sceptre... Ⓑ. G. B. 15

183. La même médaille, mais avec le buste sans voile..... G. B. 10

184. La même médaille..... Ⓑ. M. B. 6

185. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle volant à gauche, tenant une branche de laurier entre ses serres et enlevant Faustine, qui tient un sceptre et dont le voile est parsemé d'étoiles. ..... Ⓑ. G. B. 25

186. Même légende. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Mausolée à trois étages en pyramide, surmonté d'un bige à droite, dans lequel on voit Faus-

fr.

tine avec son voile déployé ; le second étage est orné de six colonnes et d'une porte au milieu ; le premier et le deuxième sont ornés de guirlandes et de draperies. ..... ℣. G. B. 60

187. La même médaille..... ℣. M. B. 60

188. Même légende. Son buste voilé à droite.

℟. CONSECRATIO S. C. Même mausolée, mais ressemblant davantage à un bûcher..... ..... ℣. G. B. 60

189. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite. *M. Rollin*..... G. B. 60

190. Même légende. Sa tête à droite.

℟. COS. IIII. Femme debout, l'équité tenant une balance et une corne d'abondance. *Welzl*..... OR.

Médaille hybride ; le revers appartient à Antonin.

191. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. DEDICATIO AEDIS. Temple à six colonnes ; sur le fronton, des figures indistinctes ; au-dessus du fronton, au milieu, un quadrige, et à chaque angle une Victoire. ℣. AR. 25

192. Même légende. Son buste voilé à droite. Même type.... ℣. AR. 30

193. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℟. Le même avec S. C..... ℣. G. B. 100

194. Même légende. Son buste à droite.

℟. DEDICATIO AEDIS S. C. Temple à six colonnes élevé sur six marches ; en haut, un quadrige ; sur le fronton, six petites figures ; de chaque côté, une stèle. *Feu M. de Laborde.* ..... G.B. 100

195. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. DIVA FAVSTINA. Même buste à droite. *M. Rollin*.. M. B. 20

196. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. EX. S. C. Carpentum à droite, attelé de deux mules. ..... ℣. OR. 80

197. DIVA AVG. FAVSTINA. La même médaille. *Wiczay*. AR. 60

198. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. EX. S. C. Carpentum attelé de deux mules à droite, et orné de cinq statues en bas-relief..... ℣. G. B. 40

199. Même buste et même légende.

℟. EX. S. C. Carpentum avec trois statues seulement. *Elber-*

fr.

ling..... G. B. 40

200. Même médaille avec le buste voilé à droite.. *Feu M. Wigan.* ..... G. B. 60

201. Même légende. Son buste à droite.

℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine tenant une torche, assise sur un char orné de guirlandes et de bas-reliefs, traîné par deux éléphants allant à droite et montés chacun par un cornac..... ℣. G. B. 25

202. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine tenant deux épis, assise sur un char orné de guirlandes et de bas-reliefs, traîné par deux éléphants cuirassés allant à gauche et montés chacun par un cornac..... ℣. G. B. 25

203. Même légende. Son buste à droite.

℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine, tenant des épis et une torche, assise sur un char orné de bas-reliefs, traîné par deux éléphants qui vont à gauche, montés chacun par un cornac qui tient un harpon. *Vente Belet de Tavernost.* ..... ℣. G. B. 25

204. Même légende. Son buste à droite.

℞. EX SENATVS CONSVLTO. Faustine tenant des épis et un sceptre, assise sur un char traîné par deux éléphants à gauche, montés chacun par un cornac..... ℣. OR. 150

205. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS S. C. La Fécondité debout à droite, tenant un sceptre et un enfant..... ℣. G. B. 10

206. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. IMPERATOR II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *M. Gnecchi*..... AR.

Pièce fourrée hybride avec un revers d'Antonin.

207. Même buste et même légende.

℞. ITOVIA (*sic*) S. C. Femme debout à gauche, tenant une grappe de raisin et un bâton noueux..... ℣. M. B. 30

Cette médaille est d'une fabrique grossière, mais non barbare.

208. Même légende. Son buste à droite.

℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère

fr.

et un sceptre..... Ⱥ. OR. Q. 120

209. La même médaille..... Ⱥ. AR. c

210. Même légende et même buste.

℞. IVNO S. C. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre..... Ⱥ. G. B. c

211. La même médaille..... Ⱥ. M. B. c

212. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. IVNO. S. C. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. ..... Ⱥ. G. B. 8

213. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. Ⱥ. OR. [1] 35

214. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite. *Caylus*..... OR. 35

215. La même médaille..... Ⱥ. AR. c

216. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. IVONONI REGINAE S. C. Même type avec ou sans paon. ..... G. B. c

217. La même médaille..... Ⱥ. M. B. c

218. FAVSTINA AVG. PII P. P. Son buste à droite..... Ⱥ. G. B. c

219. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Trône sur lequel est un sceptre placé en travers; dessous, un paon à droite, la queue éployée. ..... Ⱥ. AR. 5

220. Même légende. Son buste à gauche..... AR. 5

221. Même légende. Son buste à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Trône derrière lequel est un sceptre placé en travers; dessus, un paon à droite avec la queue éployée..... Ⱥ. AR. 5

222. — ℞. IVNONI REGINAE. Trône sur lequel sont un diadème et un sceptre placés en travers; à gauche, un paon; à droite, un panier rempli de fruits..... Ⱥ. OR. 150

1. J'ai donné, dans la première édition, au n. 94, une médaille semblable du Cabinet de France, ayant de plus au revers AEDAES et une statue debout sur un temple. La statue, le temple et le mot AEDES sont de main moderne. Mionnet l'avait également donnée.

fr.

223. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite. ℞. OR. 150

224. Même buste et même légende.

℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône devant lequel est parfois placé un sceptre en travers; dessous, un paon, la queue éployée, debout sur un coussin..... ℞. G. B. 10

225. La médaille sans paon..... G. B. 15

226. — ℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône; dessous, un paon à droite, la queue éployée; à gauche, un sceptre. ℞. M. B. 4

227. — ℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône; dessous, un paon à gauche, la queue éployée; à droite ou en avant, en travers, un sceptre..... ℞. M. B. 4

228. — ℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône; dessus, un paon à droite, la queue éployée; à droite, un sceptre. ℞. M. B. 4

229. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. MATRI DEVM SALVTARI S. C. Cybèle tourelée, assise à droite entre deux lions, le coude droit appuyé sur son fauteuil et tenant le tympanon de la gauche..... ℞. G. B. 30

230. Même légende. Son buste voilé à droite..... ℞. G. B. 40

231. DIVA FAVSTINA. Son buste diadémé à droite.

℞. PAX (à l'exergue) TR. P. VI IMP. IIII. COS. II. (à l'entour). La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance (pièce barbare). *M. Gréau.* G. B.

232. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens sur un autel paré et allumé, et tenant une boîte à parfums..... ℞. OR. 35

233. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... ℞. OR. 35

234. La même médaille..... ℞. AR. c

235. Même légende. Son buste voilé à droite..... ℞. OR. 80

236. — ℞. PIETAS AVG. Même type, avec un candélabre au lieu d'autel..... ℞. AR. 5

237. Même légende. Son buste non voilé à droite..... ℞. AR. c

238. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche. ..... ℞. OR. 80

239. — ℞. PIETAS AVG. Même type, avec un autel au lieu du candélabre..... ℞. OR. 80

tr.

240. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre ou autel à parfums, et tenant une boîte..... Ƒ. G. B. c

241. La même médaille..... Ƒ. M. B. c

242. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... Ƒ. M. B. c

243. Même légende et même buste.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel paré et allumé, et tenant une boîte à parfums..... Ƒ. G. B. c

244. La même médaille..... Ƒ. M. B. c

245. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite. Ƒ. G. B. 8

246. La même médaille..... Ƒ. M. B. 5

247. Même médaille, le buste sans voile..... Ƒ. M. B. c

248. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche. ..... Ƒ. G. B. 25

249. La même médaille. Son buste à droite sans voile..... Ƒ. G. B. 8

250. La même médaille..... Ƒ. M. B. 5

251. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, levant les deux mains..... Ƀ. AR. 5

252. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite sans voile.

℞. Même revers avec S. C..... Ƒ. M. B. c

253. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PIETAS AVG. Temple à six colonnes; au-dessus du fronton, un quadrige, et à chaque angle une Victoire. Ƒ. AR. 20

254. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. Temple à six colonnes; sur le fronton, on voit cinq statues; au haut du fronton, une figure dans un quadrige de face, et deux femmes soutenant leur voile au-dessus de leurs têtes..... Ƒ. G. B. 20

255. La même médaille..... Ƒ. M. B. 15

256. Même légende. Son buste à droite.

fr.

℞. PIET. AVG. S. C. Autel allumé avec deux palmettes en dessus, orné le plus souvent de guirlandes.... Ⱥ. M. B. 6

257. Même légende. Son buste voilé à droite..... Ⱥ. M. B. 10

258. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... Ⱥ. M. B. 6

259. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PIET. AVG. S. C. Autel éteint. *Wiczay*..... M. B. 10

260. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite..... Ⱥ. M. B. c

261. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PVELLAE FAVSTINIANAE. Édifice à deux étages ; à l'étage supérieur, on voit Antonin assis à gauche, ayant derrière lui une femme debout ; tous deux sont penchés en avant auprès d'une table vers laquelle un homme porte une petite fille ; à l'étage inférieur, on voit quatre femmes et deux hommes au milieu ; les deux hommes portent chacun une petite fille dans leurs bras, et sur le second plan on voit trois jeunes filles..... Ⱥ. OR. 500

Il existe un coin moderne parfaitement exécuté.

262. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PVELLAE FAVSTINIANAE. Antonin assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, une femme debout ; tous deux se penchent en avant pour recevoir une petite fille que porte dans ses bras un homme debout au bas de l'estrade ; en avant de l'estrade, en bas, on voit un homme accourir pour présenter une autre jeune fille..... Ⱥ. AR. 60

263. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PVELLAE FAVSTINIANAE S. C. Même type. *Vendu à Londres en* 1858..... G. B. 200

264. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. SALVTI AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant un serpent et adossé à un arbre..... Ⱥ. M. B. 10

265. Même tête et même légende.

℞. SALVTI AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une

fr.

patère, à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel allumé et un sceptre..... Ⱥ. M. B. 10

266. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. SALVTI AVGVSTAE S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort d'un autel et le bras gauche appuyé sur son siège. *M. Colin*..... M. B. 12

(Fabrique étrangère; médaille frappée peut-être du côté de Douai, où elle a été trouvée.)

267. DIVA FAVSTINA. Son buste.

℟. S. C. Cybèle tenant le tympanon, assise sur un lion à gauche..... Ⱥ. G. B. 150

268. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. S. C. Vesta debout à gauche, tenant un flambeau et le palladium.. ..... Ⱥ. G. B. 6

269. La même médaille..... Ⱥ. M. B. 3

270. Même légende et même buste.

℟. S. C. Faustine assise sur un char à gauche, traîné par deux éléphants montés chacun par un cornac. Ⱥ. M. B. 10

271. Même légende. Son buste voilé à droite..... M. B. 15

272 .....

℟. S. C. Femme assise entre un lion et un paon. *Mionnet*. ..... G. B.

273. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

℟. S. C. Isis de face, regardant à gauche, assise sur un chien à droite et tenant un sistre..... Ⱥ. M. B. 80

274. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. S. C. Temple à six colonnes pareil à celui du n° 64. ..... Ⱥ. G. B. 100

275. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℟. S. C. Croissant entre sept étoiles..... Ⱥ. M. B. 5

276. La même médaille avec son buste voilé à droite. ..... Ⱥ. M. B. 10

277. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste lauré à droite.

℟. SECVRITAS. La Sécurité assise à droite sur un siège dont les bras sont formés par deux cornes d'abondance, sur l'une desquelles elle a le coude droit appuyé, tenant un sceptre. Mod. 10 *Feu M. Dupré*..... BR. M. 350

278. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

fr.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. ℣. G. B.

Le revers appartient à Antonin.

279. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.

℞. VENERI AVGVSTAE. Vénus debout à droite, relevant son voile et tenant une pomme..... ℣. OR. 60

(280) FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite. *M. le comte Tyszkievicz*. ..... OR. 60

281. FAVSTINA AVGVSTA ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. VENERI AVGVSTAE S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et ramenant de la main gauche la draperie de sa robe sur ses épaules..... ℣. G. B. 8

282. Même tête et même légende.

℞. VENERI AVGVSTAE S. C. Vénus debout à droite, ramenant de la main droite la draperie de sa robe sur ses épaules et tenant une pomme..... ℣. G. B. 8

283. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite. ..... ℣. B. (M) 3

284. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. VENVS (*sic*) S. C. Vénus debout à gauche, tenant une flèche et un arc. (Frappée hors de Rome, probablement à Antioche de Pisidie.)..... ℣. G. B. 25

285. ..... ANTONINI AVG. Son buste à droite.

℞. ...TA. Vesta voilée assise, tenant un sceptre et le palladium..... ℣. [1] AR.

286. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre? ou un flambeau..... ℣. OR. 35

287. La même médaille..... AR. c

288. Même légende. Son buste à gauche..... OR. 45

289. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. VESTA S. C. Vesta assise, tenant le palladium et une haste. *Musée de Danemark*..... M. B. 3

290. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

1. C'est cette médaille qui paraît, d'après la description dont je suis redevable à M. le chevalier Arneth, devoir être très mal conservée, qu'Eckhel a attribuée à la première année du règne d'Antonin, parce que le titre P. P. ne s'y voit pas encore.

fr.

℞. VESTA. Vesta voilée assise à droite, tenant un sceptre. ..... Ⱥ. AR. c

291. Même tête et même légende.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre..... Ⱥ. AR. c

292. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. Le même avec S. C..... Ⱥ. G. B. 10

293. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à gauche, un autel, derrière lequel est une colonne surmontée de la statue de Pallas; à droite, un édifice. Module 11..... Ⱥ. BR. M. 300

294. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Antonin et Faustine debout se donnant la main; derrière, la Concorde debout..... Ⱥ. OR. 150

295. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé.

℞. Sans légende. Mars nu casqué, le bouclier et la chlamyde sur le bras, et la main droite posée sur le tronc d'un arbre, regardant Rhéa couchée sur le sein du Tibre, qui a la main droite élevée et tient de la gauche un roseau. Rhéa paraît être appuyée sur une urne renversée à l'entrée d'un antre, derrière lequel est un arbre. *Ramus, musée de Danemark*... ..... BR. M. 400

tr.

296. Même légende et même buste.

℞. Sans légende. Diane marchant à droite, tenant une torche enflammée et relevant le pan de sa robe ; sur sa tête, un croissant. Mod. II..... Ⅎ. BR. M. 300

fr

297. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. Sans légende. Cérès voilée debout à droite, tenant un sceptre et deux épis..... Ⅎ. AR. 25

298. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. Même revers..... Ⅎ. OR. 200

299. Même légende. Son buste diadémé à droite.
℞. Sans légende. Cérès voilée debout à gauche, tenant une torche allumée et un sceptre. *M. le docteur Elberling*..... OR. 200

300. Même légende. Son buste voilé à droite.
℞. Sans légende. Cérès ou Faustine debout à gauche, allumant un autel et tenant une torche enflammée; à droite, au-dessus d'une colonne, Cérès dans un bige de serpents à gauche. Mod. 12..... Ⅎ. BR. M. 300

301. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. Sans légende. Cérès assise à droite sur la ciste; devant, Hercule debout tenant une massue [1]. Mod. 11. Ⅎ. BR. M. 300

302. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.
℞. Sans légende. Vénus? debout à droite, tenant une haste et une colombe. *Cabinet de feu M. le duc de Blacas*..... Petit médaillon ou M. B. 60
Ce moyen bronze a été frappé sur un flan de grand bronze.

303. Même légende et même buste.
℞. Légende fruste. Vénus debout à droite, les jambes croisées, posant sa main gauche sur sa hanche; devant

1. Le médaillon que Mionnet a décrit: Faustine assise sur un globe, etc., est le même que celui-ci, mais complètement refait.

fr.

elle, Cupidon debout. Mod. 12. *M. Giustiniani Recanati*..... BR. M. 250

304. FAVSTINA AVG. ANTONINI PII P. P. (*sic*). Son buste à droite.

℞. Sans légende. Cybèle assise sur un lion en course à droite, tenant le tympanon et un sceptre. Mod. 12. *M. Rollin*..... BR. M. 300

(La fin de la légende de la tête a été refaite; le revers est intact.)

305. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Sans légende. Cybèle tourelée, tenant un sceptre, assise sur un lion marchant à gauche ; derrière, un arbre auquel sont suspendus des cimbales. Mod. 11. B. BR. M. 500

306. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Sans légende. Cybèle assise à gauche entre deux lions, tenant le tympanon et un sceptre ; à gauche, Atys debout. Mod. 12 1/2..... B. BR. M. 300

307. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

fr.

℞. Sans légende. Cybèle sur un vaisseau, assise à droite entre deux lions; devant, la vestale Claudia tirant le vaisseau à bord avec sa ceinture; trois femmes l'accompagnent avec des torches. Mod. 11..... Ⱥ. BR. M. 800

La tête de ce médaillon est semblable à celle du n° 60.

308. Même légende et même buste.

℞. Sans légende. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre; debout devant elle, deux vestales, dont l'une tient le simpule; au milieu, un autel allumé. Mod. 11. .... Ⱥ. BR. M. 400

309. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Sans légende. Vesta ou Faustine voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre; à ses pieds, une vestale debout avec un vase sur sa tête. Mod. 10 1/2. Ⱥ. BR. M. 300

310. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Femme voilée (Vesta?) avec une figure virile, tenant le bâton d'augure? assise dans un char traîné par deux bœufs à droite, et précédés d'un conducteur à pied; dans le fond, un temple rond à six colonnes. *Wiczay*[1]..... BR. M. 300

311. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. L'Éternité? sous les traits de Faustine, debout de face regardant à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une tête (celle d'Isis) et appuyée sur un bouclier; au bas du bouclier, une autre tête barbue (celle de Sérapis?) et deux petits béliers. *M. Rollin.* ..... Petit médaillon ou M. B. 100

312. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

1. Caroni, dans sa description du musée Hedervar, a classé ce médaillon parmi les

fr.

℞. Sans légende. Faustine? montant dans une bige à gauche. Mod. 10 1/2..... ℣. BR. M. 230

313. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Femme debout à gauche, tenant un caducée et un flambeau. Mod. 11..... ℣. BR. M. 250

314. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Sans légende. Faustine (ou la Victoire?) debout dans une bige allant à gauche, tenant les rênes des chevaux. Mod. 11 1/2. *Vente de Laborde*..... BR. M. 300

315. .....

℞. Sans légende. Femme conduisant un bige. *Mionnet*. ..... OR.

316. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Temple à six colonnes; sur le fronton, une divinité debout tenant un sceptre entre deux figures plus petites; à chaque angle du fronton, en dehors, une Victoire soutenant un bouclier sur sa tête; au-dessus, une figure dans un quadrige..... ℣. OR. 100

317. Même médaille avec DIVA AVGVSTA FAVSTINA..... OR. 100

318. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

médailles d'argent; mais, d'après sa phrase très obscure, si l'on considère qu'il regarde ce médaillon comme étant d'argent, ce serait un médaillon de bronze recouvert simplement d'une feuille d'argent. Voici sa phrase: « Cimelium istud Max. moduli argento olim obductum, cujus pelliculae pars adhuc haeret, a clariss Philippo Visconti, etc. »

fr.

℞. Sans légende. Temple rond de Vesta à quatre colonnes; sur le devant, un autel allumé, autour duquel on voit six vestales sacrifiant. Mod. II..... ℣. BR. M. 300

La tête de ce médaillon étant encore semblable à celle du n° 60 nous ne la répètons pas ici.

319. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

a. Sans légende. Paon à droite..... ℬ. OR. Q. 120

MÉDAILLES DE FAUSTINE MÈRE, FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT., G. B. — Amastris M. B., P. B. — Bostres P. B. — Castabala M. B. — Delphes G. B., M. B., P. B. — Ephèse M. B. — Eucarpie P. B. — Gordus Julia M. B. — Hierocésarée P. B. — Ilium M. B. — Nicée M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Judée) P. B. — Périnthe, BR. M., G. B. — Sardes P. B. — Smyrne, M. B., P. B. — Taba P. B. — Tessalonique P. B. — Tium BR. M. — Incertaines AR. Q., M. B., P. B.

FAUSTINE MÈRE ET FAUSTINE JEUNE

fr.

1. DIVA FAVSTINA. Buste voilé de Faustine mère à droite.

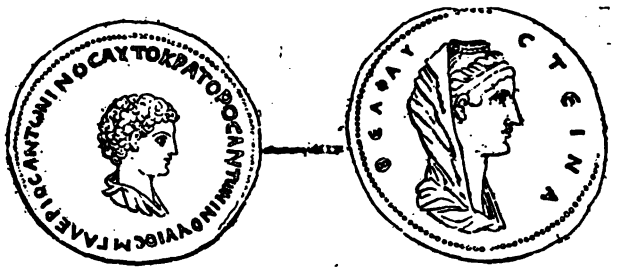
℞. FAVSTINA AVGVSTA. Buste voilé de Faustine jeune, à droite..... ℣. G. B. 200

GALÈRE ANTONIN

Je renvoie au Précis historique de Faustine mère, qui rapporte tout ce que histoire nous transmet sur Galère Antonin.

Il n'existe point de médailles romaines de Galère Antonin; ses deux seules médailles connues sont d'une ville grecque incertaine, où il est représenté au revers de Faustine; car celle d'Alexandrie, où sa tête se trouve seule, a été reconnue fausse.

GALÈRE ANTONIN ET FAUSTINE



		fr.
1.	M ΓΑΛΕΡΙΟC ΑΝΤωΝΙΝΟC ou ΑΝΤωΝΕΙΝΟC ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟC ΑΝΤωΝΙΝΟΥ ou ΑΝΤωΝΕΙΝΟΥ ΥΙΟC. Buste nu et drapé de Galère Antonin à droite.	
	℞. ΘΕΑ ΦΑΥCΤΕΙΝΑ. Buste voilé de Faustine mère à droite..... Ⅎ. G. B.	300
2.	La même médaille..... Ⅎ. M. B.	150

FIN DU TOME DEUXIÈME.

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE DEUXIÈME VOLUME.

Notice sur Henri Cohen, par M. Chabouillet. , ... VII
Note des éditeurs. XV

A

Adrien [1] 104
Médailles de restitution . . 234
Médailles des mines de Dalmatie, etc. Sans tête d'empereur. . . . . *ibid.*
Médailles coloniales . . . 235
Adrien et Ælius 267
Adrien et Antinoüs 268
Adrien et Antonin. 407
Adrien et Plotine 99
Adrien et Sabine 256
Adrien et Trajan 245
Adrien, Trajan et Plotine . . 246
Ælius. 257
Médailles coloniales. . . . 266
Ælius et Adrien. 267
Antinoüs. 267
Antinoüs et Adrien 268
Antonin le Pieux 269
Supplément aux médailles d'Antonin. 397
Médailles de restitution . . 397
Médailles coloniales. . . . 398
Antonin et Adrien. 407
Antonin et Faustine mère . . *ibid.*
Médailles coloniales . . . 408
Antonin, Faustine mère et Marc Aurèle 408
Antonin et Faustine jeune . . 412
Antonin, Faustine jeune et Annius Vérus. . . . . *ibid.*
Antonin et Marc Aurèle . . . 409
Médailles coloniales. . . . 412
Antonin, Marc Aurèle et Faustine jeune. 413

F

Faustine mère 413
Médailles coloniales. . . .
Faustine mère et Antonin . . 407
Faustine mère, Antonin et Marc Aurèle 408
Faustine mère et Faustine jeune
Faustine mère et Galère Antonin *ibid.*

G

Galère Antonin. . . . . .
Galère Antonin et Faustine . . *ibid.*

1. J'écris ADRIEN ainsi que l'ont fait Tillemont, Crévier, les auteurs de l'*Art de vérifier les dates*, Lenglet-Dufresnoy, etc., de préférence à HADRIEN, parce que ce nom est passé dans notre langue, de même que CÉSAR, que personne ne s'avise d'écrire CÆSAR. C'est du reste une erreur de croire que *Hadrien* soit la vraie transformation du nom romain *Hadrianus*; ce serait HADRIAN qu'il faudrait dire, afin de faire une distinction entre sa désinence et celle du nom de *Gallien*, qui, dans l'antiquité, se disait GALLIENUS. Une fois que l'on traduit les noms, on ne doit pas les traduire à demi. Que dirait-on de l'auteur qui écrirait HLOUIS *le débonnaire* et ROTBERT parce que sur leurs monnaies on lit HLUDOVICUS et ROTBERTVS?

M

Marciane 99
Marciane et Trajan. 101
Marciane, Plotine et Trajan. . 90
Matidie 101
Matidie et Plotine 99

N

Nerva 1
Médailles de restitution . . 13
Médailles coloniales. . . . 14
Nerva et Trajan. 95
Nerva, Trajan et Plotine. . . *ibid.*
Nerva, Trajan et Trajan père . 104

P

Pauline, sœur de Sabine. . . 257
Plotine. 96
Plotine et Adrien 99
Plotine et Matidie. 99
Plotine, Nerva et Trajan. . . 95
Plotine et Trajan 98
Plotine, Trajan et Adrien . . 245
Plotine, Trajan et Marciane . 96

S

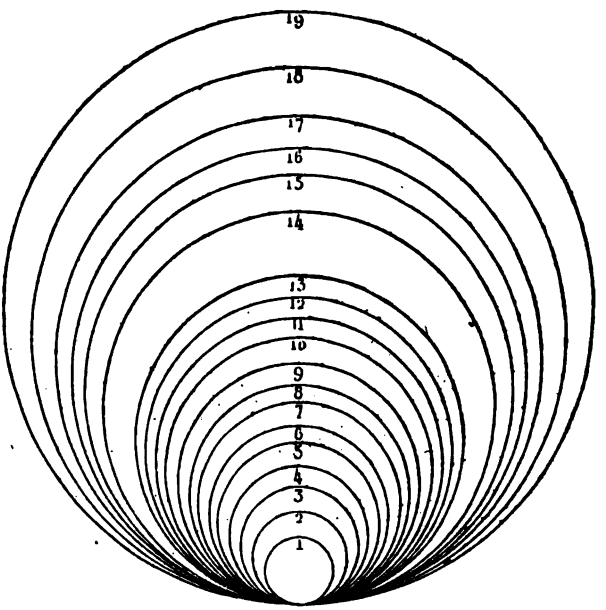
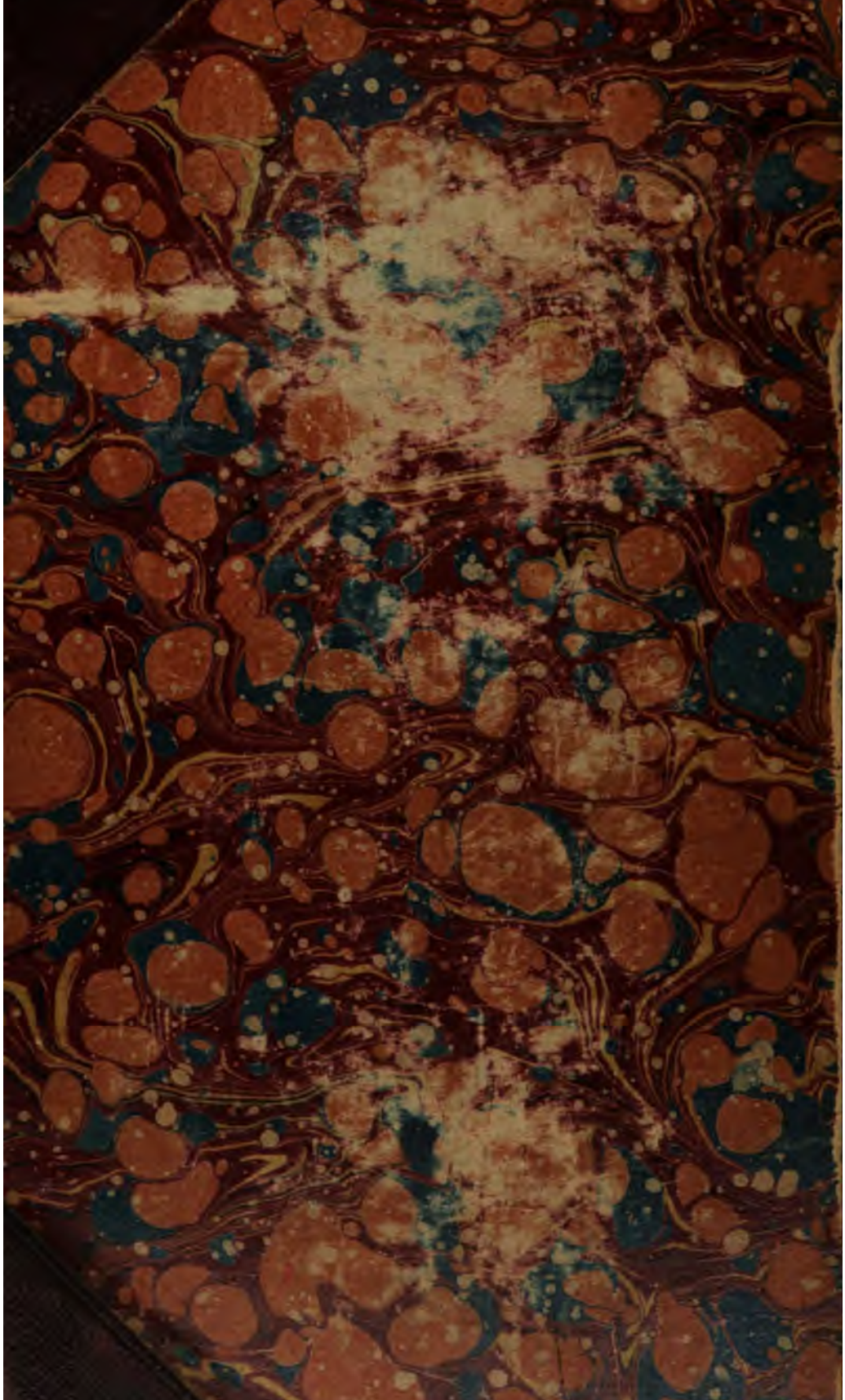
Sabine. 246
Médailles coloniales. . . . 255
Sabine et Adrien 256

T

Trajan. 15
Médailles de restitution . . 88
Médailles coloniales. . . . 89
Trajan et Adrien 245
Trajan, Adrien et Plotine . . *ibid.*
Trajan et Nerva. 95
Trajan, Nerva et Plotine. . . *ibid.*
Trajan et Plotine 98
Trajan, Plotine et Marciane. . 96
Trajan et Trajan père. . . . 103
Trajan, Trajan père et Nerva . 104
Trajan père 103
Trajan père, Nerva et Trajan . 104
Trajan père et Trajan. . . . 103

FIN DE LA TABLE DU TOME DEUXIÈME.

ASHMOLEAN OXFORD MUSEUM



ÉCHELLE DE MIONNET